

افسانے

حق دما

آفاگل



حق دما

افسانے

آغاگل






Aqal Dma

عقل دما

FICTION

افسانہ

By
Agaha Gull

  
@Agaha Gull

Year of Publication:

2021

Edition:

First Edition

Quantity

500

Price:

Rs 400/-

Publisher:
Advance Solutions
and Assessment Network

Supervision:
Muhammad Akram Panialvi

Composing:
Muhammad Asif

پبلشرز

ADVANCE
SOLUTIONS & ASSESSMENT NETWORK

ایڈوانس سلوشنز
اینڈ اسیسمنٹ نیٹ ورک

advance.solutions.int@gmail.com
0092 081 2967539

زیر انتظام

اساتذہ کی دینی و علمی خدمات

کتاب
Kitab ■ Dosti Foundation



www.asanbooks.com
ISBN 978-969-694-121-7

دوقومی نظریہ کی صلیب پر ٹنگے سماج کے نام!

جہاں مجھ جیسے ادیبوں کی کتابیں تھڑوں پہ بکتی ہیں اور جوتے
ایئر کنڈیشن دکانوں میں۔ جہاں جینوئن لکھاریوں کا نام ادیبوں کی عسکری
اور سول فہرست سے نکال باہر کیا جاتا ہے۔

فہرست

7	پیش لفظ
9	کالی پت
21	چاند گرہن
32	شعلہ زباں
40	عوضی
50	بھیج کاگ
60	معمورہ فرنگی
73	شوم کامال
84	گدھے کی واپسی
91	کاما سوترا
100	دُرُوج
113	چارلن
125	حق دما

پیش لفظ

بادشاہ کا دربار چوں کہ طویل ہوا کرتا تھا، درباری بادشاہ کی حرکات و سکنات دیکھ نہ سکتے، لہذا Prompter جب smile کا پلے کارڈ دکھاتا تو سارے درباری زن و مرد مسکرائے لگتے، پھر وہ بورڈ دکھاتا laugh تو سبھی ہنسے لگتے۔

بادشاہ تو برطانیہ لوٹ گیا، اپنا بورڈ اپنے لے پالک کو دیتا گیا، جیسے ہی بورڈ بلند ہوتا ہے؛ ”کشمیر“ ہمارے ادیب شاعر کشمیر کے لیے بلکنے لگتے ہیں، بورڈ بلند ہوتا ہے؛ ”فلسطین“ تو سبھی درباری فلسطین کے لیے تڑپنے لگتے ہیں۔ انھیں 380 ڈھانچوں والی تو تک کی اجتماعی قبر، مسخ شدہ لاشیں، اغوا شدہ مظلوموں کے گھروں سے بلند ہوتے نوے، ہزارہ massacre، پنجابی آباد کاروں کا قتل عام، بلوچوں کا genocide دکھائی نہیں دیتا۔ کالے شیشیوں والی کابلی لینڈ کروزر کے اوپر پاکستان کا جھنڈا لگا کر فلسطین کی ہمدردی میں جلوس نکالتے ہیں۔ واہ ڈے مجاہدو، بحر ظلمات میں کابلی گاڑیاں دوڑانے والو، 70 لاکھ سے سیرینا ہوٹل میں جرنیل کو خوش کرنے کے لیے ادبی تقاریب کرنے والو!

بلوچستانی ادیب بھی حال کی بات نہیں کرتا، بلکہ ماضی کی عظمت کے ترانے گاتا

ہے، حال کی ذلت پہ نہیں لکھتا، بے بسی، بے کسی پہ نہیں بلکہ چاکر رند کی بہادری، نود بندغ کی سخاوت، حانی و سمو کے حسن، شاہ مرید و مست کے عشق پہ لکھتا ہے، نصیر خان نوری کے گھوڑے کی دم سے لٹکا سدا شہور اور مرہٹے سے لڑتا ہے، ادیب و شاعر ماضی کی کلاسیکل عظمت کی بھنگ پلا کر نوجوانوں کو مست رکھتا ہے، اپنا ادبی چنڈ و خانہ چلا کر کماتا ہے، آقا اس کی جیب گرم رکھتا ہے۔

ڈپلومیسی کی تعریف ہے کہ خدا کی اس طرح عبادت کرو کہ شیطان بھی ناراض نہ ہو، یہ بھی بلوچوں کے خون میں نوالے ڈبو کر کھاتے، جان بناتے ہیں۔ یہ ادیب و شاعر نہیں، بادشاہ کے درباری Prompters ہیں۔

آغا گل

24 مئی 2021

گل ہاؤس، گل باغ
سمنگلی روڈ، کوئٹہ

0303-3850099

aaghagul@gmail.com

کالی پت

ڈاکٹر سلیم سے میری ملاقات اتفاقاً ہی ہوئی۔ میری والدہ ہسپتال میں داخل تھیں۔ سلیم زندگی کے آخری ایام ڈاکٹرزمیس میں کاٹ رہا تھا۔ وہ تھا امیر گھرانے کا، سوچا کہ مرنے سے پہلے کوئی نیکی کا کام کرتا جائے۔ اس نے میس جاری کر دیا۔ میں نے درخواست کی کہ مجھے میڈنگ کی اجازت دی جائے جب کہ میں ڈاکٹر نہیں ہوں۔ اس نے فوراً ہی نہ صرف اجازت دے دی بلکہ وی آئی پی کا درجہ بھی دیا۔ اکثر ڈاکٹر اس کے قرض دار رہتے۔ وہ بل کا تقاضا بھی نہ کرتا۔ اسے جانے کیا بیماری تھی، پھول کر کپا ہو گیا تھا۔ فلم 'شعلے' والے امجد خان کی مانند پھیلتا ہی جا رہا تھا۔ تھا تو گورا چٹا، قد بھی لمبا تھا مگر حالات نے اسے لافنگ بدھا جیسا گول مٹول بنادیا تھا۔ کہتے ہیں عینک کا جو آخری نمبر ہوتا ہے، وہی لگائے رہتا اور نہ تو پاس کھڑی بھینس بھی اسے دکھائی نہ دیتی۔

والدہ جو صحت یاب ہو کر گھر گئی تو میرا میس بل لینے سے انکار کرتے ہوئے سلیم نے بتلایا کہ وہ دوستوں سے بل نہیں لیتا۔ اس نے گنیش جی جیسا بڑا سا سر ہلاتے ہوئے اپنا رویہ واضح کر دیا۔ وہ ایک بے ضرر سا انسان دوست نا کام ڈاکٹر تھا۔ اس کے کمرے میں بھارتی گیتوں کا انمول خزانہ تھا جیسے وہ رات بھر سنتا رہتا اور سر دھنتا رہتا۔ اس کے کمرے میں جانے کا

شرف کسی کسی کو ہی حاصل ہوتا، ورنہ اندر سے ہی ہانک لگاتا کہ نہیں مل سکتا۔ احباب نے ہی خفیہ طور پر راز افشا کیا تھا کہ زمانہ طالب علمی میں کسی انارکلی سے دھانسو عشق لڑایا تھا جو ناکام رہا۔ جانے کون سا اکبر بادشاہ انارکلی کو لے کے چلتا بنا۔ شیخو کا دل ٹوٹ گیا۔ ترک موالات، ترک دنیا کر کے ڈاکٹرزمیس کے ہی ایک کمرے میں خود ساختہ قید تنہائی اور جلاوطنی اختیار کر لی۔ ماہ بہ ماہ اس کے اکاؤنٹ میں ایک بھاری رقم بھائی بھجوا دیا کرتے۔ بھائیوں سے وہ کسی نہ ملتا۔ کوئی ملنے بھی آتا تو ایسی بے اعتنائی برتتا کہ چند ماہ کے لیے وہ غائب ہی ہو جاتا۔

میں بھی نایاب گیتوں کی چاہ میں اس کے ہاں جایا کرتا۔ وہ نت نئے کھانے بھی میرے لیے بنوایا کرتا۔ دفتر میں دن بھر دل جلانے کے بعد شام میں دواڑھائی گھنٹے شیخو کے ساتھ گزارنے سے اگلے روز جینے اور ملازمت کا حوصلہ برقرار رہتا۔ جعلی ڈگریوں والے آن پڑھ وزیر، ایجنسیوں کے پروردہ سیاسی لیڈر افسروں کو آنکھیں دکھاتے جبری رخصت پہ گھر بھجوادیتے یا او ایس ڈی لگوادیتے۔ افسروں کے چلتے میٹر بند ہوتے تو وہ بھی تمللانے لگتے۔ ورنہ دتخواہ وصول کرتے ہوئے چھٹی پہ رہنا ایک خوشگوار تجربہ ہے۔

ڈاکٹر سلیم جسے پیٹھ پیچھے دوست شیخو کہا کرتے، کو ایک ہی عشق نے مار ڈالا۔ ورنہ تو لوگ بہت سے عشق کرتے ہیں۔ عشق ہی تو مشغلہ دل ہے۔ ورنہ جس ملک کے حکمران علم سے ڈرتے ہوں، کتابوں سے خوف زدہ ہوں، سپاہی مزار مسمار کرتے ہوں، دکانوں سے کتابیں اٹھالے جاتے ہوں، وہاں زندگی بسر کرنا دشوار ہے۔ اس خوف کے عالم میں بھی بانگو اذان دیتا ہو تو بھلائی کوئی مرد کیا کرے۔ جہاں صرف عشق کرنے اور وضو بنانے کی ہی آزادی ہو وہاں شیخو کا انداز فکر مجھے تو پسند آیا۔ باوجود یکہ دوستی کے جو روز بروز گہری ہوتی گئی۔ شیخو کسی طور بھی انارکلی کے بارے میں بالکل خاموشی ہی رہتا۔ میں داستانوں اور اساطیری حوالوں سے محبت کے بارے میں کچھ بولتا بھی تو وہ جمعہ خانی کرنے لگتا۔ بالکل انجان بن کر اپنے بنگالی خانا سماں کی تعریف کرنے لگتا۔ جو اعلیٰ مچھلی اور لذیذ کباب بنایا کرتا۔

شیخو نے ایک روز مجھے بتلایا کہ اب اس کا چل چلاؤ قریب ہے۔ اس کا ہارٹ فیل ہو چکا ہے، ایڈیما بھی ہے۔ وہ لیٹ کر نہیں سو سکتا ورنہ پھیپھڑوں میں پانی بھرنے لگتا ہے۔ ساری ساری رات وہ ٹیک لگائے گزار دیتا ہے۔ پاس کے کمرے میں ہی ہمارا دوست ڈاکٹر اشوک رہتا تھا، جو سر شام پینے پلانے لگتا ہے۔ اس کے کمرے سے قہقہے بلند ہوتے رہتے۔ اس کے دوست پی پلا کر جھومتے جھامتے لڑھکاتے گھروں کی راہ لیتے اور کبھی کبھار تو ادھر ادھر گاڑیاں بھی مار دیتے۔ اشوک بعض اوقات ٹن ہو کر ہمارے ہاں چلا آتا۔ بقول شیخو، من کا اچھا تھا، اسے کمرے میں آنے کی اجازت مل جایا کرتی۔ اشوک بھی شیخو کا گرویدہ تھا۔ شیخو کو شراب سے سخت چڑھتی۔ مگر وہ اپنی ناپسندیدگی کا کبھی اظہار نہ کرتا۔

اس رات بھی جب سخت رنجیدہ گفتگو ہو رہی تھی، شیخو اس جہاں سے روانگی برأت کی بات کر رہا تھا۔ میری آنکھیں بھر آئیں۔ شیخو جیسے دوست کو کھو دینا تکلیف دہ ہوتا۔ اس کی عمر تو زیادہ نہ تھی، شاید پچاس برس کا رہا ہو گا۔ مگر بیماریوں اور جسمانی حالت کے سبب فرعون رے سے سزا اول کا ہم مکتب دکھائی دیتا۔

اس رات جانے کیا کیفیت تھی کہ اس نے مجھ سے وعدہ لیا کہ مجھے اس کی ایک وصیت پوری کرنا ہوگی۔ میں تو ہچکچایا مگر اشوک نے جو جو جھومتا چلا آیا تھا، مجھے مجبور کیا کہ میں وعدہ کر لوں۔ سلیم کا دل نہ توڑوں، مجھے وعدہ کرتے ہی بن پڑی۔ اس نے ایک خاکی ڈبہ دیا کہ اسے میں اس کے سینے پہ رکھ کر ہی دفن کر دوں۔ میری بھی جان میں جان آئی کسی کو رے لٹھے یا مشہدی رومال میں لپیٹ کر میں اس کے بھائیوں سے وصیت کے بارے میں کہتا تو وہ غم کے عالم میں کوئی مذہبی کتاب سمجھ کر سلیم کے سینے پہ رکھنے کی اجازت دے ہی دیتے۔ میں نے گرم جوشی سے ہاتھ ملاتے ہوئے وعدہ کر لیا جس پہ سلیم مطمئن ہو گیا اور اشوک بھی کھل اٹھا۔ جھٹ مجھے گلے سے لگایا۔ پینے سے محبت بڑھ جاتی ہے۔ تبھی جوش نے کہا تھا کہ باید ہے کہ سرکار خود شراب کشید کر کے شہریوں کو اچھی اور سستی شراب مہیا کرے۔ اشوک راز دان تھا، اس

نے بتلایا کہ اس ڈبے میں انارکلی کی تصویر رہی ہوگی۔ سلیم نے اثبات میں سر ہلایا۔
”بہت اکیلا اکیلا محسوس ہوتا ہے۔ دل خالی خالی رہتا ہے۔ پھر مجھے قربت کا احساس رہے گا۔
یوں ہزاروں برس وہ میرے ساتھ رہے گی۔“

اشوک نے لوہا گرم دیکھ کر ہتھوڑا مارا، ”اتنا قریبی دوست ہے۔ اسے تو بتلا دو راز
اگلنے سے دل ہلکا ہوتا ہے۔ سچی دیکھو کیسے Confession box میں بول کر دل ہلکا کر لیتے
ہیں۔“

سلیم چند لمحے متذبذب رہا۔ ”ہاں اب تو شاید یہ ایک ہی ماہ کی بات رہ چکی ہے، میں
ڈاکٹر ہوں۔ مجھ سے بہتر کون جانے کہ زندگی کتنے دن رہ گئی ہے۔“
میں نے تردید کرنے یا حوصلہ دلانے کی بات نہ کی۔ میں یہ راز جاننا چاہتا ہوں۔ سلیم
قدرے توقف کے بعد بول پڑا۔

”صنوبر کے جنگلوں میں ہمارا گاؤں ہے۔ مگر ہم نے برساتی ندیوں اور پہاڑیوں
سے زمین چھین چھین کر باغات بنا لیے جس کے باعث علاقے میں آسودگی آگئی۔ میرے ہی
گاؤں کی لڑکی جو دور کی رشتہ دار بھی تھی مجھ سے محبت کرنے لگی۔ ہماری محبت احترام کے رشتوں
کو ملحوظ رکھتے ہوئے پروان چڑھتی رہی۔ ہم نے کبھی ایک دوسرے کا ہاتھ تک نہ تھاما۔ وہ
میرے لیے اپنے ہاتھوں سے گلی بناتی کبھی مشہدی رومال تحفہ دیتی۔ ہماری محبت کی کسی کو
کانوں کان خبر نہ ہوئی۔ پھر مجھے میڈیکل کالج میں داخلہ مل گیا۔ ہماری ایک زمین جو دور کے
پہاڑوں میں صدیوں سے ویران پڑی تھی، کوئلہ اگلنے لگی۔ جس کے باعث ہم اچانک ہی امیر
ہو گئے۔ میں نے شہر کی ماڈرن لڑکیاں دیکھیں؛ ڈاننگ ٹیبل پر چھری کانٹے سے کھانے
والی لڑکیاں۔ چغتائی آرٹ کی مانند نازک اندام لڑکیاں۔۔۔ تو ایک ہی برس میں زرغونہ کی
اہمیت جاتی رہی۔ اس کا نام زرغونہ تھا۔ اسے نئے طور طریقے نہیں آتے تھے۔ انگریزی نہیں
بول سکتی تھی۔ فیشن تو وہ جانتی ہی نہیں تھی۔ میں نے سوچا کہ کسی امیر کبیر گھرانے کی شہری لڑکی

سے شادی بدرجہا بہتر رہی گی۔ ہاں وہ مجھے زرغونہ جیسی وارفتہ محبت تو نہیں دے سکے گی مگر دنیا میں ترقی محبت سے تو نہیں ہوتی۔ دنیا بھر میں بندوقوں کی زرداروں کی حکومت ہے، مجھے اس طبقہ میں شامل ہونا تھا۔ میں زرغونہ کا دل نہیں توڑنا چاہتا تھا۔ میں نے طویل بے اعتنائی سے کام لیا اور جب وہ بہت ہی مایوس ہو گئی تو میں نے اسے بتا دیا کہ میں بڑا آدمی بننے جا رہا ہوں، میری زندگی میں اب اس کی گنجائش نہیں ہے۔ وہ بہت روئی، بہت آنسو بہائے۔ مگر میں شہر کی رنگینوں میں کھویا رہا۔ پھر مجھے دل کا دورہ پڑا تو بستر پہ سوچنے کا موقع ملا۔ مجھے بیماریوں نے آگھیرا۔ دوائیوں کے سائیڈ ایفیکٹس نے مارا ڈالا۔ میں تقریباً اپنا بچ ہو گیا تو کسی طور پر اپنے گاؤں پہنچا۔ وہاں مجھ پہ دوسرا ہارٹ اٹیک ہوا جو شاید جذباتی تھا۔ زرغونہ کی شادی ہو گئی تھی اور وہ اپنے شوہر کے ساتھ کراچی جا چکی تھی۔ گاؤں سائیں سائیں کر رہا تھا۔ صنوبر کے جنگل رو رہے تھے۔ زرغونہ کا گھر دیکھ کر دل ڈوبنے لگتا۔ اب اس گاؤں میں رہنا دشوار تھا۔ میں واپس ہسپتال چلا آیا مگر مریض بن کر۔ بستر سے لگا رہتا اور زرغونہ کی یہ تصویر فریم میں لگالی۔ اسی سے باتیں کرتا رہتا۔ پھر میں نے سوچا کہ مرنا تو مقدر ہے، کیوں نہ کوئی نیکی کا کام کرتا جاؤں۔ بیماری کے باوجود ڈاکٹروں کے لیے اپنے ہی اخراجات سے میس چلانے لگا۔ ڈاکٹروں کو ذہنی آسودگی ہوئی۔ ورنہ تو وہ ارد گرد کے ہوٹلوں میں جانے کیا کچھ کھایا کرتے تھے۔“

سلیم چپ ہو رہا۔

سے سکیاں لیتا رہا۔

اشوک نے سکوت توڑا۔ ”تمہیں شوق تو ہو گا کہ ایک بار زرغونہ سے ملا جائے؟“
 سلیم کو اقرار کرتے ہی بن پڑی۔ ”ہاں! دل چاہتا تو بہت ہے۔ مگر یہ ناممکن ہے۔“
 کراچی میں ہمارے لوگوں پہ حملے ہونے لگے۔ ان کے ہوٹل جلائے جانے لگے تو اس کا شوہر امریکہ چلا گیا۔“

امریکہ کا نام سن کر میں مایوس ہو گیا۔ مگر اشوک تو ٹن تھا۔ ”دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں

ہے۔ تم جسے ممکن کہو وہی ممکن ہو جاتا ہے۔“

ماحول بہت غمگین اور فضا بہت بوجھل ہو چکی تھی۔ ہم دونوں اجازت لے کر چل دیے۔ سلیم بیٹھے بیٹھے ہاتھ ملایا کرتا تھا۔ اُٹھنے کا یار اُنہ تھا۔ اُٹھنا بیٹھنا اس کے لیے ایک صبر آزماء مرحلہ ہوا کرتا۔ راہداری میں اشوک نے مجھ سے وعدہ لیا کہ کل میں سر شام چلا آؤں۔ وہ ایک اہم بات مجھے بتلائے گا، جس سے سلیم کو فائدہ پہنچے گا۔

وعدے کے مطابق میں سر شام اشوک کے ہاں جا پہنچا۔ اس کے دوست اب تک نہیں آئے تھے مگر وہ بوتل کھولے بیٹھا تھا۔

”میری باتیں غور سے سنو! پکا ہندو ہونے کا مطلب ہے کہ باقی دنیا کی تمام حقیقتوں سے انکار کیا جائے اور پکا مسیحی ہونے کا بھی یہی اصول ہے کہ دنیا کے تمام عقیدوں سے منہ موڑ لیا جائے۔“

اشوک کی زبان سے ایسے فلسفیانہ خیالات کے اظہار سے میں گرتے گرتے بچا۔ ”یہ دہسکی ہے یا کہ عقل و دانش گھول کر پی رہے ہو۔ خیر آگے کہو۔“

اشوک نے سر ہلایا۔ ”ہندو جوگی دھوتی روماتے ہیں، جسے مچ کہتے ہیں۔ درہ بولان کے اندر ایک مچ تھا جسے تم لوگ کھجور کا ایک درخت کہنے لگے۔ وہاں تو درجنوں درخت ہیں۔ مچ تو تم ایک ہی درخت کو کہتے ہو۔ انگریزوں کے ملازم بلوچستان آئے تو انھوں نے اپنے تلفظ اختیار کر لیے؛ سیوی کو سبی، ثور آب کو سوراب، زریندا (پن چکی) کو زندہ رہ اور کالی پت کو خلیفت بنا دیا۔“

اشوک کی عالمانہ گفتگو سے میں بہت متاثر ہوا۔ ”بہت اچھے! مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنے صاحب علم ہو۔ مگر اس کا ڈاکٹر سلیم سے کیا تعلق بنتا ہے؟ میں کہاں سے لاؤں زرغونہ۔ سلیم نے اس کا دل توڑ دیا۔ اس کی محبت کی توہین کی۔ اس کے پاؤں جا پکڑوں تو بھی نہیں آئے گی۔ عورت کی ضد بہت بری ہوتی ہے؛ راج ہٹ، بال ہٹ، تریا ہٹ۔“

اشوک نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے بولنے روکا۔ ”پوری بات سنو! ہزاروں برس سے کالی دیوی کے دو مندر ہیں بلوچستان میں۔ ایک شہر اس کے نام پہ قلات کہلایا اور سلیم کے علاقے کا پہاڑ کالی پت کہلایا۔ اس بلند پہاڑ پہ کالی ماں کا مندر ہے۔ اس کے سیوک ایک کاسہ لیے پھرتے جس میں دوسیر گیہوں آتا۔ اس کے سیوک صرف گیہوں کی روٹی کھاتے اور اپنا کاسہ بڑھا کر سوال کرتا: کالی پت! یعنی یہ پت کالی کا ہے، اس میں دوسیر گیہوں کا دان دو۔ پھر وہ اسی بلند و بالا پہاڑ پہ چڑھتے ہوئے کالی ماں کے مندر میں چلے آتے اور اپنی پوجا پاٹ کرتے۔ لوگ اس پہاڑ کو بھی ان سیوکوں کے باعث کالی پت کہنے لگے۔ جب وسط ایشیا کے مسلمان حملہ آور آنے لگے تو محمود غزنوی نے بامیان کے ڈیڑھ سو فٹ بلند بتوں سے نظریں چرائیں اور سو مناتھ پہ حملہ کر دیا۔ مقامی آبادی نے مندر کو جو غار کے اندر تھا، پتھروں خود رو جھاڑیوں اور جنگلی درختوں سے یوں چھپا دیا کہ چند سو برس گزرنے کے بعد ایک ہی خاندان کو نسل در نسل اس کا غار کا علم رہا جس کا دہانہ چھپا دیا گیا۔ باقی دنیا لا علم رہ گئی۔“

ڈاکٹر اشوک کی محویت، سنجیدگی اور لہجے کی سچائی کے باعث میں خاموش ہی رہا۔ کیوں کہ وہ ایک روانی میں بولے جا رہا تھا۔ اس کے بیان میں صداقت سی محسوس ہوتی۔ ”اگر تم کالی پت یعنی کوہِ خلیفت جاؤ جس کا راستہ ہمارا ایک خاندانی راز ہے۔ تو دیوی سلیم کے مرنے سے پہلے اس کی ملاقات زرغونہ سے کرادے گی۔ مجھے یقین ہے کہ تم راز کو راز ہی رکھو گے اور یہ راز بھی میں محض ڈاکٹر سلیم کے لیے افشا کرنا چاہتا ہوں۔ کیوں کہ وہ متوگنی ہے۔“

میں نے سوچنے کے لیے وقت لیا۔ یہ ایک دلچسپ تجربہ تھا۔ مجھے ایک قدیم ترین مندر کا علم ہو جاتا جو کہ دنیا والوں کی نظروں سے پوشیدہ تھا اور اگر واقعی کوئی کمال ہو جاتا جس کی مجھے قطعاً امید نہ تھی تو ڈاکٹر سلیم کو کس قدر خوشی ملتی۔ زیرِ تعلیم، ہاؤس جاب کرنے والوں کی میس کو کس لگن اور خلوص سے چلا رہا تھا۔ مجھے تو وہ تھا مس بیکٹ اور مدرٹریا جیسا عظیم انسان لگتا جس کی خاطر میں اس اقدام کے لیے تیار ہو گیا۔

اشوک نے بتلایا کہ کالی کے مندر کو لکتہ، قلات اور کالی پت میں ہیں۔ یہ دیوی موت اور وقت کا منظر ہے۔ مگر ماں بھی ہے، اپنے اٹھارہ ہاتھوں سے مدد کرتی ہے۔ بہتر دن سوموار، بدھ اور ہفتہ ہیں۔ کوئی اس کے چرنوں پہ پھول چڑھائے، بکرے کی بلی دے تو کام ہو جاتا ہے۔ مجھے یہ سب کچھ داستانوں جیسا لگا مگر سلیم کی خاطر ایک تجربہ کرنے میں کیا حرج تھا۔ اشوک نے یہ حلف بھی لیا کہ میں نہ مندر کی بات کسی کو بتاؤں گا اور نہ ہی کبھی راستہ بتلاؤں گا۔ یہ بھی غنیمت ہے کہ اشوک کو مجھ پر بھروسہ تھا۔ ہمارے اولین وزیر قانون جو گند ناتھ منڈل نے جن انسان دشمن زیادتیوں کے باعث احتجاجاً جناح بابا کو استعفیٰ دیا تھا، ان میں کہیں زیادہ اضافہ ہو چکا تھا۔ ہندوؤں کے اغوا اور لڑکیوں سے زبردستی شادی روز کا معمول تھا۔ قیام پاکستان کے وقت کوئٹہ میں 39 مندر اور گوردوارے تھے جسے پراپرٹی مافیا نگل گیا۔ ایسے میں اشوک کی ہم سے ہمدردی اور بھروسہ ایک اعزاز سے کم نہ تھا۔

مندرا کا ایک راستہ اغبرگ سے تھا اور دوسرا زیارت سے گزر کر ڈیڑی سے۔ وہ مجھے نسبتاً آسان لگا۔ کیوں کہ اغبرگ کا راستہ پیدل کا تھا۔ پہاڑی دراڑوں اور برساتی ندی نالوں سے گزرنا پڑتا۔ جب کہ زیارت اور پھر ڈیڑی تک ایک اچھی سڑک تھی۔ جس سے میری جیب با آسانی گزر جاتی۔ میں احتیاطاً کولٹ 44 میگنم اور ایک کلاشکوف کے علاوہ پھولوں کے ہار، دھسکی کی ایک بوتل ساتھ لیتا گیا۔ ڈیڑی سے دو پگڈنڈیاں کالی پت کی چوٹی یہ جاتی ہیں۔ میں نے یہاں بھی نسبتاً کم چڑھائی والی پگڈنڈیاں اختیار کی۔ شام کے قریب میں غار کے دہانے تک پہنچ گیا۔

اس بلندی پہ جو گیارہ ہزار فٹ سے کم نہ تھی، چند ایک جھونپڑیاں تھیں جن کے مکین صدیوں سے غار کے دہانے کی حفاظت کرتے ہیں۔ میں نے ڈاکٹر اشوک سے حاصل کردہ قدیم ہار اور دراکش دکھایا تو وہ رام ہو گئے اور غار کے اندر لے گئے، جو کسی طور نظر نہیں آتی تھی۔ یہاں کالی کا ایک بہت بڑا بت سیاہ پتھر کو تراش کے بنایا گیا تھا۔ غار میں بڑے بڑے پتھریلے

طاق روشن تھے۔ جنھیں ہزاروں برس سے جانے کہاں سے تیل مل رہا تھا۔ شاید اسی پہاڑ کا تیل کسی طور پر رس رس کر آ رہا تھا۔ اس غار میں ایک خوف ناک سناٹا تھا۔ کالی ماں کی مورتی کے سامنے جاتے ہوئے تو میں بے حد خوف زدہ ہو گیا۔ میں نے پیشک کے بعد پھول چڑھائے، اور دھسکی کی بوتل قدموں میں پھوڑی۔ اشوک کے الفاظ دہرائے باقی ہر دیوی تو شاکا ہاری ہے۔ جب کہ کالی ماں تو بلی بھی مانگتی ہے۔

میں اُلٹے قدموں غار سے باہر چلا آیا۔ پہاڑی دادیوں پہ گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ ہوائیں سائیں سائیں کر رہی تھیں۔ فضا میں شیشو کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ غرضیکہ نہایت ہی خوف ناک منظر تھا۔ غار کے باہر پتھروں کے حجرے تھے جن میں ان جانے او پاسک قدیم لباس میں ملبوس پر اسرار انداز میں تپتیا کر رہے تھے۔ وہاں کمروں میں آتش دان روشن تھے۔ مشعلوں سے لرزتا ہوا ماحول نہایت بھیانک لگ رہا تھا۔ میں نے اشوک کا پر اسرار ہار دکھایا تو وہ اپاسک تعظیم اڈنڈوت کرنے لگے۔ مجھے بہت حیرت ہوئی جو اباً میں نے بھی دل پہ داہنا ہاتھ رکھا اور جھک سا گیا۔ سارا ماحول پر اسرار اور حیرت انگیز تھا۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے میں راجہ دشنیت کے دور میں چلا آیا ہوں یا چندر گپت موریہ کے عہد میں جس نے یونانیوں سے یہ علاقہ بزورِ شمشیر چھین لیا تھا۔ ادب آداب کے بعد میں ان سنگی حجروں سے باہر چلا آیا۔ دھواں لوہان کی خوشبو مشعلیں جلنے سے پیدا ہونے والی حرارت غرضیکہ ایک ملا جلا تاثر دیو مالائی تھا۔

باہر نکل کر میں نے بوٹ پہنے۔ پہاڑوں میں بھیڑیوں کی آوازیں خاصی قریب محسوس ہو رہی تھیں۔ جن کے مقابلے میں میرے میزبانوں کے کتے نکل آئے تھے۔ بھونک بھونک پر وہ بھیڑیوں کو اپنی موجودگی سے خبردار کر رہے تھے۔ ہوا کے تیز و طرار جھونکے اس پہ مستزاد۔ میرے میزبانوں کا گزر بسر بھیڑ بکریوں پہ تھا۔ پابند صوم و صلوات تھے۔ سادہ سی زندگی بسر کرتے اور کسی اجنبی کو اپنی حدود میں داخل نہ ہونے دیتے۔ کم کم گفتگو کرتے۔

ان کے کمرے میں جو پتھروں کا تھال کھالوں کے بستر پہ ڈھیر ہو گیا۔
 اگلی صبح ان کا شکریہ ادا کر کے روانہ ہوا۔ پگڈنڈیوں سے جو خاصی دشوار گزار تھیں، محتاط
 انداز میں چلنا پڑا۔ ایک ذرا سی غلطی اندھیری عمیق کھائیوں میں گرا دیتی۔ رات کے بیت
 ناک ماحول کا اثر دل پہ طاری رہا۔ جیب محفوظ تھی، ایک انگڑائی سی لے کر جاگ اٹھی۔
 واپسی پہ میں اشوک سے ملا، اس کا ہار لوٹا دیا۔ وہ بہت مطمئن سا لگ رہا تھا۔
 واقعات اس نے کرید کرید کر پوچھے۔ میں نے بتلایا کہ داخل ہوتے ہی گھنٹہ بجا کر بے ماں
 کالی کہا تھا تو وہ خوش ہوا۔ چکی بجا کر بولاشینو کا کام بن گیا۔

شینو کی حالت بگڑ رہی تھی۔ مگر اس نے مصمم ارادہ کر رکھا تھا کہ وارڈ کے بستر میں
 مرنے کی بجائے وہ مناڈے اور ہیمنڈ کمار سنتے ہوئے اپنے کمرے میں ہی جان دے گا۔
 درد کی شدت اس کے چہرے پہ سمٹ آتی مگر وہ گیت بھی سنتا رہا۔

شہر خاصا گرم تھا۔ ہسپتال گرمی سے پھنک رہا تھا۔ جلتے ہوئے پہاڑوں سے بادِ سموم
 کے جھکڑ اس پیالہ نماداری میں در آتے۔ بہت عرصہ ہوا بادل یہاں کا رخ نہیں کر رہے تھے۔
 لوگ باگ کہتے کہ ہم جو ایٹمی طاقت بنے ہیں، ایٹمی دھماکہ کیا، یہ اسی کی ناطاقتی ہے، نہ بارش نہ
 پانی، ایٹمی طاقت والے العتش العتش پکار رہے تھے۔ ہر طرف قحط سا پڑ گیا تھا۔ یوں بھوکوں
 مرنے سے تو بہتر ہوتا کہ ایٹم بم کو ہی پان کی مانند چبانے لگتے۔ صوبے بھر کی فضا پہ عزیز مصر
 کے خواب والی AI NENO طاری تھی۔ یہ گرم ساکت ہوائیں بادل نہ بننے دیتیں اور گماں تھا
 کہ سات سوکھی سرخی بھینسیں جنھیں دیکھا تو عزیز مصر نے تھا، اس کی مصری بیوی آنا تھا کے
 پاس جانے کی بجائے ہمارے ہی پاس چلی آئی ہو۔ سات برس کا قحط ہمارا مقدر بن چکا تھا۔
 آرنجی میں بھی قحط پڑ گیا تھا۔ لاشیں گرنے لگی تھیں۔

ایک ایسی ہی مسوم سہ پہر میں جب کہ لال آسمان آگ برسا رہا تھا، مجھے اشوک کا
 فون آیا۔ بالکل مختصر سا مگر دل بلا دینے والا۔ ”شینو کی طبیعت خراب ہے، جلدی سے چلے آؤ۔“

میرا ہاتھ ٹھنکا اور باہر بھاگا۔ جیپ دوڑاتا ہسپتال چلا آیا۔ معلوم ہوا کہ شیخو کا دل گھبرانے لگا تھا، وہ اشوک کے ساتھ پارکنگ میں نکل آیا اور ایک بیچ پہ آ بیٹھا۔ خاناماں اور ملازم حواس باختہ دکھائی دے رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر اشوک نے اطمینان کی سانس لی۔ شیخو نے بھی مسکرانے کی ناکام کوشش کی۔ کئی روز سے اس نے کپڑے نہیں بدلے تھے۔ اسی بیت کدانی میں ہی باہر چلا آیا تھا۔ باہر روشنی میں چلے آنے کے سبب ان کے داغ دھبے شکنیں زیادہ ہی نمایاں تھیں۔ سو بے ہوئے پیروں میں ہوائی چپل۔ اس کی حالت دیکھ کر بہت ہی دکھ ہوا۔ ہم نے چائے لانے کو کہا اور پھر وہیں بیچوں پہ چائے کے مگ تھام لیے۔ درختوں کی چھاؤں بھلی لگ رہی تھی۔

اچانک ہمارے مقابل پارکنگ میں سیاہ رنگ کی چمکتی دمکتی کراؤن لکسل کار آن رکی۔ یوں لگتا تھا کوئی سربراہ مملکت بی پی چیک کرانے چلا آیا ہو۔ کار کا ڈرائیور دائیں بائیں نگاہ دوڑاتا ہمارے پاس چلا آیا اور مؤدبانہ انداز میں ڈاکٹر سلیم کے بارے میں دریافت کیا۔ میں نے شیخو کی جانب اشارہ کرتے بتلایا کہ یہی ڈاکٹر سلیم ہیں۔ کیوں کہ شیخو بولنے کے قابل نہ تھا، جانے کیسے چائے کی چمکیاں لے رہا تھا۔ مؤدب سا ڈرائیور کار کے پاس پلٹا، اس نے ہچھلا دروازہ کھولا اور کچھ گفتگو کی جو ہم سن نہ پائے۔

معاً کار سے ایک بے انتہا خوبصورت اور پروقار خاتون ایک شانِ دلربائی سے چلتی ہوئی ہمارے پاس چلی آئی۔ جیسے کرشن بھگوان نے اپنے سارے روپ ارجن کو ایک ساتھ ہی دکھائے ہوں۔ ہم دم بخود رہ گئے۔ دھوپ کا قیمتی چشمہ اس کی آنکھوں پہ تھا۔ جس کے آسمانی شیشوں سے اس کی قیامت خیز ہوش رہا آنکھیں جھانک رہی تھیں۔ میکبتہ کو اس قدر حیرت تو Great Birnam Wood کو اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر نہیں ہوئی ہوگی، جتنی کہ مجھے حیرت ہو رہی تھی۔

اشوک اور میں احتراماً کھڑے ہو گئے۔ مگ بدستور ہمارے ہاتھ میں رہے۔

وہ شیخو کے پاس آئی۔

”ڈاکٹر سلیم! مجھے پہچانا؟“ اس کے لہجے میں آگ تھی، طنز تھا۔

شیخو نے سرفنی میں ہلایا اور موٹے موٹے سیاہ شیشوں والی عینک سے متعجب ہو کے اسے دیکھا۔ پہلے تو اس خاتون کی آنکھوں میں کاٹ تھی، لہجے میں فخر تھا، ایک احساسِ برتری تھا۔ مگر شیخو کی حالت دیکھ کر اس کا دل پیچ گیا۔ آواز بھی گلو گیر ہو گئی، جیسے رو ہی دے گی۔ ”مجھے پہچانا سلیم؟“ اس نے امریکن لہجے کی انگریزی میں دوبارہ سوال دہرایا۔

پھر وہ خود ہی بول پڑی، ”تمہارے گاؤں کی ایک غریب آن پڑھ لڑکی تم سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ یاد ہے وہ لڑکی؟“

سلیم تڑپ اٹھا۔ ”ہاں! زرغونہ! کہاں ہے وہ؟“
وہ خاتون آنسو پی کر بولی۔ ”میں ہی ہوں وہ زرغونہ۔“
ایک قیامت گزر گئی۔

آنسو روکنے کی کوشش میں پروقار انداز میں پلیٹی اور کار میں جا بیٹھی۔
ادھر کار مڑی، ادھر ایک چھنا کا ہوا۔۔۔ سلیم کے ہاتھوں میں منگ گر کر ریزہ ریزہ ہو گیا۔ سر ڈھلک گیا تھا۔

”سنبھالو اشوک!“ میں لپکا مگر مگر اشوک نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے جذباتی ہونے سے روکا۔

”اسے اس جہنم سے مکتی مل گئی ہے۔ آخری خواہش بھی پوری ہو گئی۔ تم کالی پت جانے کی فکر کرو۔ بکرا تم لیتے جانا بوتل میں دے دوں گا۔“

چاند گرہن

سپنا میں نہ جانے کیا بات تھی کہ ناصر اسے دیکھ کر دیوانہ سا ہو گیا۔ وہ سب سے مختلف اور دل ربا تھی۔ غالب کی غزل جیسی بانکی چتون۔ عدم کی شاعری جیسی چھوٹی بحر کی قیامت۔ ناصر نے خود پہ قابو پانے کی بہت ہی سعی کی مگر دل تھا کہ اخلاقیات کی نہ ہی سنتا۔ ناصر کو شعبہ انگریزی میں کام کرتے پانچ برس ہو چکے تھے۔ قسمت اچھی تھی کہ پانچ ہی برس میں اسٹنٹ پروفیسر کے طور پر ترقی ہو گئی۔ کیوں کہ دیگر صوبوں سے آئے ہوئے اساتذہ کا قتل عام جاری رہا تھا۔ نہایت ہی اطمینان سے Patricide اور کبھی کبھار Matricide کرتے رہے۔ باقی بچنے والے اساتذہ خوف زدہ ہو کر ریٹائرمنٹ پہ چلے گئے یا دیگر یونیورسٹیوں کی راہ لی۔

اظہارِ محبت میں یہ استاد شاگرد والا رشتہ خاصا تکلیف دہ احساس دلاتا۔ افتائے راز پہ ملازمت جانے کا بھی خدشہ تھا مگر سپنا کے لیے تو کئی بار جان بھی دی جاسکتی تھی۔ لیکچر کے آخر میں وہ کوئی سوال نہ کرتی تو ناصر سارا انگریزی ادب بھول جاتا۔ اسے یوں لگتا وہ کلمت کے پاس بحر بلوچ کے گہرے اور شفاف پانیوں میں اترتا جا رہا ہے۔ سپنا سے نگاہیں ملا کر ان آنکھوں میں ڈوب کر ناصر مدہوش سا ہو جاتا۔ حتیٰ کہ اسے سپنا کی آنکھوں کی Addiction سی ہو گئی۔

یونیورسٹی میں چھٹیاں ہوتیں، کسی طالب علم کی گمشدگی یا قتل پہ یونیورسٹی بند ہوتی تو ناصر کو بے گلی سی ہونے لگتی۔ اس کا دل چاہتا ہر جانب سپنا کی آنکھیں ہوں۔ شمشوب پہ، گواڑخ پہ گلاب کی بیلوں اور کھیر کی ڈالیوں پر اور یہ آنکھیں اس پہ ہی مرکوز رہیں۔ اس نے صوفیا کا قول پڑھ رکھا تھا کہ سچا عاشق راہِ عشق میں مارا جائے عاقل خان کی مانند تو وہ بھی شہادت کا رتبہ پاتا ہے۔ جب درجنوں ہی انسان مارنے والے خود کش حملہ آور جنت کے طلب گار نظر آتے ہیں تو سپنا کی خاطر اپنی جان دے کر وہ بھی شہید راہِ عشق قرار پاسکتا ہے۔

چھ ہی ماہ میں اس کی پروفیسری، اس کی شرافت، کردار کی عظمت جاتی رہی۔ اس کے اندر کے انسان نے پروفیسر کو اغوا کر لیا۔

ایک روز جب کہ بارش ہو رہی تھی، اسے راہداری میں سپنا دکھائی دی۔ جانے کس خیال سے سپنا نے مڑ کے دیکھا۔ ناصر بمشکل تجلی طور برداشت کر پایا۔ راہداری خالی تھی۔ بارش کے سبب حاضری کم تھی۔ سپنا احتراماً ٹھہر گئی۔ ناصر اس کے قریب آیا تو دونوں ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ ناصر نے ملازمت سے استعفیٰ پر دستخط کر دیے۔

”سپنا! میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔“ خلاف توقع سپنا کو حیرت نہ ہوئی۔ نہ ہی وہ پیر پشنتی ڈین یا وی سی کے پاس شکایت لگانے کے لیے مڑی۔

”ہاں میں جانتی ہوں“ اور پھر سامنے سے آتے طلباء کو دیکھ کر وہ لا تعلقی سے چلنے لگی۔ ناصر اپنی خوشی چھپانے کے لیے کلاس کے بعد بارش میں ہی نکل گیا۔ پیاسی بالو مینہ کی بوندوں سے سوندھی سوندھی خوشبودے رہی تھی یا شاید زمین اچانک جاگ اٹھی تھی۔ اس خلاف اُمید کامیابی نے تو ناصر کی شخصیت ہی بدل کر رکھ دی۔ بہت خوش خوش رہنے لگا اور اس کی والدہ نے تو سپنا کے گھر جا کر عندیہ بھی دیا کہ وہ سپنا کو اپنی بہو بنانا چاہتی ہے۔ رہی استاد کی شاگردی کی بات تو ایم اے کے بعد سپنا یونیورسٹی نہیں جائے گی، چپ چاپ تے شادی کر لیں گے۔ شادی کے بعد یہ قابل اعتراض خبر پھیلی بھی تو اس کا شدید ردِ عمل نہ ہو گا اور کون جانے کتنے

پروفیسر اپنی طالبات پہ یوں ہی مرتے ہیں، شادی نہیں کرتے۔ سپنا کے والد نعیم کو بھی رشتہ مناسب لگا۔ ناصر ایک شریف انسان تھا اور شریف انسان اپنی شرافت کے جالے کے اندر ہی رہتے ہیں۔ مکڑی کی مانند اپنے جالے میں اپنی ایک بیوی کے ساتھ رہتے ہیں، ادھر ادھر نہیں دیکھتے۔ اس نے حوصلہ افزا رویہ رکھا کہ سوچ کر کوئی جواب دے گا۔ یوں انتظار کی طرح ڈال دی۔

دن بہت ہی رنگین اور دلکش ہو گئے تھے۔ موبائل ہی ان کا راز داں پیامبر اور قاصد تھا۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں باتیں ہوتیں۔ گاہے گاہے مل بھی لیا کرتے۔ ناصر شادی کے ایک برس تک معاملہ اخفا میں رکھنا چاہتا تھا۔

پھر ایک روز اچانک ہی نعیم کی لاٹری کھل گئی۔ مولا جب بھی دیتا ہے، چھپر پھاڑ کے دیتا ہے۔ نعیم کا ایک آوارہ منش بھائی جسے خاندان نے دھتکار دیا تھا، والد نے عاق کر رکھا تھا۔ وہ لندن میں چل بسا تھا۔ ڈرگ مافیا سے تعلق تھا۔ کروڑوں کی آسامی تھی۔ اس کا اکلوتا وارث نعیم ہی تھا۔ سرکار کا خط ملا اور بتلایا گیا کہ انگلینڈ کے سفارت خانے سے رابطہ کرے۔ اسے سرکاری طور پر ٹورسٹ ویزا دیا جائے گا۔ بھائی کی جائیداد اور اکاؤنٹ وغیرہ اپنے تصرف میں لائے۔ یہ اندوہ ناک خبر دولت کی جھنکار ساتھ لائی تو سارا گھرانہ فرط مسرت سے ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ بارے نعیم نے خود کو سنبھالا۔ سفید چادریں بچھا بیٹھک میں مرحوم بھائی کی فاتحہ لینے لگا۔ اپنی مسرت اپنے قہقہے چھپانے کے لیے وہ طرح طرح کے حیلے کرتا اور بظاہر تو وہ سوگوار دکھائی دینا چاہتا تھا مگر مسرت تھی کہ چھپائے نہ چھپتی۔

ناصر کو جو سپنا نے تایا کی موت کی خبر سنائی تو اس کے انگ انگ سے خوشی پھوٹ رہی تھی۔ ناصر ان کے ہاں فاتحہ کے لیے آیا۔ قارون کے مرنے کی خبر دوست و دشمن بھی تک پہنچ چکی تھی۔ جس پہ وہ قدرے حیران بھی ہوئے۔ مگر ناصر تو خوف زدہ بھی ہو گیا۔ سپنا کی شخصیت میں بے حد تبدیلی آگئی تھی اور اس کی آنکھیں تو بالکل ہی بدل گئی تھیں۔ یہ وہ آنکھیں نہ

تھیں جانے کیا ہوا تھا۔

ان ہی دنوں ناصر کے ایک خبلی چچا نے اُسے بلوا بھیجا اور آگاہ کیا کہ وہ دینے تلاش کرتا رہتا ہے، اب چوں کہ بوڑھا ہو چکا تھا اس کے بازوؤں میں اتنی سکت نہیں رہی ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ ناصر کو شریک راز کرے اور پچیس فیصد حصہ دیا کرے۔ ان مقامات تک لے جانا، ڈرائیو کرنا، پہلچہ کھدال چلانا وغیرہ ناصر کا ہی کام ہوگا۔ صرف ایک ہی شرط ہوگی؛ اخفائے راز۔ یہ ایک دور کا چچا تھا، رشتے کا چچا اور اس نے بھی کوئی ملازمت یا کاروبار نہ کیا تھا۔ مگر ٹھاٹھ سے رہتا تھا۔ شادی بھی نہ کی تھی۔ وہ ایک مستقل مکان یا بیوی رکھنے کا مخالف تھا۔ شادی کو وہ غلامی کی ہی ایک صورت قرار دیتا۔ اس راز سے پردہ اٹھنے کے بعد چچا اسے وہی پر اسرار اور الہ دین کا چچا لگنے لگا جس نے اسے جادوئی چراغ دلایا تھا۔

نعیم کے بعد اب ناصر اسی صورت حال کا شکار ہو گیا۔ وہ خود کو خزانوں کا مالک سمجھنے لگا۔ ہیرے جواہرات سونا چاندی، ہیروں کے ہار پہنے پینا اس کے پہلو میں ہوگی اور وہ عرب شیوخ کی مانند قیمتی کاریں دوڑاتا یونیورسٹی کے پاس زن سے گزر جایا کرے گا۔ پینا تو دولت مند ہو ہی رہی ہے، وہ خود بھی دولت مند بن جائے گا۔ نعیم کی ہی ٹکر کا ہوگا۔ کیا عجیب زیادہ امیر کبیر ہو جائے۔

چچا کے ساتھ پہلی مہم کامیاب رہی۔ چچا نے دمب کے جس مقام کی نشان دہی کی تھی، وہیں سے چاندی کے روپوں سے بھرے دو منگے برآمد ہوئے۔ خریدار چچا کے پاس موجود تھے جو جیبوں میں روپیہ لیے پھرتے۔ چچا تو چاندی سونا وزن پہنچتا جب کہ بیوپاری وہی مال اینٹیک میں بولی لگا کر فروخت کرتے اور چوکھا کام کھاتے۔ دینے تلاش کرنا ایک دلچسپ اور پر اسرار مشغلہ تھا۔

پینا دولت ملنے سے پہلے ہی بہکی بہکی باتیں کرنے لگی تھی۔ ڈیفنس میں گھر خریدنے اور اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلینڈ جانے کا ذکر کرتی۔ یوں لگتا تھا کہ وہ پورا شہر ہی خرید ڈالے گی۔

ناصر کو یہ باتیں گراں گزرتیں۔ محبت کی بجائے سپنا چیزیں خریدنے کا سوچنے لگی تھی اور جب نعیم معاملات طے کر کے انگلینڈ سے لوٹا تو اس نے فوراً ہی کینٹ میں ایک بڑا سا بنگلہ خرید لیا۔ گرینڈ بھی یوں خریدی کہ اس کا ڈرائیور اور گن مین بھی ساتھ ساتھ ہی رہتے۔ وہ ناصر کو بھی بڑے ہی مربیانہ انداز میں ملا۔ سب کچھ بدلا بدلا سا تھا۔ نعیم، مغل اعظم کے انداز اختیار کر چکا تھا۔

اسی دوران چچا نے خاصا کما کر دیا تھا اور مستنگ کے منہدم شدہ شہر اورنگ آباد اور کھڈچہ کے مابین ایک دفینہ تلاش کر لیا تھا۔ اس کے گھر میں قدیم نقشے، قلمی نسخے اور ڈھیروں کتابیں پڑی رہتیں۔ جنھیں کھنگالنے کا فن وہی جانتا تھا۔ کھدائی کا کام وہ رات میں کیا کرتے۔ جیپ کہیں جھاڑیوں یا نشیب میں چھپا دیا کرتے۔ ناصر جلد از جلد امیر بننا چاہتا تھا۔ بدلتے ہوئے حالات میں تو وہ سپنا کا ایک دن کا خرچہ بھی برداشت نہ کر پاتا۔

ایک رات کھڈچہ کے قریب کھدائی کرتے انھوں نے بہت سے مسلح لوگ دیکھے۔ وہ جھاڑیوں میں دبک کر ان کے گزرنے کا انتظار کرنے لگے۔ لیکن ان لوگوں نے گزرنے والی بسوں کو روکا، مسافروں سے پوچھ گچھ کرتے رہے۔ پھر انھیں گولیوں سے اڑانے لگے۔ چچا یہ قلم برداشت نہ کر پایا اور اپنے ریوالور کے دستے پہ گرفت جما کر گرتا ہوا جھاڑیوں سے باہر نکلا۔ اس کی چھ گولیوں سے جانے کون زخمی ہوا۔ مگر ناصر نے اسے گھائل ہو کر تو گرتے دیکھا۔ خون کی ہولی کے بعد حملہ آور کچھ لوگوں کو یرغمال بنا کر پہاڑوں کی جانب نکل گئے تو ناصر بھی ڈرتا سہما باہر نکلا۔ اندھیرے میں وہ ٹارچ کی روشنی کی مدد سے چچا کو تلاش کرتا رہا۔ ہر جانب خون میں لت پت انسان پڑے تھے۔ چچا کا سینہ چھلنی ہو چکا تھا۔ دھینوں کا راز سینے میں ہی لیے ہوئے وہ چلتا بنا تھا۔ بے نور آنکھوں سے وہ سیاہ آسمان کو دیکھے جا رہا تھا، ریوالور پہ اس کی گرفت ڈھیلی پڑ چکی تھی۔

ناصر کانپ کانپ اٹھا۔ اچانک اسے مرے کئے انسانوں سے خوف آنے لگا۔ وہ سڑک کی جانب بھاگتا چلا گیا۔ آخر وہاں پہنچ کر وہ بے دم ہو کر گر پڑا۔ اس کا حلق خشک ہو رہا

تھا، حلق میں کاٹنے پڑ چکے تھے۔ اس نے سوچا بھگوان سے بہتر ڈرامہ نگار تو شیکسپیئر ہے جس نے محض 37 ڈرامے ہی لکھے۔ مگر ان ڈراموں کے بیچ بیچ میں Jester اور Clown ظاہر ہو کر تماشاویں کو ہنسا کر المیہ کی کیفیت اور شدت جذبات کم کرتے رہتے ہیں۔ اس ملک سے تو گلوب تھیٹر ہی بہتر تھا۔

اس کا حلق پیاس سے خشک ہو رہا تھا، سینہ جل رہا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی کولرج کی نظم اس کے کانوں میں گونج دار آواز سے در آئی یا شاید یہ اس کے ہی من کی آواز تھی۔

The souls did from bodies fly

They fled to bliss or woe!

And every soul, it passed me by

like the whizz of my cross bow!

گھبرا کے ناصر بڑبڑانے لگا۔ مگر طوفانی ہواؤں جیسا شور تھا Clamour تھا۔

I looked to heaven and tried to pray

But or ever a prayer had gusht

A wicked whisper came, and made

My heart as dry as dust

اے یوں محسوس ہوا جیسے وہ ہزاروں برسوں سے پیسا اسی سڑک پہ پڑا ہے۔ اے بے گناہ مقتولوں سے خوف آنے لگا تھا۔ زندہ انسان مردہ انسانوں سے جانے کیوں ڈرتے ہیں۔ حالاں کہ وہ تو اپنے قاتلوں کی نشاندہی بھی نہیں کر سکتے ہیں۔ اس نے یہ سوچا تو ہمت کر کے جیسے تیسے چلتا ہی چلا گیا کہ آگے شاید اُسے پانی مل ہی جائے۔ اُسے صحرائے ربذہ میں مقید ہونے کا احساس ہونے لگا۔ پھر یک دم روشنی کی کرن چمکی۔ اُسے یاد آیا کہ اس نے نشیبی جھاڑیوں میں جیب چھپا رکھی ہے۔ جس میں پانی کی بوتلیں بھی ہیں۔ اس قتل گاہ سے گزرتے تو خوف آرہا تھا۔

لہذا وہ ایک طویل چکر کاٹ کر جیپ تک پہنچا اور بوتل طلق میں انڈیل لی۔ ہوش و حواس بجا
ہونے لگے۔ مگر وہ بے رحم، سفاک اور پراسرار نظم پاگل کیسے دے رہی تھی۔

The look with which they looked on me

Had never passed away

And orphan's curse would drag to hell

اس نے سر جھٹکا مگر جادوئی نظم اس کے دل میں اُمنڈے چلی آرہی تھی۔

Is the curse in a dead man's eye!

Seven nights I was the curse

And yet I could not die

اس کا سر بوجھل ہونے لگا۔ وہ ایک بڑا جھوٹ پڑھتا اور پڑھتا رہا تھا۔ صرف
ایک Albatross کو قتل کرنے سے سمندر جامد ہو گیا۔ فضا ساکت ہو گئی، بحری جہاز کے ملاح
ایک ایک کر کے مارے گئے، سمندر خفا ہو گیا، قدرت ناراض رہی۔ یہاں تو ہزاروں انسان
مارے جا رہے ہیں۔ اسکولوں کے معصوم بچے، گشت کرتے سپاہی، پہاڑوں صحراؤں کے باسی
تفتیش کے لیے اغوا شدہ نوجوان بھی بے دردی سے قتل کیے جا رہے ہیں۔ مسخ شدہ لاشوں کا نہ
جسم ہونے والا سلسلہ چکل نکلا ہے۔ ایک پرندے کے قتل کے ہونے والی قدرت اب برہم
کیوں نہیں ہوتی۔ جس نے انسان کو اپنی ہی شکل پہ پیدا کیا ہے اور شہروں شہروں بھیروں ناچ
رہی ہے اور کالرج پھر اس کے کانوں میں سرگوشیاں کرنے لگا۔ اس کا جی چاہا وہ چیخ چیخ کر ساتھ
ساتھ دہراتا چلا جائے۔

O let me be awake , my God!

Or let me sleep away

کالرج گنٹھیا کا مریض ہونے کے سبب ایفون چاٹتا تھا۔ عجب پینک میں اس نے سب کچھ

محسوس کیا ہو۔ جانے ہمارے لوگ بھلا ایفون کیوں نہیں کھاتے۔ کتنی اذیت کم ہو سکتی ہے۔
میکبکھ کی آواز دور سے چلی آئی :

Thy bones are marrow lesss, Thy blood is cold ;

Thou hast no speculations in those eyes

Which thou dost glare with

ناصر تھا اور ہواؤں کی سرگوشیاں تھیں۔

پڑا سرا راندھیرا تھا۔

وہ موت کے پہلو میں بیٹھا تھا۔

جھری جھری سی آئی۔

مقتولین اپنی نے جان آنکھوں سے آسمان کو دیکھ رہے تھے۔ آسمانوں سے تو
اب فرشتے نہیں بلکہ اندھی گولیاں اترتی ہیں۔ رحم کر آسمان گانے والے اب آسمان سے
راکت گرتے دیکھتے ہیں۔ خاموش ڈرون بالکل بے آواز سے آسمانوں سے نمودار ہو کر مارے
ڈالتے ہیں۔ آسمان قابیل بن گیا ہے۔

پھر صدیوں بعد سپاہی چلے آئے، وہ ٹوکوں سے کود پڑے۔ ناصر نے سر جھٹکا۔ کولرج
والا ایفونی واہمہ بھی تو ہو سکتا ہے۔ کیا عجب پنچر نے اپنے نمائندے وردی میں بھجوائے ہوں کہ
زخم مندمل کر دیں۔ اپنی میسجائی سے سب کو زندہ کر دیں۔ جیسے یسوع نے حکم دیا تھا؛
”تالیتا کومی“ مگر میسجائوں کے ہاتھوں میں تو بند و قیں نہیں ہوا کرتیں۔ سپاہی ادھر ادھر پھیل
گئے۔ مگر ٹیس سلا کر تبصرے کرنے لگے۔ مقتولین کی نقدی اور قیمتی اشیاء کے لیے چھینا جھپٹی بھی
ہونے لگی۔ وہ حق بجانب ہی تھے۔ کیوں کہ مردہ کی بجائے زندہ انسان کو مادی اشیاء کی زیادہ
ضرورت ہوا کرتی ہے۔ ناصر بری طرح سے پھنس چکا تھا۔ سامنے آتا تو پوچھ گچھ ہوتی۔ اسی کے
ذریعے شناخت پریڈ کروائی جاتی اور وہ مفت میں مارا جاتا۔ دیکے رہنے میں ہی عافیت تھی۔

اس نے طلباء کو سانکوپانزہ اور Don Quixote پڑھایا تو تھا۔ مگر خود اس نے کبھی ہیر و بینے کی کوشش نہ کی تھی۔ نہ تو اتنی سکت تھی اور نہ ہی ضرورت۔

مگر سپاہی اپنا دائرہ عمل بڑھا رہے تھے۔ پکڑے جانے کی بجائے بھاگ نکلنا بہتر ہوگا۔ بتیاں جلائے بغیر اس نے گاڑی اسٹارٹ کی۔ سپاہی چونکے، متوجہ ہوئے، فائر کھول دیا۔ وہ اندھیرے اور نشیب و فراز کا فائدہ اٹھاتا بھاگ نکلا۔ کچھ دور جا کے اندازہ ہوا کہ ہوا دائیں بائیں اور سر کے اوپر سے گزرنے والی گولیوں نے جیپ کا ونڈ سکرین توڑنے کے علاوہ خاصا نقصان بھی پہنچایا ہے۔ نامانوس متروک اور اجنبی راہوں سے دھول اڑاتا وہ زندہ سلامت گھر پہنچ ہی گیا۔ جیپ پہ تریال ڈال دی۔

اب وہ خود کو محفوظ سمجھ رہا تھا۔ چچا کو تو بس کا مسافر ہی سمجھا جاتا۔ وزیر اعلیٰ کی ہاتھ اٹھائے فاتحہ کرتے، ایک نئی تصویر اخباروں میں چھپتی۔ اور چند ہی روز میں لوگ بھول بھال جایا کرتے۔ ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کا رواج جنرل ضیاء نے دیا تھا جو افغانستان کے باب میں نادر شاہ افشار بن بیٹھا تھا۔ نادر شاہ کی مانند ہی وہ موتی مسجد میں پہلو میں تلوار رکھے براجمان رہا۔ یہ پوز بہت مقبول ہوا۔ پھر تو یہ فیشن ہی چل نکلا۔ بسوں کے مقتولین کے لیے بھی ایسی تصویر چھپنے سے لوگ بہت مطمئن ہوتے۔ انھیں خوشی ہوتی کہ مرحومین کے لیے دعائیں ہو رہی ہیں۔ سارے محمود خان گوندش ہاتھ اٹھا کر دعا کا پوز پریس کے لیے بنواتے۔

ناصر کے نظریات بری طرح مجروح ہوئے تھے۔ وہ من ہی من کانپتا رہا۔ اسے اسپلنچی، جوہان، نرمک، سارون، روبدال میں بے گور و کفن لاشیں دکھائی دیتیں اور اسے تاسف ہوتا رہا کہ وہ اس سنجیدگی سے The Rime of ancient mariner پڑھتا پڑھتا رہا ہے لیکن ملازمت کی خاطر اسے یہی نظم نہایت ہی پر تاثیر انداز میں آئندہ بھی پڑھنا ہوگی۔ ظاہر ہے کہ پیاز کی ریڑھی لگانے سے تو رہا۔ ہو سکتا ہے کہ نیچر بھی کالونیل ہو گئی ہو۔

چچا کی شناخت ہو گئی۔ مگر وہ وہاں پہنچا کیوں کہ یہ ایک اہم سوال تھا۔ کیوں کہ باقی

مسافروں سے بہت دور اور مخالف سمت سے ملا تھا۔ ناصر کا دل زیادہ تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ پولیس اس کے پاس تو نہ آئی مگر محلے میں ڈیرا ڈال رکھا تھا۔

کہتے ہیں کہ مصیبت کبھی اکیلی نہیں جاتی۔ نعیم نے فیصلہ کیا کہ اپنے ہی ہم رتبہ سے رشتہ داری کرنا چاہیے۔ لہذا اس نے سردار کے بیٹے کا رشتہ قبول کر لیا۔ حالاں کہ وہ ناصر کو زبان دے چکا تھا۔ ناصر کے برعکس سردار چاہتا تھا کہ جھٹ منگنی کر دی جائے تاکہ بات پکی ہو جائے۔ ناصر آباد کا تھا۔ تیسرے درجے کا شہری، دلت، شودر۔

ناصر پہ یہ خبر ایک اور قیامت لائی۔ چچا کی ناگہانی موت سے دولت مند بننے کے امکانات محدود ہو چکے تھے۔ وہ فل پروفیسر بن کے بھی خالی جیب اور بے اختیار ہی رہتا۔ معاشرے میں عزت و وقار کے لیے جس Nuisance کی ضرورت ہوتی ہے، وہ کسی استاد یا پروفیسر کو کبھی حاصل نہ ہوتی۔ ناصر دل موس کے رہ گیا۔ اس نے اپنی والدہ کو بھجوا دیا جو منہ لٹکائے چلی آئی۔ جانے اسے کیا کچھ کہا ہو گا کہ وہ خاموشی سے کرسی پہ ڈھیر ہو گئی۔ ناصر کوئی سوال کرنے کی ہمت ہی نہ کر پایا۔

سپنا کے موبائل پہ وہ محتاط میسجنگ کرتا رہا۔ سپنا نے اُسے بتلایا کہ وہ والدین کے فیصلوں کے خلاف نہیں جاسکتی اور یوں بھی اپنے ہی استاد سے شادی بالکل نہ بچتی، لوگ بھی طعنے دیا کرتے، ہر محفل میں انھیں تنقید کا نشانہ بننا پڑتا۔

بات بڑھی تو ان کے درمیان تلخی پیدا ہو گئی۔ ناصر سپنا کی یادوں اور اس جیب سے چھٹکارا پانا چاہتا تھا جو کبھی بھی اس کے لیے وبال جان بن سکتی تھی۔ ایک روز وہ حوصلہ کر کے زخمی جیب کی مرمت کروانے لے گیا اور مستری کو تاکید کی کہ جیب سے ترپال نہ ہٹائے اور چپ چپاتے گولیوں کے نشان ہی غائب کر دے۔ ٹوٹے ہوئے ونڈ سکرین پر تو کوئی سوال نہ اٹھاتا۔ مگر اگلے ہی روز اس کا سر گھوم گیا جب پولیس نے گھیر کر سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ پولیس کا موقف تھا کہ جیب کسی واردات میں استعمال ہوئی ہے۔ یونیورسٹی کے طلباء تو مزاحم

ہوئے اور گرفتاری نہ ہونے دی۔ مگر رات گئے ناصر کو گھر سے اٹھالیا گیا۔ ناصر کے ستارے گردش میں تھے۔ ذہن ماؤف ہو چکا تھا۔

اگلے روز ہی طلبا کو پتہ چلا تو وہ تھا نے دوڑے چلے آئے۔ پولیس نے جذباتی طلبا کو یقین دلایا کہ ان کے پروفیسر سے محض پوچھ گچھ ہو رہی ہے۔ کسی تھرڈ ڈگری کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ طلبا کو نرمی سے سمجھا کر رخصت کیا کہ انصاف ہوگا۔

ناصر سر جھکائے حوالات میں بیٹھا تھا کہ حوالدار نے کسی ملاقاتی کی خبر دی پہلے تو ناصر کو اپنی آنکھوں پہ یقین ہی نہ آیا۔ سلاخوں کے اس جانب سپنا کھڑی تھی۔ سٹوڈنٹ یونین کے چند لیڈر بھی اس کے ہمراہ تھے۔ علیک سلیک ہوئی۔ انھوں نے خیریت دریافت کی۔ ناصر نے شکایتی نظروں سے سپنا کو دیکھا مگر ماحول کے سبب کچھ بول نہ پایا۔ آنکھوں میں فریاد کیے جا رہا تھا۔

لا تعلق سے سپنا مسکرائی۔ ”سر ہمت کریں، وقت گزر رہی جائے گا۔“
ناصر پر سکون اور باہمت دکھائی دینے کی کوشش کی۔ ”آپ لوگوں کا شکریہ۔ میرا اس قدر ساتھ دے رہے ہیں۔“

سرگوشی کرنے کے لیے سپنا سلاخوں سے لگ گئی۔ فضا معطر ہو گئی۔ ”سر آپ نے ہمیں بڑھایا تھا کہ ایڈر اپاؤنڈ امریکی حکومت کے مقدمے سے بچنے کے لیے پاگل بن بیٹھا تھا۔ پاگلوں کے وارڈ میں رہا۔ مگر ظاہر نہ ہونے دیا۔ جس کے بعد اسے پاگل قرار دے کر آزاد کر دیا گیا تو وہ بھاگ کر انگلینڈ چلا گیا۔ آپ بھی پاگل بنے رہیں، ہم مقدمہ قائم ہی نہیں ہونے دیں گے۔“
ناصر حیران رہ گیا۔ ”یونیورسٹی کا پروفیسر پاگل کیسے ہو سکتا ہے؟۔۔۔ اچھا۔۔۔ چلو ٹھیک ہے۔ مگر ایڈر اپاؤنڈ تو بارہ برس پاگل خانے میں رہا تھا۔“

سپنا نے ہمت بڑھائی۔ ”آپ فکر نہ کریں۔ یہ میں بتلا دوں گی کہ کتنے برس پاگل رہنا

ہوگا۔“

شعلہ زباں

بلوچستان پرون یونٹ کا ابر کھل کر برسا تو ملازمت کے تلاشی جوق در جوق چلے آئے۔ حکومت نے بلوچستان کے لیے نئی آسامیوں اور ترقیاتی منصوبوں کی رپورٹ مانگ تو ڈائریکٹر ایجوکیشن کو جن کا تعلق پشاور کے ہندکو گھرانے سے تھا کہ ہم چوں مادیگرے نیست۔ اگر نئی آسامیاں آتیں تو وہ کیسے راجہ اندر بن کے بلوچستان پر برا جتے رہیں گے، ہم چوں ما ڈنگرے نیست۔ ان کے مقابل افسر آجائیں گے، ڈائریکٹری ہاتھ سے جائے گی۔ لکھ دیا کہ یہاں نہ تو نئے اسکولوں کی ضرورت ہے، نہ نئی آسامیوں کی اور آخر میں لائحہ جود یا پس ماندہ جو ہے۔ بابا اپنے بی ایس اے سائیکل پہ دفتر سے لوٹے تو بڑے ہی ناخوش تھے کہ ترقی کے امکانات مارے گئے۔ جیسے ان کے سائیکل پہ تین بندوقوں کا مونو گرام تھا، ویسے ہی حکومتی اداروں کے پاس بھی زبان بندی کا نسخہ تھا کہ اینٹی اسٹیٹ ہے۔ بی ایس اے سائیکل کے اسی مونو گرام سے سبھی ڈرتے سہے سہے رہتے۔ بابا بھی خون پیتے رہ گئے۔ احتجاج نہ کیا۔

دن یونٹ کے افسروں میں پروفیسر خلیل صدیقی، پروفیسر سید خلیل، نبوت یار خان، ریاض احمد جیسے علم کے موتی بھی تھے مگر زیادہ تر بھرتی کا مال تھا۔ ہمارے ایک پروفیسر ڈاکٹر جو کہ فارسی میں پی ایچ ڈی تھے، فارسی میں کھانا بھی نہ مانگ سکتے تھے، حکایات سعدی

کی چھوٹی سی نصابی کتاب سو نمبر والی پڑھاتے۔ ایک بار منصور (ازال بعد پروفیسر منصور احمد، چیئرمین بورڈ) نے ان کی کتاب چھپالی۔ وہ تین چار روز پڑھانہ پائے۔ حاضری لگا کر طلباء کو چلتا کرتے کہ طبیعت ناساز ہے۔ طلباء کے بے حد اصرار پر منصور نے کتاب ان کی میز پر چپکے سے رکھ دی تو گاڑی چلی۔ استاد علم کے موتی اگلنے لگے۔

وہی تعلیم کے قاتل ڈائریکٹر ریٹائر ہوئے پیری مریدی کرنے لگے۔ نئے ڈائریکٹر عطا تو بابا کے بہت ہی قدردان تھے۔ اکبر خان کی بجائے اکبر جان کہا کرتے۔ نہایت ہی نفیس انسان تھے۔ بہت ہی وجہہ و تشکیل تھے۔ تعلق ون یونٹ قبیلے سے تھا۔ ان کے بچے بھی بہت خوبصورت تھے، بالکل یورپین لگتے۔ ان کی ایک بیٹی کی شادی بالی وڈ فرنیچر کے مالک سے ہوئی جو ون یونٹ کے افسروں کے ساتھ چرکٹے کاروپ دھار کے چلا، فیروز نام تھا۔ عطا چوں کہ ڈائریکٹر تھے، نادر شاہی حکم زبانی جاری ہوا کہ تمام خریداریاں فرنیچر کی ان کے داماد فیروز سے ہی کی جائیں۔ اکبر جان اکبر جان کی مٹھاس میں بابا نے بھی فیروز کو آرڈر دے دیا۔ جون میں وہ بل لیے چلا آیا کہ رقم کی ادائیگی کر دی جائے۔ جب کہ فرنیچر دیا ہی نہیں تھا۔ یہ بھی کچھ خلاف قانون تھا۔ بابا کے انکار پہ عطا نے بلوا بھیجا اور ضمانت دی کہ ان کے داماد کو رقم دے دی جائے گی، فرنیچر کو جانے دیں، عطا خود بھی تو افسر ہیں، لکھ دیں گے، انپیکشن بھی تو انھی کو کرنا ہے، وہ خود ہی سنبھالیں گے۔ بابا کے انکار پہ شکر رنجی پیدا ہو گئی۔ جس کا اظہار عطا نے نہ کیا۔ بابا بھی بے غم ہو رہے۔

عطا نے سالانہ خفیہ رپورٹ اچھی سے لکھ کر بابا کو دکھائی، پھر اُسے تلف کر کے دوسری لکھی جس میں انھیں بالکل ہی نا اہل قرار دے کر ملازمت سے ریٹائرڈ کرنے کا لکھ دیا۔ یہ بھی محض اتفاق ہے کہ اسی برس قانون بدل گیا کہ متعلقہ افسر کو مخالفانہ رپورٹ بھجوائی جائے تاکہ وہ اس کا جواب دے سکے۔ بابا یہ رپورٹ دیکھ کر تلملا اٹھے۔ عطا کے دفتر پہنچے اور غم و غصہ کا اظہار کیا۔ انھیں اپنا بچاؤ تو کرنا تھا۔ دفاع کیا، اصل وجوہات لکھیں۔ پانسہ پلٹتے دیکھا تو

عطا نے بابا کے خلاف الزامات لگاتے ہوئے رپورٹ کی کہ ان وجوہات کی بنا پر چارج شیٹ جاری کی جائے۔ ہمارے گھر پہ عاشورہ اتر آیا۔ ہم تینوں بھائی زیر تعلیم تھے۔ خاندان کے کفیل بابا ہی تھے۔ بے یقینی نے گھیر لیا۔ لاہور میں سیکرٹریٹ ہوا کرتا تھا، وہاں سے چارج شیٹ آ گئی۔ بہت سے الزامات تھے۔ جن میں سے ایک یہ بھی تھا کہ دورہ کرنے، انسپکشن کرنے کی بجائے گھر بیٹھے ٹی اے لیا ہے۔ ان اسکولوں کے نام بھی تھے۔ بابا نے چاچا صادق کی فوکسی اٹھائی، ان اسکولوں میں گئے۔ لاگ بکس اٹھا لائے۔ انھیں رسیدیں دے دیں۔ دلچسپ پہلو یہ ہے کہ دو ایک انسپکشنوں کے نیچے عطا کی اپنی معائنہ رپورٹس بھی تھیں۔ جواب در جواب چلتے رہے۔ معلوم ہوا کہ جن افسروں نے فیروز سے تعاون نہیں کیا، ان سبھی کا عطا حشر نشر کر رہا ہے۔ جس کے باعث بھگدڑ مچ گئی تھی۔ آہ و فغاں تھی کیوں کہ حکومت ان دنوں سخت تھی، ایوبی مارشل لا تھا۔ جس افسر کے خلاف شکایت ہوتی، اسے نکال باہر کرتے۔ تین سو تین افسر بغیر کارروائی کے نکال باہر کیے تھے۔ ریاست کا ڈھانچہ بہت مضبوط تھا۔ ریل گاڑیاں وقت پہ جاتیں، دفاتر میں صبح لوگ پہنچ جایا کرتے۔ مارشل لا کسی کا لحاظ نہ کرتا، کسی افسر کے خلاف شکایت ہوتی تو فوراً تحقیق شروع ہو جاتی۔ جس کے باعث افسر بھی محتاط رہا کرتے۔ عطا چوں کہ صوبائی سربراہ تھا، اختیارات اسی کے پاس تھے۔ وہ جس کا چاہتا سرتار دیتا۔ فیروز محکمے کا داماد بھی بن چکا تھا۔

پھر لاہور سے واقعی چارج شیٹ چلی آئی۔ ایک بڑی چارج شیٹ کے باعث ہم پہ سکوت طاری ہو گیا کہ اب کیا ہوگا۔ بابا دفتر سے گھر لوٹتے ہی دفاع تیار کرنے میں لگ جاتے۔ پھر وہ پلندہ اٹھا کر چاچا حسن کے ہاں جاتے جو بہتر ٹائپسٹ تھے۔ مزے کی بات یہ کہ وہ عطا کے دور کے رشتہ دار بھی تھے۔ مگر بابا کا ساتھ دے رہے تھے۔ کھٹ کھٹ ٹائپ چلتا، پھر غلطیاں نکالتے، درستگی کرتے۔ رات گئے بابا گھر آتے، ہمیں حوصلہ دلاتے۔ شہر سائیں سائیں کرتا۔ ہم تینوں بھائی ہر اسماں رہتے کہ اب کیا ہوگا۔ دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ چند ماہ اسی میں بیت گئے۔ محکمہ تعلیم کے افسر مارے خوف کے فیروز سے ممکن تعاون کرنے لگے تھے۔ فیروز نے

موڑ بھی خرید لی تھی۔ بڑے ٹھاٹھ باٹھ تھے۔

چند ماہ بعد انکواری آفیسر لاہور سے آیا، کیوں کہ مغربی پاکستان کا دار الخلافہ تھا۔ ماں نے جانماز پکولی۔ بابا کے پاس نماز کے علاوہ کوئی وسیلہ کوئی سفارش نہ تھی۔ ہر وقت اللہ ہی سے مدد مانگتے۔ اماں کہتی کہ کوئی بات نہیں نوکری گئی تو کوئی اور کام کر لیں گے، لڑکے بھی چند ہی برسوں میں کمانے کے قابل ہو جائیں گے۔ مگر بابا کو تشویش تھی کہ انسان نوکری چھوڑ دیتا ہے، ریٹائرڈ ہو جاتا ہے مگر ایمان داری، وطن دوستی کو تو قدرت سزا نہ دے۔ میں نے انھیں مسجد سے لے کر کہتے سنا کہ، اے خدا تو دیکھ رہا ہے، اے خدا رحم کر، میں بے قصور ہوں، عورت کی زندگی دے، موت بھی عورت ہی کی دینا۔

عجب ہو گا عالم طاری تھا۔ ہمہ وقت دھڑکا رہتا کہ ہو گا کیا۔ انکواری اسکاؤٹ ہیڈ کوارٹر میں شروع ہوئی تو بیک وقت بابا اور عطا کے خلاف تھی۔ بابا نے جو الزامات لگائے، ان کا دستاویزی ثبوت موجود تھا۔ انکواری میں بابا بے گناہ قرار پائے۔ بابا کو ڈسٹرکٹ انسپکٹر کوئٹہ لگا دیا۔ عطا کی تنزیلی ہوئی، اسے گریڈ کم کر کے دالبندین میں ہیڈ ماسٹر لگا دیا گیا۔ بابا سرخرو ہو کر آئے۔ ہم بہت خوش ہوئے۔ خیر خیرات ہوئی لیکن ہماری زندگی کے جو برس تباہ ہوئے، اس کا مداوا نہ تھا۔

بہت برس نوکری کر کے بابا ریٹائرڈ ہو گئے اور مزے کی زندگی بسر کرنے لگے۔ جمعہ کے روز ہم تینوں بیٹوں کو لے کر بلال مسجد میں نماز پڑھنے جایا کرتے۔ ہم تینوں بھائی ملازمتوں میں چلے گئے۔ مجھے علم تھا کہ ہر ایک کو اس دنیا سے جانا ہے مگر جانے کیوں مجھے کبھی خیال نہ آیا کہ اس قدر محبت کرنے والا باپ بھی رخصت ہو سکتا ہے۔ میں نے کبھی سینوں میں بھی نہ سوچا تھا۔ مجھے یوں لگتا تھا جیسے میرا باپ ہمیشہ یوں ہی میری طرف دیکھتا ہوتا مسکراتا دعائیں دیتا، سر پہ ہاتھ پھیرتا ہمیشہ گھر پہ رہے گا۔

میرا بڑا بھائی کرل تھا اسٹاف کالج میں، جب کہ میں کوئٹہ ڈویژن کا کنٹرولر تھا۔ چھوٹا

بھائی اسٹنٹ ڈائریکٹر تھا۔ ایک صبح نماز فجر کے بعد بابا یوں لیٹے کہ پھر نہ اٹھے۔ بابا نے بتایا تھا کہ اس دنیا سے جاتے ہوئے ہمارے مردوں کو ذرا دیر پہلے پتہ چل جاتا ہے۔ خود انھوں نے اپنے بزرگ کو کسی نادیدہ شخصیت سے ہاتھ ملاتے دیکھا تھا۔ جس کا فوراً ہی ہاتھ گر بھی گیا۔ شاید انھیں علم ہو گیا تھا بالکل ہی سیدھے لیٹے ہوئے تھے۔ ہاتھ پاؤں بھی باہم جوڑے ہوئے تھے۔

زندگی بہت ادا اس ہو گئی۔ من میں تنہائی اتر آئی۔ یوں لگا جیسے میں دشتِ جالب کھڈان میں پابرہنہ چل رہا ہوں۔ سر پہ ہاتھ رکھ کر دعائیں دینے والا چلا گیا تھا۔ لوگوں کے تو ماں باپ ہوتے ہیں، میرا تو صرف باپ ہی تھا۔ عطا اس سے کہیں پہلے دنیا سے منہ موڑ چکا تھا۔ بہت سال گزرے۔ عطا کا بیٹا بیمار پڑا، کراچی گیا تو معائنہ کرایا۔ اپنے ٹیسٹ بھی کروائے۔ خود ایک ہوٹل میں قیام کیا۔ پھر اپنے ہی ٹیسٹ لے کر ایک اسپیشلسٹ کے پاس گیا کہ یہ میرے دوست کے ٹیسٹ ہیں۔ ڈاکٹروں نے دوائیاں تو دی ہیں، آپ بتلائیں۔ اسپیشلسٹ جانے کس موڈ میں تھا، بولا کہ اس کا علاج ہی دریافت نہیں ہوا مگر ڈاکٹر آخر تک مقابلہ کرتے ہیں، چند ہی ماہ میں سر جائے گا، ان دوائیوں سے تکلیف کم ہو جائے گی، ورنہ مایوس تو تڑپ تڑپ کے مرتا۔ میڈیکل سائنس نے بہت بڑا کام کیا ہے۔ وہ اس قدر مایوس ہوا کہ ہوٹل میں آ کر نیند کی گولیاں بھاری مقدار میں پھانک لیں۔ اثر بڑھا تو پانی کے ٹب میں لیٹ کر پانی کھول دیا۔

ہمارے تعلقات تو کب کے ختم ہو چکے۔ تاہم فاتحہ خوانی کے لیے گئے۔ چھوٹا بیٹا یونس بینک کا منیجر تھا۔ وہ ایک حسین آپریٹر سے محبت کرتا تھا، جسے ہم ہیما مالنی کہا کرتے۔ بے حد دلکش تھی۔ یونس کے علاوہ کسی کو نظر بھر کے نہ دیکھتی۔ وہ دونوں تھائی لینڈ اور دیگر ستملوں میں سیر کرنے جایا کرتے۔ پھر شادی بھی کر لی۔ ہیما مالنی تو یوں لگتا کہ وسط ایشیا کے کسی ملک کی شہزادی ہے۔ یونس کی قسمت یہ رشک کرتے، ہم آپس بھی بھرا کرتے۔ یونس نے بہت دن جانے کیسے ٹرانسفر روکے رکھی۔ جب ٹرانسفر ہوا تو پتہ چلا کہ ڈبل اکاؤنٹنگ کر رہا ہے۔ اسے معطل

کر دیا گیا اور انکوائری شروع ہو گئی۔ زیادہ روپیہ انھوں نے سیر و تفریح پہ لگا دیا تھا۔ مجبوراً شالدرہ کی لگیوں میں چھوٹا سا گھر کرائے پہ لیا۔ ہیمامانی نے ایک اسکول میں معلمہ کی ملازمت اختیار کر لی۔ پیدل ہی آتی جاتی۔ ایک بار دیکھا، چلچلاتی دھوپ میں چادر اوڑھے گھر لوٹ رہی ہے تو جی چاہا کہ سرکاری جیب اُسے دے کر خود پیدل گھر کی راہ لوں۔

چند ماہ بعد کیس کا فیصلہ ہونے کو آیا۔ یونس نے ذرائع استعمال کیے تو معلوم ہوا کہ ہر فراڈ میں الگ الگ سزا ہوگی۔ مجموعی سزا شاید نوے برس بنے گی۔ وہ اس قدر خوف زدہ ہوا کہ نیند کی گولیاں پھانک لکیں۔ وکیل نے عدالت کو بتایا کہ گزشتہ رات یونس زندگی کی قید سے ہی آزاد ہو گیا ہے۔ ملزم کے مرنے سے مقدمہ ختم ہو جاتا ہے۔

بہت سال بیتے تو میں محکمے کا صوبائی سربراہ لگ گیا۔ میرا بھائی بطور برگیدہ سرنیشنل ڈیفنس کالج میں ڈی ایس تھا اور چھوٹا ڈپٹی ڈائریکٹر محکمہ تعلیم، جہاں بابا کبھی ڈسٹرکٹ انپیکٹر ہوا کرتے۔ ان کے دور میں قلات کی حدود اسپیزنڈ سے شروع ہو کر گوادر اور حب تک جاتیں۔ پورا خاران، مکران، لاس بیلہ بھی شامل تھا۔

انسانی دل کی طرح بلوچستان کے ڈسٹرکٹ بھی چھوٹے ہوتے چلے گئے۔ جیسے بچپن میں کھانا پورا کرنے کو ماں گوشت کی بوٹیاں اور بھی چھوٹی کر دیتی۔ صوبائی سربراہ کے لیے لازم ہے کہ ناشتے پر یا دفتر پہنچتے ہی اخبار پڑھے کہ اس کے محکمے کے کسی دفتر یا ملازم کے خلاف کوئی خبر تو نہیں چھپی۔ جنرل ضیا اس معاملے میں بہت سخت تھا۔ دفتر میں ایک میل قائم کر رکھا تھا۔ وہ میل ملک بھر کے اخباروں کی چھان پھٹک کرتا۔ کسی افسر یا دفتر کے خلاف کوئی خبر چھپتی تو میل فوراً جواب طلب کرتا۔ وفاقی سیکریٹریوں کو بخار چڑھ جاتا۔ ہم بھلا کس کھاتے میں۔ علاوہ ازیں جنرل ضیا نے وفاقی محتسب کا ادارہ قائم کر دیا تا کہ عام انسان کو فوراً ہی انصاف ملے۔ وفاقی محتسب کا جواب بھی اٹھارہ گریڈ کے افسر ہی بھجوا سکتے، وہ بھی ہفتہ بھر میں۔ ورنہ صوبائی سربراہ بلوالیتا۔ ساتھ ہی ساتھ تکلیف دہ پہلو یہ تھا کہ یونین کے عہدے دار

ہمارے خلاف بیانات دیا کرتے۔ جو اخبار من و عن شائع کر دیتے۔ ایڈیٹروں سے کہتے کہ کیا مغالطات شائع کی ہیں۔ تو وہ مسکرا کر جواب دیتے کہ محکمے کا بیان بھی من و عن شائع کر دیں گے۔ مجھے بروری ندی کے کنارے ہونے والی کتوں اور بچھ کی لڑائیاں یاد آ جاتیں۔ جنہیں شائقین شرط باندھ کر دیکھتے۔ اب میں اس لڑائی میں کیسے شامل ہوتا۔

ایسی بیان بازیاں محکمے لیے نقصان دہ ہوا کرتیں اور افسر کو متنازع بلکہ بدنام ہی کر دیتیں۔ ایسی بیان بازیاں سرکاری اداروں کے لیے مضر ہوا کرتی ہیں۔ صبح اخبار پڑھنا ایک تکلیف دہ فرض تھا۔ بعض اوقات دماغ ہی سلگنے لگتا۔ یونین سے کہتا کہ بھائی شیخ چلی جس ٹہنی پہ بیٹھا تھا، اسے ہی کاٹے جا رہا تھا، اپنے ہی محکمے کو بدنام کیے جاتے ہو۔ ایک اداے بے نیازی سے کہتے کہ یہی تو یونین کا فرض ہے، بیان بازی کے سوا ہمارے پاس کون سی طاقت ہے۔ کچھ نہ بھی ہوا، بدنام تو ہو جاؤ گے۔

ایک روز اندر کے صفحے پر اشتہار تھا، بالی وڈ فرنیچر کے فیروز کی جانب سے کہ اس نے عطائی بیٹی کو بد چلنی کے باعث طلاق دے دی ہے۔ ایک برقی کوئنگی۔ میری نگاہوں میں عطا کا پروتار حسین چہرہ گھوم گیا جو فیروز کے ہاتھوں کیسے روپ بدلنے پہ مجبور ہوا۔

ایک مرحوم افسر کو بدنام کرنے کا کیا جواز تھا جس کے باعث فیروز امیر ہو گیا تھا۔ جس کے باعث عطا کا اکبر جان اس کی نظروں میں معتب و ٹھہرا۔ میری نظریں اخبار پہ جم کے رہ گئیں کہ ڈپٹی چلا آیا۔ میں اس کے سلام کا جواب بھی نہ دے پایا۔ اشارے سے بیٹھنے کو کہا۔ وہ کچھ الجھ ما گیا تھا۔ ”پھر کوئی خبر محکمے کے خلاف آئی ہے؟“

میں نے ایک طویل سانس لی۔ ”نہیں! یہ ایک عالمگیر سچائی کا اعتراف ہے، ایک تصدیق نامہ چھپا ہے؛ مائیکھیہ یوگ، کرم یوگ، مکافات عمل۔“

اس نے اخبار دیکھنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ میں نے اخبار دراز میں ڈال کر دراز بند کر دی۔

”ہم آسمانی باتیں کیوں نہیں مانتے! کرم سے دھرم خراب کر لیتے ہیں۔ ان رشتوں کے لیے، جو تارِ عنکبوت میں مایا جال ہیں۔“

اسی سہ پہر میں چھاؤنی میں بابا کی قبر پہ گیا۔ فضا میں زرد روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ تکتور اور چلتن پہ بادل چھائے ہوئے تھے۔ ہر طرف سناٹا تھا۔ سردی کے باعث خود درو پودے سوکھ کر پیلے پڑ گئے تھے۔ میں نے سردنگ مرمر پہ ماتھکا ٹکا دیا۔ وہ دن ٹائپ کی کھٹ کھٹ، فائلوں کے پلندے، دفاعی بیانات کے مسودے، ماں کا غمناک چہرہ، بابا کی متوحش نظریں، بھائیوں کا ہراس گھر کی اداسی زندگی کی بے یقینی ذہن سے گزر گئی۔

میں نے اخبار کا تراشا اوپر رکھ دیا۔ ایک دو کنکریاں اس کے اوپر رکھ دیں اور فاتحہ پڑھ کر لوٹ پڑا۔ نکلتے ہوئے دیکھا، تصدیق نامہ یوں تو اپنی جگہ پیوست ساتھ مگر سرد ہوا کے جھونکوں کے باعث پھڑ پھڑائے جا رہا تھا۔ کسی اجنبی، اُن دیکھی، اُن جانی زبان میں سچائی پکارے جا رہا تھا۔

”انہیں آگ کے شعلہ کی سی پھٹتی ہوئی زبانیں دکھائی دیں اور ان میں سے ہر ایک پر اُن پھڑکیں۔ اور وہ غیر زبانیں بولنے لگے جس طرح روح نے ان کو بولنے کی طاقت بخشی۔“

عوضی

”وہ آفتاب اوڑھے ہوئے تھی چاند اس کے پاؤں کے نیچے تھے۔ بارہ ستاروں کا جو بن اسی کے چہرے پر تھا۔“

حسن کی عظمت کا تاج سر پہ سجائے نیلے لباس میں بجلیاں گراتی چلی آئی۔ بلا اجازت سامنے کینڈی ڈیٹ کی کرسی پہ آن بیٹھی۔ عمران کو مسکرا کر دیکھا جس سے زور کی بجلی۔ چمکی عمران کے ہوش و حواس جاتے رہے۔ اس نے خود کو سنبھالا۔

”آپ کا نام؟“ اس نے افسری اوڑھ لی۔
”میرا نام مسکان ہے۔“ وہ تباہ کرنے پہ تلی ہوئی تھی۔
عمران گرتے گرتے بچا۔

ڈوبتے نے تنکے کا سہارا لیا۔ ”والد کا نام؟“
مسکان ہوش و خرد کا جلتا ہوا خرمن دیکھ دیکھ دیکھی محفوظ ہو رہی تھی۔ ”آپ کے سامنے جو میری سی وی پہلے سے رکھی ہے، اس میں سبھی کچھ لکھا ہے۔“
عمران نے دیکھا کہ سی وی تو پہلے پڑی تھی۔ کچھ دیر کاغذ کو دیکھنے کے بہانے اس نے خود کو سنبھالا۔ ”شادی ہوئی؟“

مسکان نے لاپرواہی سے کندھے جھٹکے۔ ”جی نہیں۔“

عمران اب مسکرا رہا تھا۔ ”کیا وجہ ہے؟“

مسکان نے لاپرواہی سے ٹال دیا۔ ”کوئی پسند کا ملے تو بات ہے۔ میرا بھی ایک معیار ہے۔ محض ہم قبیلہ یا رشتہ دار ہونا تو کافی نہیں ہوا کرتا۔“

عمران بھی عملی انسان تھا۔ ”ایک حسین عورت کو سنبھالنے کے لیے وسائل بھی ضروری ہیں۔ قبائل میں بھی معاشی کلاسیں ہی چل رہی ہیں؛ غریب، متوسط طبقہ، اعلیٰ متوسط طبقہ، امیرا اور روسا، اسی جھگڑ میں بھی کچھ کچلا جا رہا ہے۔“

مسکان نے اقرار کیا۔ ”جی ہاں، اب کوئی بزرگ ولی اللہ علمائے تو لوگ اس سے کلاس بدلنے کی درخواست کریں گے، عقیدوں کی بجائے لوگ اپنی کلاس ہی پر توجہ دیتے ہیں۔ کس کار میں آیا کس جگہ رہتا ہے؟ یہ زیادہ اہم ہے۔ کیا ہے، کیا ہے، اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

عمران کو بہت خوشی ہوئی۔ جس کا اس نے اظہار بھی کر دیا۔ ”آپ کا یہی پتہ ہے؟“

اس نے دوبارہ تصدیق چاہی۔

عمران دراصل خود انٹرویو لینا چاہتا تھا کیوں کہ بلوچستان میں عجیب چلن تھا۔ امتحان کسی کو دینا ہوتا، امتحان کوئی اور دے آیا۔ ملازم کوئی ہوتا ہے، کام اس کی جگہ کوئی اور ہی کرتا ہے۔ افسر پوچھتا کہ اصل ملازم کہاں ہے تو عوضی آنکھیں دکھاتا۔ ”آم کھانے سے غرض ہے کہ پیڑ گننے سے، میں جو کام کر رہا ہوں۔“ بے شمار ملازمین دیگر شہروں بلکہ ملکوں میں کام کر رہے تھے۔ عوضی کو سرکاری دفاتر میں قبول عام نے گویا مستند بنا رکھا تھا۔ جب کہ عمران جیسے افسر یہ بدعادت ختم کرنا چاہتے تھے۔ انھوں نے جیلوں سے بہت سے عوضی قیدی بھی پکڑے جو کسی اور کی جگہ سزا بھگت رہے تھے۔ محض نفری پوری کرنے کی خاطر جیل حکام بھی انھیں سایہ عاطفت میں لیے بیٹھے تھے۔ اسی سبب عمران انٹرویو خود ہی لیا کرتا۔ تاکہ کوئی عوضی انٹرویو دے کر کسی اور کے لیے ملازمت نہ حاصل کر سکے۔

اس کا دل تو چاہتا تھا کہ مکان کو سامنے ہی بٹھائے رکھے اور اس مضمون کی تعریف کرتا رہے جس نے ایسی صورت کی صورت بنائی تھی۔ مگر دیگر کینڈی ڈیٹ بلکہ اس کا اسٹاف بھی باتیں بناتا۔ لیکن دل بھلا ایسی تاویلیں کہاں مانتا ہے! مکان کو سامنے بٹھائے رکھنے کی جی چاہتا تھا۔

عمران کے والدین تو چاہتے تھے کہ کسی سیاسی یا مذہبی گھرانے میں شادی کریں۔ سیاسی تو ادھر ادھر ہوتے رہتے ہیں، جب کہ مذہبی سیاسی جماعتوں کے قائدین لوٹے سرچوٹی کی مانند سر بلند کیے آسمانوں سے باتیں کرتے ہیں۔ ان کے پاس جاں نثار ہوا کرتے ہیں۔ اسٹریٹ پاور بھی ہوا کرتی ہے۔ جب بھی چاہیں ملین مارچ کر ادیں۔ سرکاری افسر تو وہ چوزہ ہے جسے ایٹیشل براؤنج، ایف آئی اے، آئی ٹی بی یا نیب جب چاہے، اچک کر لے جائے۔ جس کا کھوٹا نہ ہو وہ تو نیب کی ایک دوستی بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ اخبارات کا الگ دربار سمجھتا ہے۔ جسے چاہیں تماشا بنادیں۔ لیکن عمران کسی خوبصورت سی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ وہ طویل ملازمت کے خیال میں نہ تھا۔ بھی اعلیٰ افسر ریٹائرڈ ہو کر یورپ میں جزیرے خرید لیتے ہیں۔ کینڈا، آسٹریلیا، امریکہ اور جانے کہاں کہاں۔ یہ ملک تو ایک خرکار کیمپ ہے۔ جہاں غریب غربا، امیروں کو پالتے ہیں۔ غیر سرکاری قرضوں سے جزیرے محلات تو وہ خریدیں اور قرض یہ چکاتے پھریں۔ عمران چاہتا تھا کہ چند برس کمانے کے بعد وہ زیادہ حرص نہ کرے بلکہ ملک چھوڑ کر کہیں باہر آباد ہو جائے۔ کیوں کہ ریٹائرڈ ہو کر بڑھاپے میں تو کسی بھی شے کا لطف نہیں آتا۔ مزہ تو اپنی اپنی جوانی میں ہے۔ نظر کی عینک لگا کر اسپورٹس کار چلائی یا ویلکرانگل کر پری شان گئے بھی تو کیا!

عمران کا بھائی خاصا کما کر آسٹریلیا جا آباد ہوا تھا۔ والدین اسی کے پاس تھے۔ انھوں نے دوبارہ وطن آنے سے ہی بہت معذرت چاہی۔ بم دھماکے، خودکش حملے، اغوا برائے تاوان۔۔۔ وہ خاصے خوف زدہ تھے واپس آنے سے، ”موت سے میں نہیں ڈرتا، مگر یہ

کیا کہ کوئی پنڈلی اٹھائے چلا آئے اور تم بوٹ سے ہی پہچانو کہ میرا والد ہے، کوئی ڈھنگ کی موت ہو۔ بطور مسلمان میں موت سے نہیں ڈرتا۔ ایمان کی دولت جو ہے۔“

عمران کے لیے تو ڈی سی کا سیکریٹ فنڈ ہی کافی تھا۔ مالی سال کے آخر میں ڈپٹی کمشنر ایک تصدیق نامہ جاری کرتا دوسطروں کا، کہ سیکریٹ فنڈ مناسب طریقے سے خرچ ہوا ہے۔ اس پر دستخط کر مہر لگا دیا۔ دفتر کرتا۔ کیمخت بلوچستان کو ڈبل روٹی کی مانند کاٹے جا رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے تینتیس ڈسٹرکٹ بنا ڈالے کیوں کہ ہر سردار میر معتبر چاہتا ہے کہ اس کے ماتحت ایک ڈپٹی کمشنر اور ایس ایس پی ہو۔ سرکار اپنا بخرا لیے مزید ڈسٹرکٹ بنانے پر ہمدردی سے غور کر رہی تھی۔ عمران کو خود یہ غصہ بھی آتا کہ ایک لڑکی جو لیڈی ٹیچر کے لیے انٹرویو دینے آئی تھی، کیسے مارتے کاٹتے اس کے دل کے ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر میں آن بیٹھی۔

اس نے بے خیالی میں پانی کا گلاس بھی اٹھانا چاہا تھا۔ مگر آدھے راستے سے ہی ہاتھ کھینچ لیا۔ جس سے مسکان بہت ہی محفوظ ہوئی کیوں کہ اس نے ڈی سی کو افسری کے گدھے سے گرتے اور خود ہی سائل بنتے دیکھا تھا۔ اس نے تو جاتے ہوئے بھی مرکز دل چھید ہی ڈالا تھا۔ عمران نے جلدی جلدی انٹرویوز پنپائے۔ اس نے ٹیچر کے انٹرویو میں جیون ساتھی کا انتخاب کر لیا تھا۔ اب کچھ کمانے کا ٹارگٹ ہی بچا تھا۔ اس کا بھائی جب کچھ جرمانے نذرانے دے کر جیل سے آزاد ہوا تھا تو نیب ہی کے نیک دل افسر نے کہا تھا کہ ملک سے چلتا بنے کہ حکومت تبدیل ہونے سے پرانے فیصلہ شدہ مقدمات بھی دوبارہ ہی کھل جاتے ہیں۔ کیوں کہ فصل تو کم ہے مگر کاٹنے والے زیادہ ہیں، جس کے باعث پرانے گٹے کا پھوک ڈال دیتے ہیں کہ کچھ نہ کچھ تو نکلے گا ہی۔

یہاں عوضی کا موسم تھا۔ ہر کوئی عوضی تھا۔ وزیر اعلیٰ سے نلے کروڑیر مشیر تک سبھی عوضی تھے۔ بوٹ کا لشکارا پڑتے ہی سر بہ سجود ہو جاتے، محمود وایاز، سبھی کا سلسلہ جاری و ساری تھا۔ نارگیٹ کلنگز کا موسم آیا تو عمرو عیار کی زبنیل لیے ایک قاتل آیا جس نے جادو کی ٹوپیاں اوڑھ رکھی

تھی۔ وہ سرعام قتل کر کے کسی نامعلوم مقام سے فون کرتا کہ وہی قاتل ہے۔ سیٹلائٹ موبائل حاصل کرنے کے لیے شاختی کارڈ، انکم ٹیکس نمبر دینا ہوتا ہے، مکمل پتہ اور بینک جہاں کہ ماہانہ بل آتا ہے۔ سات عدد سیٹلائٹ یا کم از کم چار سے وہ وابستہ رہتا ہے۔ مگر بلوچستانی قاتل کو تلاش نہ کیا جاسکا۔ شاید وہ شیو بھگوان کے قدموں میں ہمالیہ کی بلندیوں پہ رہتا تھا، جہاں شیو کی جٹاؤں سے دریائے گنگا نکلتا ہے۔ ہزار ہا خاندان جان بچانے کو تیسری ہجرت پر مجبور ہو گئے۔ پہلی بار وہ بھارت سے آئے تھے۔ آزادی کی دُھن میں مست۔ پھر 1972ء میں جب پہلی صوبائی حکومت بنی تھی۔ اور 2006ء کے بعد جب کہ نامعلوم مقام سے خون کرنے والا قاتل دندنا تا پھر رہا تھا۔ ہزارہ قوم کے محلے اجڑ گئے۔ گھر گھر سوگ تھا۔ جنازوں کے ہمراہ و سرخ جھنڈے لہراتے ہوئے چلتے جو کہ ایک قدیم رسم تھی کہ یہ خون ناحق ہے، جس کا حساب انھیں لینا ہے۔ کوئی تین ہزار کے قریب تو ربرٹ کی کشتیوں میں سرکش سمندر پار کرتے ڈوب گئے۔ یورپ کے سرد برفانی پہاڑوں میں غیر قانونی تارکین وطن کی حیثیت سے چھپتے چھپاتے شہروں کا کھوج لگاتے ہزاروں افراد بھوک اور سردی سے مارے گئے۔ آباد کاروں کی جائیدادوں پہ قبضے ہوتے چلے گئے۔ وہ ہزارہ قوم کی طرح جفاکش تو نہ تھے کہ سمندروں برفانی پہاڑوں سے راہ بناتے۔ وہ دیگر صوبوں میں ہی مہاجرین بن کر چلے گئے۔

عمران بھی چاہتا تھا کہ زندگی کی کمائی کر کے نکل جائے۔ کیوں کہ بلوچستان ایک مزار ہے۔ ڈوبتے ہوئے بحری جہاز میں بھلا کون رہتا ہے۔ سوائے بھوکے پیاسے بے آسرا عوام کے کون ان صحراؤں میں جیون بتانے کا حوصلہ رکھتا۔ پولیس کی بھی حالت نازک تھی۔ چھ ہی برس میں سو سے زیادہ حملے ہوئے۔ ایک دہائی کے دوران دو ڈی آئی جیز، دو ایس ایس پی، ایک ایس پی، آئی ڈی ایس پیرز، تینس انپیکٹرز، پچھتر سب انپیکٹر، چوون اے ایس آئی، ایک سو پینسٹھ ہیڈ کانسٹیبلز، پانچ سوتاون کانسٹیبلز اور کلاس فور کے بہتر پولیس ملازمین شہید ہوئے۔ انفرادی حملوں میں شہادتوں کی تعداد الگ ہے اور ہزار ہا افراد تو ویسے ہی غائب

کر دیے گئے۔ یوں لگتا تھا جیسے ایک ساتھ وہاٹ بن قبائل ٹوٹ پڑے ہوں۔ ہر نظام، ہر چیز کو تباہ کیے جاتے ہوں۔

عمران کو اپنی آئیڈیل اتفاقاً ہی مل گئی تھی۔ اسے محاورہ بھی یاد تھا: Brave deserve beauty۔ اسے بھی دلیری سے کام لینا تھا۔ بجائے کسی مضبوط خاندان میں شادی کرنے کے، وہ مسکان کو لانے کے لیے تیار ہو گیا۔ طاقت تو دولت کے عقب میں ہاتھ باندھے چلی آتی ہے۔ شراب کی طرح طاقت بھی روپے سے خریدی جاسکتی ہے۔ رہی افسری تو یہ آدھی رات کا بستر ہے۔ بیورو کریسی کی جس طرح کمر توڑی گئی، وہ جانتا تھا۔ اس نے چیف سیکرٹری کو بریف کیس لیے کراچی بھاگتے دیکھا تھا، اور نیب کی حراست میں پینٹ کوٹ ٹائی میں زمین پہ بدحواس بیٹھے بھی دیکھا تھا۔ اسے کرسی پر بیٹھنے کی اجازت نہ دی گئی۔

عمران نے دوستوں سے بات کی۔ ان کے گھر کی خواتین خوشی خوشی رشتہ مانگنے لگیں۔ حسبِ توقع ان کی پذیرائی ہوئی تو مردان کے ہاں گئے۔ رشتہ منظور ہوا۔ ولور کی رقم پر کچھ ٹھینچا۔ تانی ہوئی۔ وہ بھی عمران نے قبول کر لیا۔ شادی دھوم دھام سے ہوئی۔ عمران کا بھی عقیدہ تھا کہ غریب غربا خدا کی ناپندیدہ مخلوق ہے۔ اس نے قریبی عزیزوں کو نظر انداز کر کے نوابوں، سرداروں اور اعلیٰ افسروں ہی مدعو کیا۔ تاکہ رعب داب بھی رہے۔

عمران نے مسکان کا گھونگھٹ اٹھایا تو مایوسی کا خود کش حملہ ہوا۔ عام سی شکل و صورت کی ایک قبول صورت لڑکی میک اپ میں ڈوبی ہوئی بیٹھی تھی۔ جیسے آئل پینٹ کرتے ہوئے مصور نے تصویر ہی رنگوں میں لتھیر کر رکھ دی ہو۔

وہ چیخ ہی اٹھا۔ ”تم کون ہو؟“

لہن سہم کر رہی رہ گئی۔ ”میں مسکان ہوں۔“

کچھ دیر تو مسکان ڈری سہمی جواب دیتی رہی مگر جب عمران گر جا کہ میں تمہیں طلاق دیتا ہوں تو اچانک ہی خرگوش سے چیتا بن گئی اور لڑنے مرنے پہ آگئی۔ اس کا چہرہ تمہمتا اٹھا۔ وہ

لڑنے مرنے پہ تیار ہو گئی۔ دونوں نے موبائل سنبھالے۔ عمران کے دوست فیملی سمیت چلے آئے اور مسکان کا باپ یہ مسئلہ نمٹا کر چلا آیا۔ مگر وہ مشتعل نہیں تھا۔ اسلحہ بردار مردوں کے ساتھ آرام سے آگ بیٹھا۔

”قبائلی لوگ عزت کی خاطر جان دے دیتے ہیں۔ اگر میری بیٹی پر کوئی الزام ہے تو ثبوت پیش کریں۔ شادی کے ایک گھنٹہ بعد طلاق میری بیٹی پر سنگین الزام ہے، ہماری بے عزتی ہے۔“

مسکان کا باپ عمر بد دستور غیر مشتعل تھا۔ ”قبائل دستور میں عزت کی قیمت روپیہ نہیں جان ہے، زندگی ہے۔ تم طلاق دو، ابھی میں اسی وقت تمہیں گولی مار دوں گا۔ جس کو بلانا ہے بلالو۔“

عمر نے بیٹے سے ایمون رائفل لے کر کاک کر لی۔ وہ آپ سے تم پہ اتر آیا تھا۔ عمران کے دوست بیچ بچاؤ کرانے لگے۔ افہام و تفہیم کی راہ تلاش کی گئی۔ موت عمران کے سر پہ منڈلا رہی تھی۔ ایک آباد کار قبائلی سماج میں مجھ سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ بہت دیر بعد یہ فیصلہ ہوا کہ مسکان سے نکاح برقرار رہے گا۔ لوگ چلتے بنے تو وہ دوبارہ جملہ عروسی میں آیا۔

”سچ، سچ بتادو تم کون ہو؟“ عمران کو پسپا ہوتے دیکھ کر وہ شیر ہو گئی تھی۔ ”میرا نام مسکان ہے۔ شاختی کارڈ بھی دکھا سکتی ہوں۔ آپ نے میری بے عزتی ہے۔ کمرے سے باہر چلے جائیں۔“ بڑی ہی دبنگ بیوی تھی۔ گلے پڑا ڈھول اسے عمر بجانا تھا۔ مسکان کے اندر کسی مرحوم جرنیل کی روح بول رہی تھی۔

”اگر تم مسکان ہو تو وہ کون تھی جو انٹرویو کے لیے آئی تھی؟“

مسکان نے قہر بھری نظر ڈال کر منہ موڑ لیا۔

عمران بے حد پریشان سا رہنے لگا۔

ایک روز اس کے ذہن میں بجلی سے چمکی۔ جس عوضی کا وہ دشمن تھا، جس عوضی نظام کو ختم کرنے کے لیے خود انٹرویو لینے بیٹھا تھا، وہ لڑکی مسکان کی عوضی تھی۔ اس نے بہت سے عوضی ملازمت سے نکالنے تھے۔ بہت سے ملازم عوضی کی بجائے خود ڈیوٹی پہ آنے لگے تھے۔ مگر اسے عوضی کی تلاش ہوئی، اسے وہ آئیڈیل تلاش کرنا تھی۔ کسی بھی صورت کسی بھی قیمت پر، عزت نفس کا خیال تھا۔ جس کے باعث وہ چاہتا تھا کہ پوشیدہ طور پر پتہ چلائے۔ ورنہ صحافی تو خبروں کی تلاش میں رہتے ہیں۔ ماتحت بھی کھوٹی خوشامدیں کرتے ہیں، موقع پاتے ہی پشت میں خنجر گھونپ دیتے ہیں۔

اس نے ایک تجربہ کار پولیس افسر کو بلایا جو مشکل ترین کیس حل کرنے کی شہرت رکھتا تھا۔ اسے اعتماد میں لیا تو وہ اگلے ہی روز چاچا کھوجی کو لے آیا۔ یہ ایک پستہ قد انسان تھا۔ چہرہ گرگوت کے بیر کی طرح پچک چکا تھا۔ بظاہر یوں لگتا کہ چند گھڑیوں کا مہمان ہے۔ کھوجی کو عمران نے بھاری انعام کا مرثدہ بھی سنایا۔

”میرا بیٹا ایم اے پاس ہے، اسے کلرک یا نائب قاصد لگا دیں، یہی انعام کافی ہوگا“ کھوجی منمنایا۔

عمران نے وعدہ کیا کہ نوکری کے علاوہ انعام بھی دے گا۔ کھوجی نے انٹرویو والے دن کی فٹیج مانگی جو کہ دفتر نے اسے دے دی۔ بالکل ہی خفیہ طور پر ریکارڈ حوالے کیا گیا۔ دو ہی روز کھوجی نے بازیابی کی اجازت چاہی۔ اس نے لفافہ ادب سے میز پر رکھ دیا۔

عمران نے بے تابی سے لفافہ کھولا تو اس میں سے اصلی مسکان کی تصویر نکلی۔ جسے دیکھتے ہی عمران اچھل پڑا اور بے تاب ہو گیا۔

”یہ ہے اصلی مسکان۔“

کھوجی نے انکار میں ہاتھ بلایا۔ ”جی نہیں، یہ اصلی مسکان کی عوضی ہے۔ مسکان نے

اسے اپنی جگہ انٹرویو پہ بھیجا۔ خواتین کی تصویریں پردے کے وجہ سے مانگی نہیں جاتیں۔ جس کے باعث کسی نے اعتراض نہ کیا۔“

”تمہارے بیٹے کا نام کیا ہے؟“ عمران نے خوش ہو کر دریافت کیا اور چند ہی لمحوں میں بیٹے کی نوکری کا پروانہ کھوجی کے ہاتھ میں تھما دیا گیا۔

کھوجی پر شادی مرگ طاری ہو گئی۔ ”یہ احسان میں کبھی نہ بھولوں گا۔“

ایسے لفظ عمران پہ رائیگاں ہی جایا کرتے۔ وہ جانتا تھا کہ بروٹس کے علاوہ بھی بے شمار محسن کش گزرے ہیں۔ جس کے باعث تنبیہ کی گئی ہے کہ جس پہ احسان کرو تو خدا سے دعا بھی مانگتے رہو کہ اس کے شر سے محفوظ رکھے۔

کھوجی دو ایک روز میں دوبارہ چلا آیا۔ اس کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔

”یہ لڑکی میڈیکل کالج میں پڑھتی ہے، وحید خان کی بیٹی ہے۔ یہ اس کا موبائل نمبر ہے۔“ اس نے کاغذ آگے رکھ دیا۔ ”نام بریشتا ہے۔“

عمران نے کھوجی کو انعام دے کر رخصت کیا اور زبان بند رکھنے کی بھی تلقین کی۔

مسکان اور عمران مجھ جیل کے اے کلاس قیدیوں کی طرح رہتے تھے۔ ناشتے کھانے پہ ایک میز پر آجاتے۔ ایک ہی چھت تلے الگ کمروں میں رہتے۔ بلا ضرورت بات نہ کرتے۔ اس ہنگامے ہی کے سبب لوگوں نے انھیں دعوتوں پہ نہیں بلایا تھا۔ مسکان نے زبان بند ہی رکھی تھی۔ کسی عوضی کے بارے میں کچھ بھی بولنے کو تیار نہ تھی۔

عمران نے بریشتا کو تعارف کے ساتھ میسج دیا کہ وہ شادی کرنا چاہتا تھا مگر فائدہ ایک ایسی لڑکی نے اٹھایا جسے وہ جانتا تک نہ تھا۔ موبائل سامنے رکھے وہ بہت دیر سکرین پہ نظریں جمائے رہا۔ سکرین چمکی، دوسری جانب بریشتا تھا۔ جسے انتہائی افسوس ہوا کہ اس کی سہیلی نے اتنا بڑا فراڈ کیا ہے۔ بریشتا کو اس کے حق سے محروم کر دیا ہے۔

”اب کیا ہو سکتا ہے؟“ بریشتا مایوسی سے سوال کیا۔

عمران نے کہا۔ ”مسلمان ہوں، دوسری شادی میرا حق ہے، وہ بھی تم سے، بھلا مجھے کون روک سکتا ہے۔“

عمران نے اس کی پریشانی دور کی۔ ڈی سی کا عہدہ ہی ایسا تھا کہ پہلے ہی ریلے میں بریشا بہنگلی۔ سیکریٹ فنڈ کا علم اب ایک دنیا کو تھا۔ افسروں کے وہائٹ کالر کرائم سے بھی دنیا واقف تھی کہ سب کچھ کھاپی جاتے ہیں۔ ثبوت ہی نہیں چھوڑتے۔

قریبی دوستوں نے ساتھ دیا۔ ان کی بیویاں اب بریشا کا رشتہ مانگنے لگیں۔ ان کے ہاتھوں میں تین یکے تھے۔ عہدے کا سنتے ہی گھرانا شادی کے لیے تیار ہو گیا۔ عمران کو خطرہ تھا کہ طلاق پہ گولی مارنے کے لیے تیار ہونے والے کہیں دوسری شادی پہ ہنگامہ نہ کریں۔ اسے بتایا گیا کہ قبائلیت کا توڑ عقیدوں کی ڈھال ہے۔

عمران نے جب گھر آ کر اسے گھورتے ہوئے سوال کیا کہ آیا وہ دوسری شادی کرنا چاہتا ہے۔ تو عمران نے بے دھڑک کہا کہ وہ تو چار شادیاں کر سکتا ہے، یہ تو محض دوسری ہے۔ عمر نے آنکھیں دکھائیں تو عمران برس پڑا۔ ”آپ کون ہوتے ہیں ایک مسلمان کو دوسری شادی سے روکنے والے؟ توہین لگ گئی تو میں بھی نہ بچا پاؤں گا حالاں کہ ڈی سی ہوں۔“ عمر کے چہرے پہ ہوائیاں اڑنے لگیں وہ سرا سیمہ ہو کر کھسک گیا۔ اس خبر نے مسکان کو بھی دہلا دیا تھا۔ کہاں تو لا تعلق رہتی، اب تو کچھی ہی جاتی۔ اس کے بیڈ روم میں بھی آنے لگی۔ کھانے پینے کا بہتر اہتمام کرتی۔ بھاگتے ڈی سی کی لنگوٹی ہی بھلی۔

وہ مفاہمت پہ اتر آئی تھی۔ ”بریشا کو مجھ سے زیادہ اہمیت تو نہ دیں گے؟“

وہ تذبذب کے عالم میں تھی۔ عمران بخوبی جانتا تھا کہ ٹانگے، منکے، چٹائی ریکارڈ پلیئر کی طرح محبت بھی قصہ پارینہ ہوئی۔ کبھی محبت ہوا کرتی تھی، اب تو یہاں بیوی میں بھی ڈپلومیسی ہی ہوا کرتی ہے۔

اس نے اینٹ کا یکہ پھینکا۔ ”بیوی تو تمہی ہو، وہ تمہاری عوضی ہی رہے گی۔“

بھیج کاگ

جرمن عجیب سی نرالی قوم ہے۔ ہر کوئی اپنے کام سے ہی کام رکھتا۔ بریمن میں کلارا ہی آخری سہارا تھی۔ وہ میری قوم سے خائف تھی۔ اس کا خیال تھا کہ ہم پیدا نشی دہشت گرد اور خود کش حملہ آور ہیں۔ اسے یہ بھی یقین تھا کہ جرمن دنیا کی اعلیٰ ترین قوم ہے۔ وہاٹ کا کیشین ریس کے ناٹے وہ بھی کچھ لکڑٹائپ کی لڑکی تھی۔ اس کے چہرے پہ تاثرات ہی نہ آتے۔ مسکراتی تو ذرا ہونٹ پھیل جاتے، چہرہ ویسا بھی رہتا۔ شرمانا تو اسے آتا ہی نہ تھا۔

ہم ایک ہی ہاسٹل میں رہتے تھے۔ ویک اینڈ پہ وہ اپنے گھر چلی جایا کرتی۔ اس کا جیون ساتھی ایک کمینہ کتا تھا جو تھا تو کسی بونی نسل سے چھوٹا سا کہ پاؤں رکھ دو تو چلیں چاں کیے بغیر ہی جان دے ڈالے۔ مگر کلارا کا سخت لاڈلا تھا۔ اسی کے ساتھ گھومتا پھرتا تھا۔ ایسا نازک اندام کہ تھک بھی جاتا تو کلارا اسے بانہوں میں بھر لیتی۔ کچھ مسکراتی شرماتی تو بات آگے بڑھتی۔ وہ تو سرد سرد نظروں سے دیکھا کرتی۔ ٹنڈرا کے میدانوں کی سرد ہوائیں میرے دل پہ یلغار کر دیتیں۔ بہت کوشش، صبر اور تحمل سے میں اس آئس برگ کی طرف بڑھتا رہا۔

اب سے گپ شپ بھی ہونے لگی۔ رفتہ رفتہ چائے کافی بھی ساتھ ساتھ پینے لگے۔ پھر شاپنگ کے لیے بھی اکٹھے ہی نکلتے۔ ایشیائی عورتیں تو لہرا کر جھوم کر چلتی ہیں۔ جیسے ٹرک کا

سینٹرل بلٹ ٹوٹ گیا ہو، دائیں بائیں جھول رہا ہو۔ بیرنگ میں چال ہو، کابلی شاک جواب دے چکا ہو۔ جب کہ جرمن عورتیں سینہ تان کر سیدھا چلتی ہیں۔ جیسے ہٹلر کی فوج پولینڈ پر یلغار کر رہی ہو۔ ہر قدم پر ان کے بال اور ڈھیلے بانٹ اوپر کی جانب اچھل جاتے۔ اگلے قدم پہ فریم پہ آجاتے۔ پھر اوپر بلند ہوتے۔ لیکن جب قدم رکھتے تو ہر چیز معمول کے مطابق اپنے ہی مقام پہ ہوتی۔ کوئی کل پرزہ نہ گرتا۔ اس قدر اچھل پھاند کے بعد بھی کوئی فرق نہ پڑتا۔

کلارا کا قد بھی میرے برابر ہی تھا۔ ہیل پہن کر تو وہ مجھ سے بھی بلند قامت لگتی۔ مگر پردیس میں تکبر کیسا۔ بلند قامت ہونے کے باعث وہ میرے برابر بھی چلتی۔ البتہ اس ناباکر کو جسے پیار سے سلی کہتی بانہوں میں بھر لیتی، وہ ایک ٹوائے ڈاگ تھا۔ چھوٹے فٹ بال کی مانند بے ہنگم سا تھا۔ بالوں کی جھال آنکھوں پہ پڑی رہتی۔ جیسا وہ نازک اندام تھا، بتوں کے نام پہ دھنبہ تھا۔ ایسی ہی نازک سی اس کی زنجیر اور پٹہ تھا۔ جو بس یا سفر کے دوران یا شاپنگ کے اوقات میں پہنا دیا کرتی۔ جرمن مرد بیئر کے ٹمبلر پی جاتے مگر کبھی کسی کا پاؤں اس بونے پر نہ آ یا۔ اس کجخت کا کھانا بھی اس قدر مہنگا تھا کہ روپے سے ضرب دے کر مجھے غش آنے لگا۔ جھالا دان میں ہمارے کئی خاندان اس رقم پر پل سکتے تھے۔

ابتدا میں جب وہ پارک میں واک کے لیے ساتھ نکلتی تو میں بہت خوش ہوتا کہ رام ہو رہی ہے۔ پھر پتہ چلا کہ سلی کو سیرا کرانے جا رہی ہے۔ کسی جگہ کافی پیتے تو میری بجائے وہ سلی کو دیکھتی۔ ”یہ کچھ پریشان ہو رہا ہے۔ اسے شور اچھا نہیں لگتا۔“ بڑی کوفت ہوتی۔ کبھی دل چاہتا کہ سلی کی زنجیر اپنے ہی گلے میں ڈال لوں اسے دریا کی لہروں کے حوالے کر دوں۔

مارے حسد کے میں اسے سگ لیلیٰ کہا کرتا۔ یہ نام دوستوں میں بھی مقبول ہوا۔ کسی طرح یہ نام کلارا تک بھی پہنچا۔ مجھ سے مطلب پوچھا تو میں نے ترجمہ پیش کیا کہ محبوب شخصیت کا جان سے پیارا سگ۔ وہ جرمن تلفظ میں سگ لیلیٰ کہتی تو بہت اچھی لگتی۔ چوں کہ سلی کا ایک مطلب حقیر بھی بنتا ہے، میری سفارش پر اس نے نام ہی بدل دیا۔ نام بدلنے کے باوجود وہ ویسا ہی

کمینہ رہا۔ میری شفقت بھی اسے خواجہ مگ پرست والا وفادار اور شریف کتانہ بنائے۔

کلارا کاسر خط استوا سے کہیں بلند تھا۔ وہ میری محبت کی گرمی محسوس نہ کر سکی۔ کبھی کبھار وہ ویک اینڈ پر جانے کی بجائے ہاسٹل میں ہی رہتی۔ ماں باپ کے ساتھ ویک اینڈ بیمار لڑکیاں ہی گزارتی ہیں۔ مگر وہ شمال کی قدامت پسند لڑکی تھی۔ وہ میرے دین کا بھی احترام کرتی۔ ابتدا میں قطب نما کی مدد سے میں نے نماز کا رخ متعین کرتے ہوئے کالے مارکر سے کمرے میں ایک تیر بنا دیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ اس تیر کا بڑا ہی احترام کرتی ہے۔ اس کے دائیں بائیں سے احتراماً گزرتی ہے۔ مجھ سے رہا نہ گیا تو وہ بولی کہ یہ تمہارے دین کا مقدس نشان ہے، اس کا احترام ضروری ہے۔ میں نے بتلایا کہ ہم خانہ کعبہ کی جانب رخ کر کے نماز پڑھتے ہیں۔ تیر تو صرف سمت کا تعین تھا۔ میں نے نشان مٹا دیا۔ وہاں چوں کہ اذان نہیں ہوتی، میں گھڑی سے اوقات طے کرتا۔ وہ ایسے معاملات میں بھی محتاط رہا کرتی۔ ان اوقات میں رابطہ نہ کرتی۔ وہ ایک اچھی لڑکی تھی، قد کچھ چھوٹا ہوتا تو اس سے شادی کے بارے میں سوچا جاسکتا تھا۔ وسط ایشیا کے حملہ آوروں کو موبائل ٹاور جیسی عورتیں جانے کیوں پسند رہیں۔ ہماری شاعری ان ہی کے جلووں سے بھری پڑی ہے۔ وہ شاعری دالی سرود تھی۔ جس کے باعث مجھے الجھن ہوا کرتی۔ جرمن سرد اور رانجھیا والا سونی لگیوں کا ملک۔ کوئی لفٹ ہی نہ کراتا۔ بات ہی نہ کرنا چاہتا۔ سبھی اپنی اپنی زرگسیت میں ڈوبے ہوئے تھے۔ ہندوستان، بنگلہ دیش کے لوگوں سے مل کر بہت خوشی ہوتی۔ ہم بھی جرمن سماج کے ذلت تھے۔ پاکستانی اکثر کھانے پہ بلایا کرتے۔ ان لمحوں میں احساس ہوتا کہ جیسے اپنے ہی وطن میں بیٹھے ہیں۔ اس قید تنہائی میں کلارا کا وجود ایک غنیمت تھا۔ مال اور ڈگری لے کے جانا تھا، بس خوش خوش ہی رہتے۔

ایک روز دوستوں نے کہا کہ اپنا پہناوا پہن کر نکلیں گے اور چھٹی کا دن ہمیں باہر گزاریں گے۔ میں تیار ہوا۔ شلوار قمیض کندھے پہ چادر اور سر پہ سفید چترالی ٹوپی۔ سوچا کہ کلارا کو

بھی اپنا پہناؤ دکھاتا چلوں۔ سوچتی ہوگی کہ ان کا لباس کیسا ہے۔

دروازے پہ طبلہ نما تھاپ دی تو وہ اندر سے پکاری، ”کون؟“ میں نے نام پکارا تو بولی چلے آؤ۔ جونھی میں اندر داخل ہوا، سگ لیلیٰ نے مجھ دیکھ کر ایک دل دوز چیخ ماری اور کلارا کی گود سے کود کر سریٹ اندر بھاگا۔ کلارا اٹھہر گئی، ساکت ہو گئی۔ پھر خفت آمیز لہجے میں بولی، ”یہ کیا ہے؟“

میں نے فخر سے سینہ تان لیا۔ ”یہ میری پہچان ہے، میرے دیس کا لباس۔“ وہ بدستور ہر اسال تھیں۔ سگ لیلیٰ اس کی زبان پہ انک جاتا، جیسے جرمن بولتے ہوئے مجھے لگتا کہ جڑا ہی اتر جائے گا۔ وہ محض لیلیٰ کہنے لگی تھی، حالاں کہ وہ اس کا مجنون تھا، سارا وقت چپکار ہتا کبخت۔

”لیلیٰ تمہیں دیکھ کر ڈر گیا ہے۔ تم نے یہ کیا سوانگ رچایا ہے؟“

مجھے سخت غصہ آیا۔ ”بھئی یہ تو ہمارا لباس ہے۔“

”اچھا بیٹھو، میں ذرا لیلیٰ کو لے آؤں۔“

وہ بمشکل اسے اٹھا کر لائی، کیوں کہ تھا تو گیند نما مگر بار بار ہاتھوں سے نکلا جاتا۔ مجھے دیکھ کر اس پھر ایک دل دوز چیخ ماری اور چھلانگ مار کے بھاگ نکلا۔ کلارا جھنجھلا گئی۔ ”اس لباس میں کیوں آتے ہو۔ لیلیٰ تم سے ڈرتا ہے بیچارا!“

میری غیرت قومی جاگ اٹھی۔ ”تو کیا میں تمہارے کتے کی پند کا لباس پہنا کروں؟ میں تم سے ملنے آیا ہوں، اس کتے سے؟“

کلارا کی خاموشی سے میں اور بھڑک اٹھا۔ پاؤں پٹختا باہر نکل گیا۔ رات کا کھانا کھانے لوٹا تو ہم وطنوں سے ملنے کی سرشاری تھی۔ اتفاقاً راہداری میں آمنا سامنا ہو گیا۔ میرا خیال تھا کہ کلارا مجھے منائے گی تو ذرا پس و پیش کے بعد اس کی معذرت قبول کر لوں گا۔ لیکن وہ میرے بیٹور دیکھ کر ذرا بھی نہ پسچی بلکہ سر کے اشارے سے ہائے کا جواب دیتی گزر گئی۔

رات میں سوچا کہ جرمن لڑکی ہے، اس کا دل بھی جرمن ہوگا، اسے کیا فرق پڑے گا۔ ہم نے بارہا بلوچستان کا علاقہ سرحد کا تعین کے نام پہ ایران کو دے دیا، جرمن تو برلن کے لیے ایک ایک انچ پہ لڑتے رہے۔ ہم سمرقند و بخارا ایک تل پہ قربان کر آئے ہیں۔ یہ برلن کی ایک ایک انچ زمین کے لیے جانوں کے نذرانے دیتے رہے۔ مرد قربان ہو گئے تو دس گیارہ برس کے بچے مشین گنوں کے پیچھے آکھڑے ہوئے اور حملہ آوروں پہ فائر کھول دیا۔ کشتوں کے پستے لگ گئے۔ ان میں وہ ہماری سخاوت اور دریادلی کہاں۔ دوستوں نے بھی مشورہ دیا کہ یہ خود کو برتر سمجھتے ہیں، بہتر ہے کہ موچھ پہنچی کر لو، کورس ختم کر کے چلے جاؤ گے تو کہاں کی کلارا اور کہاں کا مگ لیلیا۔

ایک دو روز بعد میں خود ہی مسکرا نے لگا۔ لہجہ بدستور درباری بنالیا۔ یوں بات بن گئی۔ ایک اچھے سے لیسٹورینٹ میں کھانا کھلایا۔ کچھ لطیفے سنائے تو بات بن گئی۔ جرمن ہونے کی باوجود اس کا دماغ عورتوں والا ہی تھا۔ تریاہٹ کا وجود اس کے ذہن میں بھی تھا۔ مجھے پسپا ہو کر قدموں میں گرتے دیکھا تو عطوفتِ شاہانہ سے کام لیتے ہوئے کلارا نے دوستانہ رویہ اختیار کر لیا۔ کھانا دوبارہ منظور کیا۔ ورنہ تو اس ہاسٹل کے درود یوار سے وحشت ٹپکتی۔ کینیٹن میں دوپہر کو اکٹھے بھی ہوئے تو ہر کوئی پلیٹ تھام کر میز پر اکیلا ہی جا بیٹھا۔ نہ گپ شپ نہ قہقہے، بس خاموشی سے یوں کھانا کھاتے جیسے کہ کوئی مذہبی فرض ادا کر رہے ہوں۔ جیسے بھی لکڑ پتھر کے انسان ہوں داستانوں والے۔

ایک بار ڈائریکٹر نے بتلایا کہ ایک نیا ٹکٹ جاری ہو رہا ہے، ہم چاہتے ہیں کہ اس کا افتتاح تمہارے ہاتھوں سے ہو۔

مجھے فخر بھی ہوا تعجب بھی۔ ”میں تو اتنا سینئر نہیں ہوں؟“

اس کی مسکراہٹ ایسی تھی کہ جیسے کو لواہ یا آواران پہ بدلی کہیں سے چلی آئے۔
”در اصل تمہارا لباس بہت مختلف ہے۔ اسی لباس میں آنا۔ لوگوں کو دلچسپی ہوگی کہ

دور دیس کا بندہ افتتاح کر رہا ہے۔“

میری آنکھوں میں سگ لیلیٰ گھوم گیا۔ مگر ڈائریکٹر کو خفا کرنا بھی مشکل تھا۔ اسی سے تو تعریفیں لکھوانا تھیں۔ یہی سوچا کہ تیار ہو کر اس وقت نکلوں گا جب کلارا جا چکی ہو۔ بہت جلد یا پھر قدر دیر سے۔

میرے پاس تھا بھی ایک ہی جوڑا۔ ایک بار کلارا نے متوحش ہو کر پوچھا بھی تھا کہ تمہارے پاس ایسے کتنے جوڑے ہیں؟ میں نے تسلی دی تھی کہ ایک ہی ہے۔ وہ بھی محض اس لیے کہ کبھی اپنی ثقافت کا ذکر ہو تو پہن کر چلا جاؤں۔ جرمنی کی سردی میں یوں بھی کام نہ آتا۔ پھر پھڑانے لگتا، ہوائیں کاٹ ڈالتیں۔

تقریب کے روز میں تیار ہوا۔ چھپ کے دیکھتا رہا۔ جب وہ دفتر چلی گئی تو میں تیار ہو کر اپنے قومی لباس میں باہر نکلا۔ شلوار قمیض کندھوں پہ چادر اور سر پہ ٹوپی پہن کر روانہ ہوا۔ باہر کے شہروں میں سرکاری کام سے جانے کے لیے پول سے کار حاصل کرنا پڑتی جب کہ سبھی بسوں میں دفتر آیا کرتے۔ سرکاری کار مع ڈرائیور اور کار سے نکلتے ہی جو نائب قاصد یا کوئی ماتحت اچک کر بریف کیس پکڑ لیتا، اس کا رواج نہ تھا۔ کام چلتا، خوشامد چچہ گیری جو ہمارے ہاں ترقی کے لیے اشد ضروری ہیں، وہاں اس کا تصور بھی نہ تھا۔

میں نے دو بیس بدلیں اور اس دفتر جا پہنچا۔ مہمان خصوصی تھا۔ میں نے دستی جھنڈا بھی جیب سے نکال کر ہاتھ میں پکڑ لیا۔ سبز ہلالی پرچم میری پہچان تھا۔ ٹکٹ کا بلون اپ تھا تین فٹ کے قریب اس نئے ڈاک ٹکٹ کا اجرا تھا۔ ایک جانب میں کھڑا ہوا، دوسری جانب ہالمن، درمیان میں لارڈ میئر آگیا۔ تصویریں بنیں، ویڈیو تیار ہوئے۔ اس کے بعد چائے کا دور چلا۔ مجھے محسوس ہوا کہ کونسل کی زنان میں لارڈ میئر مجھے ٹیڑھا ٹیڑھا دیکھ رہا ہے۔ نگاہیں ٹکرانے پہ دائیں بائیں نظریں گھما لیتا۔ ہماری شہرت چوں کہ خود کش حملہ آور کے طور پر چار دانگ پھیل چکی ہے، سوچا کہ ڈرتا ہو گا کہ کہیں مہمان خصوصی بموں کی پیٹی باندھ کے نہ چلا آیا ہو۔ مگر اس کی

آنکھوں میں خوف نہ تھا، تجس تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ہالمن سے کچھ سرگوشی کی تو ہالمن چلا آیا۔ اشارے سے تخلیہ کا کہا۔ ہم دونوں ہجوم سے نکل کر ایک جانب آگئے۔ ڈاک ٹکٹوں کے شوقین عملہ صحافی بھی کاملاً جلد شور تھا۔

ہالمن ذرا ہچکچایا۔ ”اگر برا محسوس نہ کرو تو.....“

وہ بتلا نہیں پار ہا تھا۔ میں نے سوچا اب ان کی سیکورٹی میری تلاشی لے گی، جس سے نسوار کی ڈبیہ بھی برآمد ہونے سے رہی۔ ”لارڈ میٹر جاننا چاہتے کہ جو لباس نیچے پہنا ہے، اسے باندھتے کہاں ہیں؟ گردن میں یا کندھوں سے؟“

مجھے وہ پرانا شعر یاد آ گیا۔ ”سنا ہے کہ ان کی کمر ہی نہیں ہے، خدا جانے ناڑا کہاں باندھتے ہیں۔“ کاش وہ شاعر لارڈ میٹر کی طرح دریافت ہی کر لیتا۔ ہم لارڈ میٹر کے پاس گئے۔ میں نے پہلو سے قمیض ہٹا کر دکھایا کہ اس کو شوار، بروزن تلوار کہتے ہیں، رسی سے باندھ لیتے ہیں۔ مگر قدحار یا بعض علاقوں میں زنجیر استعمال کرتے ہیں کہ دشمن چاہتا ہے بے لباسی بے عزتی سے پنچنے کے لیے لباس ہی سنبھالتا رہ جائے اور مار مار کے اس بھرکس نکال دیا جائے۔

لارڈ میٹر نے اطمینان کا سانس لیا مگر آہ بھی بھری کہ امیریکیوں نے جرمینوں کا اخلاق تباہ کرنے کے لیے انگلش گارن بنادیا ہے۔ جس کے گیٹ کے ساتھ ہی کپڑے جمع کرانے پڑتے ہیں۔ پہنا داتا کر ہی قدرتی زندگی کی یاد تازہ کرنے وہ پارک میں جاتے ہیں۔ ان کا استدلال ہے کہ لباس ضروری ہوتا تو خالق لباس کے ساتھ ہی پیدا کرتا۔

ٹکٹ کا اجرا کامیاب رہا۔ تقریب کو سبھی نے سراہا۔ جھنڈا میں نے میز پر سجادیا تھا۔ انھوں نے میرے وطن کے بارے میں بھی سوالات کیے۔

خوشی خوشی میں واپس لوٹا۔ پہلی بس بدل کے دوسری کے انتظار میں جو بچوں کے سامنے گیا تو دیکھا کہ کلارا بھی بیٹھی ہے۔

سگ لیلی اس کے اس پاس نازک سی زنجیر سے باندھا ٹھکھیلیاں کر رہا ہے۔ جونھی

اس کی نظر مجھ پہ پڑی، اس نے دل دوزچ ماری اور کود کر کلارا کی کود میں جا چھپا۔ یہی نہیں
، دردناک آوازیں لگانے لگا۔ وہاں کتا کسی کو ستائے تو مالک پہ جرمانہ ہو جاتا ہے۔ نیوسینس
ان ملکوں میں قابل تعریف قانون ہے۔

اچانک ایک لمبا چوڑا پولیس والا آدمی زنجیر سے بندھا ایک خوف ناک ایشن بھی
اس کے ساتھ تھا۔ اس نے نرم مگر سرد لہجے میں کہا کہ تمہارا کتا پبلک نیوسینس پیدا کر رہا ہے۔ کلارا
جو پہلے ہی بدحواس ہو چکی تھی، شرم سے شگرت ہو گئی۔ میں نے بڑھ کر پولیس والے کو بتایا کہ میں
کلارا کے ساتھ ہی کام کرتا ہوں۔ صبح میں نے کتے کو مارا تھا اس لیے ڈر گیا ہے۔

سپاہی نے بدستور سرد لہجے میں کہا، ”اپنے عوام سے جو سلوک کرتے ہو، ہمارے
کتوں سے نہ کرو۔“ ایک غضب ناک نگاہ مجھ پہ ڈالی اور چلتا بنا۔
ہم دونوں دوبارہ خفا ہو گئے۔

لیکن اتنی تنہا زندگی گزارنا بھی دشوار تھی۔ رات کو اپنی ٹرے اٹھا کر میں خود ہی اس
کی میز پر چلا آیا۔

”تمہارا کتا تمہیں پیارا ہے، اپنی ثقافت مجھے۔ کیا اس کتے کے لیے میں اپنا قومی
پہناوا چھوڑ دوں؟“

وہ خاموشی سے کھانا کھاتی رہی، جیسے کسی نتیجے پر پہنچا چاہتی ہو۔ جیسے ایڈولف ہٹلر کی
روح اس میں اتر آئی ہو۔

کھانے کے بعد وہ دوستانہ انداز میں بولی۔ ”آؤ، وہاں درختوں کے نیچے چائے پیتے
ہیں۔“

ہم باہر جا بیٹھے۔ خنکی تھی مگر تھی قابل برداشت۔ سیلف سروس تھی۔ ہم اپنے منگ لے
کر دوبارہ نیم تاریک گوشے میں درختوں تلے آ بیٹھے۔

”تم اپنا یہ لباس نہ پہنا کرو۔“ کلارا نے کافی کاسپ لیتے ہوئے مشورہ دیا۔ وہاں یورو

میں تنخواہ مل رہی تھی۔ میں یہ عرصہ آرام دہ گزارنا چاہتا تھا۔ کافی اس کے حسین چہرے پہ مارتا تو ڈی پورٹ ہی کر دیتے۔ لہذا الہجہ دھیمائی رکھا۔ ”میرے کلچر کا احترام کرو بس۔“

کلارا دلچسپی سے میرے چہرے سے گزرنے والے طوفان دیکھتی رہی اور پھر بولی۔ ”تمہارا ملک آزاد ہوا تو بنانا یا ملک تھا جب کہ اسی دور میں جرمنی کے 75 لاکھ افراد مر چکے تھے، 114 چھوٹے شہر تباہ ہو چکے تھے، ایک کروڑ بیس لاکھ جرمن کیمپوں میں اپنے ہی وطن میں مہاجرین کی طرح پڑے تھے۔ 14 ممالک جرمنی کو مالی مدد دے رہے تھے، 12 کروڑ تمہارے ملک نے بھی امداد دی۔ اب وہی جرمنی روزانہ 12 کروڑ کے تو صرف پیپر پن ہی بناتا ہے۔ تمہاری فی کس آمدنی 411 ڈالر ہے اور تمہارے پاس پینے کا صاف پانی بھی نہیں ہے۔“

کافی کی جھاگ کی طرح میرا غصہ بھی ندامت میں ڈوب گیا، کچھ جواب نہ بن رہا تھا۔ پھر اس نے زالی سی فرمائش کی۔ ”وہ اپنا لباس مجھے دے دو، ضرورت پڑنے پر لے لینا۔“

پھر وہ عام سے شلوار اٹھائے چلی گئی۔ میں حیران ہی رہ گیا۔

کوئی پندرہ روز بعد اس نے پہلی بار اپنے فلیٹ میں مدعو کیا۔ یہ ایک اعزاز تھا۔ اتنی اپنائیت، اس قدر بھروسہ۔ شام میں اس کے فلیٹ پہ دستک دی تو وہ بنی سنور چلی آئی۔ پورا اقدام قتل کا ارادہ لگ رہا تھا۔ حسن کی لائیں مار ہی تھی۔

ادھر ادھر کی باتوں کے بعد وہ پھر گھوم گئی۔ ”تمہارے ہاں شہری آزادیاں نہیں ہیں، حقوق نہیں ہیں۔ تم نے فخر سے بتلایا تھا کہ یوم آزادی پہ ایک ارب کے جھنڈے خرید کر لہراتے ہو۔ تم خود با عقل، باشعور بولو گے؟“

مجھے سخت تپ چڑھی۔

اس نے نگاہیں میرے دل میں اتار دیں۔

”تو پھر یہاں تعلیم حاصل کرنے کا کیا فائدہ۔ کاغذ کا ایک ٹکڑا ڈگری کی صورت میں

ساتھ لے جاؤ گے؟ تم تو نہیں بدلے۔ میں نے لیلیٰ کا ذہن بدل دیا ہے۔ آؤ میرے ساتھ۔“
وہ مجھے پہلو کے کمرے میں لے گئی۔

اپنا پورا لباس پہنے میں بٹکا کھڑا تھا۔ میرا چہرہ نہ تھا۔ میرا ہی بھیج کاگ تھا۔ وہی لباس،
کنڈھے پہ چادر اور سر پہ سفید چترالی ٹوپی۔ کئی روز اس بھیج کاگ کے ساتھ رہ کے لیلیٰ نے ڈرنا
چھوڑ دیا تھا، دوستی کر لی تھی۔

کلارا نے مسکرانے کی کوششیں کی۔ ”اپنے دماغ سے قدیم بھیج کاگ نکال دو،
جس سے میں نے لیلیٰ کی طرح دوستی کرادی ہے۔ چلو کھانا کھاتے ہیں۔“

معمورہ فرنگی

ہنری کو پڑا سرار چیزوں سے بڑی دلچسپی تھی۔ عام انگریزوں کے برعکس وہ پہاڑی غاروں کے قدیم مندروں، مقابر اور جنگلوں میں گھومتا پھرتا۔ اس کی پیدائش لورالائی میں ہوئی تھی۔ لورا اور لائی نامی برساتی نالوں کے درمیان واقع یہ بستی لورالائی کہلاتی جس کا تلفظ بھی انگریزوں کے لیے سہل تھا۔ انھوں نے 'ڈنکال' دی تھی نام میں سے۔

ہنری نے کاروبار کا سوچا کیوں کہ تنخواہ دار کبھی امیر کبیر نہیں ہو سکتے۔ وہ عمر بھر چادر کے مطابق ہی پاؤں پھیلاتے سکرٹے رہتے ہیں۔ بلوچستان ایجنسی میں برٹش آرمی کے لیے بڑے بڑے سپلائی آرڈر ملتے۔ گھوڑوں کا ساز و سامان، خیمے، وردیاں، خوراک کی سپلائی اور جانے کیا کیا۔ جبکہ بلوچستانی تھوڑی سی کاشتکاری اور غلہ بانی تک ہی محدود تھے۔ ہنری نے انگلینڈ میں بھی تعلیم حاصل کی۔ مگر دل اس کا جنم بھومی میں ہی پڑا رہتا۔ اس کا تعلق حاکم قوم سے تھا، وہ جہاں بھی جاتا تحصیلدار اور لیویز وانے پیشوائی کے لیے دوڑ پڑتے، ضلعی حکام پر بھی پابندی تھی کہ جو نہی کوئی انگریز ان کے علاقے میں آئے فوراً ہی ریکارڈ میں درج کر کے اس کی خاطر ممدارت کریں۔ گھوڑے یا پھر گھوڑوں کے لیے چارہ کیمپنگ کا سامان مہیا کریں۔ اس پاس کے دیہات سے بیگار پکڑ لیں۔

ہنری نے زیارت کے بارے میں بھی کہانیاں سن رکھی تھیں۔ بہت سے عجیب و غریب واقعات اس علاقے سے وابستہ تھے۔ سنڈیمن نے اس کا نام غواٹگی (محفوظ مقام) بدل کے زیارت رکھ دیا کیوں کہ انگریز بجائے غواٹگی کے دہسکی کہنے لگے تھے۔ سنڈیمن سے زندگی نے وفانہ کی۔ اس نے پینتیس ہزار کی ناقابل یقین رقم سے برما ساگوآن سے گوٹھک ڈیزائن کی ایک ریز پڈسی بنوائی تھی، مگر خود لطف اندوز نہ ہو سکا۔ اتنا بڑا ٹھیکہ سوراہ جی اور امریک سنگھ نے مل کر لیا تھا۔ زیارت جانے کے لیے بوتان سے چھوٹی پری کی ریل پکڑتے جو مانگی ریلوے اسٹیشن پہنچا دیتی۔ یہاں گھوڑا گاڑیاں، خچر، گھوڑے بار برداری کے چھکڑے مل جاتے۔ ان پہاڑی راستوں پہ سفر خطرناک بھی تھا اور مشکل بھی۔ ایک رات راہ میں گزارنا ہوتی۔ اگلے روز کہیں سہ پہر میں زیارت پہنچتے۔ لیکن اچھے گھڑسوار ایک ہی دن میں زیارت جا پہنچتے۔

ہنری کو بہت شوق تھا کہ وہ بھی زیارت کی سیاحت کرے، راستے میں چھپرہ فرٹ کے پاس درگادیوی کا مندر تلاش کرے، جسے اکثر ہندو گیانی کھوجتے پھرتے۔ انگریزوں نے ریل راہ میں رکاوٹ کے باعث مندر کو جانے والی تنگی (دراڑ) بارود سے اڑا دی تھی۔ علاقے کا نام درگادیوی کی مناسبت سے درگھی تھا؛ یعنی درگائی جاگیر۔ اسے بدل کر چھپرہ فرٹ کر دیا۔ ہنری نے سفر اختیار کیا تو کیپٹن شوورز نے اپنے کچھ سپاہی بھی ساتھ کر دیے۔ نیٹو اسٹنٹ کمشنر پنڈت نندلال نے تحصیلدار گر مکھ سنگ کو ساتھ ساتھ رہنے کی تاکید بھی کی۔ یوں ہنری کے ساتھ اچھا خاصا لشکر بھی چل دیا۔ ہنری نے کالی پت کے پہاڑ پہ ایک مربع میل کا دائرہ بھی دیکھا کہتے ہیں کہ کالی کاسیوک ایک بار خالی پت (محول کاسہ) لیے فریادی بن کر چلایا، ”ماں! آج تیرے سیوک کو دان دینے والا بھی نہیں رہا، کیسا کججگ ہے۔“ صنوبر کے جنگلوں کی بلند چوٹیوں سے کالی ماں ظاہر ہوئی۔ فرط غضب سے اس نے کاسہ لے کر جو فضا میں اچھالا تو مانوں بھیروں ناچ گئی۔ ایک زنانے سے پت، جنگلوں، پہاڑوں کو زلزلے کی طرح روندتا ہوا قیامت خیز دھماکے سے چٹانوں سے یوں ٹکرا دیا کہ میل بھر کا محول نشان بن گیا، ہندو دوڑ

پڑے۔ کالی کے سیوک کے قدموں میں جا گرے۔ سیوک بھی درو اسا۔ رشی (جس نے شکنتلا کو شراب دیا تھا) جیسا غصے والا نہ تھا، وہ بھی دیوی کو منانے لگا۔ تب سے یہ پہاڑ کالی پت (کالی کا کاسہ) کہلایا۔ اور بابا طاہر جب زہد و ریاضت کے باعث نانا صاحب کے مقبول خلیفہ ٹھہرے تو آپ کو ایک خروار بزرگی دی (چار بوری مجازاً بہت زیادہ) جس کے باعث بابا خرواری مشہور ہوئے۔

ہنری کو ایک بے کلی سی تھی، جستجو تھی، وہ زیارت کا پورا علاقہ دیکھنا چاہتا تھا۔ اس نے ڈمیارہ پہاڑ بھی دیکھا۔ قبیلے کا نوجوان مدھر بانسری بجایا کرتا تھا اور سردار کی بیٹی سے شادی کا خواہاں تھا۔ قبیلے کے اصرار پہ سردار مجبور ہو گیا تو اس نے یہ عجیب شرط رکھی کہ اگر وادی کے چشمے سے وہ بانسری بجاتا ہوں دو ہزار فٹ بلند چوٹی پہ جا پہنچے تو بیٹی بیاہ دے گا۔ ایک روز سبھی اکٹھے ہوئے۔ نوجوان نے بانسری تھامی اور بانسری بجاتا پہاڑ پہ چڑھنے لگا۔ اس کے ہمراہ عزیز دوست اور قبیلے کے مشران بھی تھے۔ بانسری بجاتے، وہ جب چوٹی کے کافی قریب جا پہنچا تو اچانک ہی اس کے سینے سے خون ابل پڑا۔ بانسری خون میں بھیگ گئی۔ صوفیا نے فتویٰ دیا کہ عاشق صادق ہے، اسے اسی لباس میں دفن کیا جائے۔ صدیوں بعد بھی لوگوں کو بانسری بجاتا ڈمیارہ کی چوٹی کی جانب بڑھتا جوان دکھاتا۔ خصوصاً چاندنی راتوں میں تو بانسری کی مدھرتان سے صنوبر کا جنگل ہی گونج اٹھتا۔

ہنری نے وہ علاقہ بھی دیکھ ڈالا اور اثر گرگ جا پہنچا جہاں زیتون کا قدرتی جنگل ہے، جسے لوگ استعمال تو کرتے ہیں، مگر لکڑی نہ توڑتے کہ قرآن حکیم میں زیتون کا ذکر ہے۔ ہنری نے انار کے جنگل دیکھے جو ہزاروں برس سے آباد تھے، جن کی آبیاری قدرت کرتی تھی۔ کروڑوں برس قبل جب کچھ کا آتش فشاں پیدا ہوا تھا اور زیارت پر لاکھوں برس شینکسی (آتش فشاں راکھ) برستی رہی تو بھی زیتون انار اور صنوبر کے جنگل سرسبز و شاداب رہے۔ کیمپ لگاتے وہ آگے ہی بڑھتا رہا۔ اس کا اپنا کاروبار منشی ہی سنبھالتے کوئی نیا آرڈر بھی نہ ملا تھا، ورنہ تو زیارت

ڈاک خانے کا تار والا گھڑسوار چلا آتا۔ زیارت میں ٹھہر کر وہ سکیٹڈ رائٹل ڈبلن سیون بمبی لانسر
 بایسویں پنجاب انفنٹری سے ملا۔ اسٹنٹ کمشنر دسورام سے کہا کہ اگر اس کا پروٹوکول بہت ہی
 ضروری ہے تو بہت ہی دور رہ کر گھڑسوار اس کے گرد حفاظتی حصار رکھیں۔ انگریز تو معززین کو
 خانہ نشینی وظیفہ دیا کرتے کہ سکون سے گھروں میں رہیں۔ سرکار سے جھگڑانہ کریں۔ زیارت میں
 ایک مندر اور سکھوں کا ایک گردوارہ بھی تھا۔ زیارت کے دونوں قبائل سترزئی اور سرزئی
 سیاحوں سے اچھا سکوک کرتے اور غیر مسلموں سے بھی ہمدردانہ رویہ رکھتے، جس کے باعث
 زیارت کو سیاحوں کی جنت کہا جاتا۔ سونا اچھالتے چلے جائیں، کوئی نہ پوچھتا کہ تمہارے منہ میں
 کتنے دانت ہیں۔

ژژری، کروبی کچھ، سوکر سکاٹی چونکہ زیارت سے دور تھے، ویران تھے، زیادہ حسین
 تھے۔ سچ کہتے ہیں کہ انسان کے قدم بڑھانے سے قدرتی حسن پیچھے ہٹنے لگتا ہے۔ چرند
 پرندے نباتات تو کیا روحانیت بھی کم پڑنے لگتی ہے۔ ہر سال جب اکتوبر میں سردی پڑتی
 برف باری شروع ہوتی تو زیارت کے قبائل شاہ رگ، ناکس، زرد آلو اور ہرنائی کی جانب نکل
 جاتے۔ وہاں بھی مشقت کرتے۔ فصلیں اگاتے، کام نہ ملنے پر ریلوے اسٹیشنوں پہ گینگ مین،
 چوکیدار، پنکھا پلر کی نوکریاں حاصل کر لیتے۔ مارچ میں برف پگھلنے لگتی۔ راستے کھلتے تو ڈمیہ کی
 بلندیاں عبور کرتے دوبارہ اپنے گھروں کو آباد کرتے۔ فاصلہ تو کچھ زیادہ نہ تھا مگر پہاڑی
 پگڈنڈیوں کو مال مویشی اسباب کے ہم راہ گدھوں، خجروں کے بھروسے عبور کرنا خاصا جان لیوا
 کام تھا۔ ذرا الغزش ہوئی تو سیکڑوں فٹ نیچے گر جاتے۔ چھ ماہ بعد وہ دوبارہ چلے آتے۔ ایک
 رات پیڑی میں گزارتے۔ گئے جنگل کے اس حسن میں وہ شکار بھی تلاش کر لیتے۔ مارخور، چکور
 اور جانے کیا کیا۔ بھیڑیے اور چیتے بھی یہاں زیادہ تھے۔ اس سے بچاؤ کا اہتمام بھی کرتے۔
 خیمہ گاہوں کے ساتھ پہرہ ہوتا۔ رات بھر آگ بھی چلتی۔ پڑانگ (چیتا) دبے پاؤں آتا، کوئی
 بکری اٹھا کے ہی لے جاتا۔ بھوکے بھیڑیے بھی تاک میں ہی رہتے۔

ہنری کو پیڑی کا جنگل بہت پسند آیا، آبادی سے دور خیمے لگوا دیتے۔ لیویز اور ملازمین کی فوج بھی ساتھ ہی بس گئی جس میں پچاسویں بمبئی انفنٹری کے چند سپاہی بھی شامل تھے۔ ہنری کو شکار کا شوق نہ تھا۔ ہندو اور بدھ تعلیمات کے باعث وہ جنگلی جانوروں کو مارنے کے خلاف تھا، مگر ڈیورنڈ لائن کھینچ کر افغانسان کے بہت سے علاقے جو برٹش بلوچستان میں شامل کیے تھے۔ اس کے باعث پٹھان مجاہد جہاں کہیں اکیلا دکیلا انگریز دیکھ پاتے خنجر تلوار سے پار کر دیتے۔ اول تو بند و قیں کم کم تھیں اور پھر فائر نے شور سے محافظ دوڑ پڑتے۔ ہنری ہمیشہ اسلحہ اپنے ساتھ رکھا کرتا باوجود کہ وہ امن پسند تھا۔ پیڑی میں تھوڑی سی آبادی تھی۔ کوئی بچکیں تیس گھر رہے ہوں گے۔ قافلے، سیاح، لیویز کے سپاہی دور سے گزر جاتے، کیونکہ آبادی میں داخلہ معیوب سمجھا جاتا کہ یوں بے پردگی ہوتی ہے۔ جس کے باعث خواتین روزمرہ کے کام بخوبی انجام دیتیں۔ گدھوں پہ پانی لانا جنگل سے قدرتی سبزیاں لانا، چکوروں اور چھوٹے جانوروں کے لیے دام لگانا ان کے لیے معمول کی بات تھی۔

ہنری پیدل ہی گھومتا پھرتا۔ ان پہاڑی راستوں پہ نکل جاتا۔ ان جنگلوں میں ایک نرالا سکون تھا۔

ایک روز اچانک ہی دو حملہ آور اس پہ ٹوٹ پڑے۔ پستول کا بند ہونا موت کی علامت تھی۔ وہ دونوں کا مقابلہ کرنے لگا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ مدد کے لیے پکار رہا تھا۔ ایک خشک لکڑی سے وہ بچاؤ کر رہا تھا کہ بازوؤں پہ زخم آئے۔ وہ سینے کو بچائے جا رہا تھا، منہ موڑ کر بھاگنا ممکن نہ تھا۔ پستول چھوٹ گرا تھا۔ وہ اٹنے قدموں پیچھے ہٹ رہا تھا۔ ایک قیامت کا سماں تھا۔ اچانک ہی ایک لڑکی کلہاڑی لیے لپک کر سامنے آگئی۔

اس نے کلہاڑی تولی۔ ”پیچھے ہٹ جاؤ، یہ ہمارا مہمان ہے۔“

حملہ آوروں کی آنکھوں میں خون اتر ا ہوا تھا۔ ”انگریز میرے بھائی کے قاتل ہیں، مجھے بدلہ لینا ہے۔“

بدلہ لینا پشتون ولی (پٹھان کارواجی سماجی غیر تحریری قانون) میں لازم ہے۔

مگر وہ لڑکی نہ ہئی۔ ”یہ میرا گاؤں ہے، ہماری پناہ میں ہے یہ۔“

لڑکی اب حملے کے لیے تیار تھی۔ اس کے جسم میں بجلیاں بھری ہوئی تھیں۔ ان پہاڑوں سرکش جنگلوں کی بیٹی تھی۔

دونوں حملہ آوروں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور خنجر نیچے کر لیے۔

”وہ پڑی ہے تمہاری چادر اوڑھ لو۔“

دونوں ان درختوں میں غائب ہو گئے۔

لڑکی نے مرکز دیکھا تو ہنری پہ ایک بجلی سی کوند گئی۔ جیسے کالی دیوی نے کاسا اس پہ اچھال پھینکا ہو۔ جیسے شکار کی یونانی دیوی ڈائنا سامنے کھڑی ہو، جیسے جان آف آرک نے نئی زندگی دی ہو۔

وہ گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا اور سر جھکا لیا۔ کیوں کہ چہرے پہ نگاہیں رکھنا نامناسب تھا۔

لڑکی نے پلٹ کر چادر اٹھائی۔

ہنری کے بازو اور ہاتھ لہو لہان تھے۔ وہ بھی ہمت کر کے بڑھا۔ اس قابل نفرت پستول کو اٹھایا جو وقت پہ دھوکہ دے گیا۔ دوست سچ ہی کہتے تھے کہ پستول سے تو ریوالور کہیں بہتر ہے۔ ایک گولی نہ بھی چلے تو باقی چل جاتی ہیں۔

پیڑی کے مردوں نے دیکھا کہ ایک زخمی انگریز آ رہا ہے، جس کے عقب میں معمورہ چلی آرہی ہے۔ گدھے پہ پانی ہے اور کلہاڑی جھول رہی ہے تو وہ مدد کے لیے دوڑ پڑے۔ زخم باندھے، لیپ لگائے، کھانے کو دیا۔

ادھر کیمپ میں کھلبلی مچ گئی۔

رات اتر آئی تھی۔ مشعل بردار آوازیں دیتے جنگل میں پھیل گئے۔

پیڑی کی جانب آئے تو ہنری مل گیا، جسے خوب آرام سے تکیے لگا کر آتش دان کے ساتھ نیم دراز کر رکھا تھا۔

تیز رفتار گھڑ سوار زیارت کے کیمپ پہنچا اور ڈاکٹر اپنے اسٹاف کے ساتھ گھوڑوں کی ٹاپوں میں آپہنچا۔ پیڑی میں رات جاگ اُٹھی۔ الاؤ روشن ہوئے۔ مہمانوں کے لیے کھانے تیار ہونے لگے۔ جگہ جگہ مشعلیں، لائینیں روشن تھیں۔ حملہ آوروں کے بارے میں مورس لائن پر پیغام دوڑنے لگے۔ علاقے بھر کے لیويز تھانے، ملیشیا، قلعے، پہاڑوں، جنگلوں میں نکل پڑے۔ کسی انگریز پہ حملہ بہت بڑی بات تھی۔ سبھی کو نوکری کی پڑی تھی۔ نوکری بچانے انعام و جاگیر پانے کا نادر موقع تھا۔ خان بہادر رائے بہادر کا خطاب طلب کرنے والے بیکل ہو گئے۔

ہنری نے ایک عجیب سا مطالبہ کیا کہ وہ پیڑی میں ہی رہے گا، یہیں علاج کرائے گا۔

کچھ فاصلے پر خصوصی کیمپ لگا دیا گیا۔

ہنری تیزی سے صحت یاب ہو رہا تھا۔

ریوالورے کروہ ادھر ادھر نکل جاتا اور سپاہی دائیں بائیں چھپتے چھپانے اس کی نگرانی کرتے۔

تین ہی روز میں حملہ آور پکڑے گئے۔

شناخت کے لیے انہیں ہنری کے پاس لایا گیا۔

شاید ان پہ تشدد کیا گیا تھا، بھوکا رکھا گیا تھا۔ بڑے ہی خستہ حال تھے۔ ہاتھوں میں آہنی ہتھکڑیاں تھیں۔ ہنری کے خیمے کے باہر انہیں بٹھا دیا گیا۔

ہنری نے انہیں پہچان لیا۔

مگر قریب آ کر مسکرایا۔ ”یہ کن کو پکڑ لائے ہو؟“

افسوسگاہ رہ گئے۔

”یہ تو اقرار بھی کر چکے ہیں“۔ وہ منمنائے۔

”زبردستی اقرار کرایا ہوگا“ ہنری بے رخی سے بولا ”ان کی ہتھکڑیاں کھول دو۔“

مرتے کیا نہ کرتے، انہوں نے دونوں کو آزاد کر دیا۔

ہنری انہیں خیمے میں لے آیا۔ انہیں ساتھ ہی کھانا کھلایا۔ اور دو گھوڑے دلوائے کہ نکل جائیں۔ انہیں روپے بھی دیے۔ جبکہ وہ مبہوت سے تھے۔ ”تم نے پشتون ولی کا احترام کیا، خاتون کو بھی عزت دی، تم عزت کے قابل ہو، انسان تو کیا میں نے تو کوئی مار خور بھی نہیں مارا۔ میں نے کبھی کسی کو نہیں مارا۔ جاؤ، چلے جاؤ۔“

وہ دونوں نکل گئے تو اس نے عملے کو تعریفی خط لکھ کر دیے کہ افسران کے پاس لے جائیں۔ جن میں تاکید تھی کہ حملہ آور پکڑنے پر انہیں انعام اور ترقی دی جائے۔ نیٹو (Native) عملے کی باچھیں کھل گئیں۔ ہنری نے خود ہی وضاحت بھی کی کہ میں مسیحی ہوں، میرے عقیدے میں معاف کرنے کا حکم ہے، انہیں ڈھونڈنا پکڑنا بڑی بات ہے۔ انعام تو تم لوگوں کا حق ہے۔ ویسے وہ تھے وہی حملہ آور، جنہیں تم نے جانے کس طرح کھوج نکالا۔

زیارت پہنچتے ہی ہنری دوستوں سے ملا اور دھماکہ خیز خبر سنائی کہ وہ معمورہ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ بھی حیران رہ گئے۔ پہلے تو کچھ روز دیوانگی قرار دیتے رہے۔ مگر رفتہ رفتہ سبھی سنجیدہ ہو گئے۔ پنڈت دیا شکر کا اعلان تھا کہ معمورہ دراصل پچھلے جنم کی ساتھی رہی ہوگی۔ تبھی روح نے روح کو پہچان لیا۔ جبکہ نیٹو ایکسٹرا اسٹنٹ کمشنر لالہ جھانگی رام کا مشورہ تھا کہ علما کو بیچ میں ڈال کر بات چلائی جائے۔ کیوں کہ پٹھانوں نے شال کوٹ کی چھاؤنی میری پر شدید حملہ کر کے محاصرے میں رکھا تھا۔ تو شکر ہے کہ ان کے پاس دو مار بند و قیس نہ تھیں، ورنہ سارے کے سارے فوجی مارے جاتے۔ کئی روز بند و قی (Fusiliers) میری کے جھروکوں سے تاک کے گولیاں چلاتے رہے تھے۔

علما نے تعجب سے یہ درخواست سنی۔ یوں تو مسیحی ہونے کے ناطے ہنری اہل

کتاب تھا، مگر صورت حال کا تقاضا تھا کہ نہایت ہی چابک دستی سے معاملہ چلایا جائے، ورنہ انگریزوں کے خلاف اعلان جنگ ہو جاتا۔ انگریزوں نے ایک عرصہ مشنری سرگرمیوں پہ بھی پابندی لگائے رکھی تھی تاکہ ہندوستانی بھڑک نہ اٹھیں۔ انہیں تو اپنی کالونی سے مال اینٹھنے کی پڑی تھی۔ مشران کی مدد ملی گئی۔ نیٹو آفسر بھی رشتے کی حمایت کرتے کہ یوں ایک انگریز بھی دائرہ اسلام میں آجائے گا۔ خدشہ تھا کہ خفانہ ہوں۔ لہذا پیار محبت لجاجت سے بات کرتے۔ دوستوں نے شادی کی بات چھیری تو رفتہ رفتہ دباؤ بڑھنے لگا۔

ادھر معمورہ کے خاندان نے دو شرائط رکھیں؛ اول یہ کہ ہنری مسلمان ہو جائے گا۔ دوم یہ کہ معمورہ اسی علاقے میں رہی گی۔ یوں تو DISSIDENT ہونا بھی بڑی بات تھی، یہ تو عقیدہ ہی تبدیل کرنے کی آزمائش تھی۔ مگر ہنری نے دونوں شرائط تسلیم کر لیں۔

ہنری کا حلیہ بدل گیا۔ شلوار قمیص میں ملیس سر پہ پگڑی اور داڑھی بڑھالی۔ یوں شادی کے بعد وہیں کا ہو کر رہ گیا۔ اس کا اپنا کاروبار ملازمین کے ذریعے چلتا رہا۔ چوں کہ پیری میں رہتے ہوئے نگرانی ممکن نہ تھی، اس نے شاہ رگ میں گھر بنایا۔ دوسرا گھر گرمیوں کے لیے زیارت میں بنایا (موجودہ ایف سی ریٹ ہاؤس)۔ اس نے اسلام کی حقانیت کو دل سے قبول کیا۔

لوگ معمورہ کو معمورہ فرنگی کہنے لگے۔

ہنری جمعہ میں صفت اول میں دکھائی دیتا۔
موسم گزرتے رہے۔

اسے والدین کی بیماری کا علم ہوا تو اجازت لے کر معمورہ کے ہمراہ شاہ رگ ریلوے اسٹیشن سے براستہ مانگی ریلوے اسٹیشن وہ بوستان پہنچا۔ جہاں سے بڑی پٹری کی ریل پہ کوئٹہ اور وہاں سے کراچی پہنچے۔ بحری جہاز کے تھکا دینے والے سفر کے بعد وہ دونوں انگلینڈ جا پہنچے۔

یہاں بہت دنوں عزیز واقارب ان کی راہ دیکھتے رہے۔

موسم بدلتے رہے۔

انگریزوں کے خلاف تحریکیں چلنے لگیں۔

ہندوستان بھر میں آزادی کے نعرے گونجنے لگے۔

قوم پرست اور کمیونسٹ مکمل آزادی اور سراج کی بات کر رہے تھے۔ جبکہ گاندھی

انہماک کے ساتھ خود مختاری اور ڈومین پر روکنا چاہتا تھا۔ اختلاف بڑھا تو اس نے آزادی پسندوں کو

مع نیتاجی بھاشا چندربوس کانگریس سے ہی نکال دیا۔ ہندوستان کے تمام لیڈر انگریزوں سے

تعلیم حاصل کرنے والے ہی تھے۔ ان کے لب و لہجے میں نرمی اور انگریزوں کے لیے نرم گوشہ

تھا۔ وہ ذہنی طور پر انگریزوں کے غلام تھے۔ آزادی کی دو تحریکیں پہلو بہ پہلو چل رہی تھیں۔

انگریز اپنے حواریوں، نوابوں کی تحریک کی سرپرستی کر رہے تھے۔

ماہ و سال گزرتے رہے۔

دوسری عالمی جنگ شروع ہو گئی۔

ادھر بھاشا چندربوس نے آزاد ہند فوج بنا کر برما کے راستے برٹش انڈیا پر حملہ کر دیا

۔ مسلمان، ہندو، سکھ اس فوج میں شامل تھے۔ آزاد ہند کے اکثر جرنیل بھی مسلمان ہی تھے۔

جرمنی جنگ تو نہ جیت سکا مگر اس نے برطانیہ کی کمر توڑ دی۔ ہندوستان پر مزید قبضہ رکھنے کے

لیے لازم تھا کہ پچاس ہزار انگریز فوجی ہندوستان میں رہیں۔ جبکہ انگریزوں کے پاس تو لندن

میں ٹیکسی چلانے کے لیے بھی مرد نہ بچے تھے۔

معمورہ کا شوہر اور دونوں بیٹے ملک کا دفاع کرتے جانوں کا نذرانہ دے گئے تھے۔

مباری سے ان کا گھر کھنڈر بن چکا تھا۔ خندقوں میں زندگی گزار رہے تھے۔ ہر طرف ملیہ بکھرا ہوا

تھا۔ زخمیوں کی چیخ و پکار علاج کا فقدان، قیامت کا منظر تھا۔

عالمی جنگ سات برس کے بعد 1945ء میں ختم ہو گئی۔ ان پینتیس برسوں میں

زیارت تک کچی سڑک بھی بن گئی تھی جو قاسم ننگی کو چھوڑ کر نکالی گئی تھی۔ پہلے بھاپ سے چلنے والی بس چلائی گئی پھر پٹرول بس آگئی۔ جولائی 1942ء میں ایک زبردست زلزلے نے چھپرہ فٹ میں یوں دراڑیں ڈالیں کہ انگریز بوتان سے شاہ رگ کی چھوٹی پری اٹھا کے لے گئے۔ جنگ میں یوں بھی فولاد کی سخت ضرورت تھی۔ سارے ریلوے اسٹیشن اجڑ کے رہ گئے۔ مانگی ریلوے اسٹیشن کی صرف دیواریں ہی رہ گئیں۔

لوگ معمورہ کو بھول چکے تھے۔ کبھی کبھی برف باری کی سردراتوں میں آتش دان کے سامنے بیٹھی لڑکیاں فرمائشیں کرتیں تو انہیں کہانی سنائی جاتی۔ زیبِ داستان کے لیے اس میں دلچسپ اضافے بھی کیے جاتے۔ زیارت کے گھر پہ برٹش آرمی نے قبضہ کر لیا تھا۔ شاہ رگ کا گھر بدستور اس کے رشتہ داروں کے پاس تھا۔ ٹیلی فون بھی ڈاک خانوں میں آچکا تھا۔ مگر کوئی سندیسہ نہ آیا۔ نہ ہی وہ کسی طور پر رابطہ قائم کر سکتے تھے۔

ہندو مسلم فسادات کی ابتداء یوں تو 1920ء سے کرادی گئی تھی۔ انگریز ہندوستان میں بہت سے راجواڑے بنانا چاہتا تھا۔ تاکہ وہ اس سے اسلحہ خرید کر باہم لڑتے رہیں۔ دو مذہبی کئی بجائے اس نے دو قومی کا پرچار کیا۔ فاصلہ بڑھایا۔ حالاں کہ ہندو دلت، شودر، پندت ایک قوم نہ تھے اور اگر عقیدے سے قوم بنتی تو مسیحی بھی قوم کہلاتے۔ جنہیں ہندوستان میں افرادی قوت حاصل تھی۔

فسادات کو مزید ہوا دی گئی۔

معمورہ کی کوئی خیر خبر نہ تھی۔ جانے جرمن ہوائی بمباری (BLITZ) میں کہیں جل کر تہی ہو گئی یا کہ کسی حفاظتی خندق میں زندگی کے لیے ہاتھ پاؤں مارتی ہو۔ بس دعائیں ہی تھیں، عزیز واقارب جاننے والے دعائیں ہی کیا کرتے۔ انہیں خاصی تشویش لاحق رہتی۔

مارچ 1947ء میں شاہ رگ ریلوے اسٹیشن پہ اطلاع آئی کہ ایک انگریز لیڈی ریل سے آئے گی۔ شایانِ شان استقبال پر وٹو کول اور حفاظت کا اہتمام کیا جائے۔

سرکاری عملہ محتاط ہو گیا۔ سپاہی بھی پہنچ گئے۔ سرکاری فٹن اور لیویز گھر سوار بھی موجود تھے۔

انگریز لیڈی نے یورپین کی بجائے مقامی لباس پہن رکھا تھا۔
اسٹاف دوڑ پڑا۔ تحصیل دار نے اپنا تعارف کرایا۔ اسٹیشن ماسٹر بھی پیچھے نہ رہا۔
سپاہیوں نے حصار میں لے لیا۔
لیڈی کو پشتو بولنے کا شوق تو تھا مگر اس کوشش میں انگریزی کے ٹوٹے ہی لگانے لگی۔

اس نے معمورہ فرنگی کے گھر جانے کو کہا۔
سرکاری ہجوم میں گھر پہنچی تو بلا تکلف کیواڑ کھول کر اندر چلی گئی۔
خواتین شرمناکرا دھر اُدھر چھپ گئیں۔ وہ لیڈی سے بھی پردہ کر رہی تھیں۔
لیڈی نے مختلف نام پکارے تو ایک معمر خاتون اپنا نام سن کر چلی آئی۔ مگر چادری سے پردہ کے لیے رہی۔

”تم میرا نام کیسے جانتی ہو؟“ وہ متحیر تھی۔
لیڈی اس سے لپٹ گئی۔ ”میں معمورہ ہوں، معمورہ فرنگی۔“
دونوں کے آنسوؤں نے وقت کا شیلہ پاٹ دیا۔

خردوار: ایک گدھے کا بوجھ زمانہ قدیم کا سب سے بڑا ہیمانہ چار بوریاں

مشران: قاتل احترام بزرگ

ثال کوٹ: کوئٹہ کا قدیم نام

میری: Mud Volcano پہ خان قلات کا صدیوں پرانا قلعہ

شیلہ: پہاڑ کا برستانی نالہ

DISSIDENT: اپنے عقیدے کی حدود سے باہر نکلنا

شوم کا مال

زندگی بہت ہی رنگین اور دلکش تھی۔ اسکول سے چھٹی ہوتی تو اسلامیہ اسکول کی وردی بدل بستہ پہنچ کر دوستوں کے ہمراہ نکل جاتا۔ میرے والد محمد اکبر خان ان دنوں ڈسٹرکٹ انپکٹر اسکولز کوئٹہ ڈویژن تھے۔ بلوچستان کو تو بلوچستان کہنا بھی جرم تھا۔ سبھی اسے کوئٹہ قلات ڈویژن ہی پکارنے پہ مجبور و معذور تھے۔ ہر جانب دہشت کی فضا تھی۔ فلموں کی طرح ہماری سرکار بھی مار دھاڑ سے بھرپور شاہکار تھی۔ بابا بتاتے کہ انگریز ایسے ظالم سنگ دل اور کینے نہ تھے۔ بازار حسن، گتے خانے، چندو خانے، جوئے کے اڈے سبھی کچھ آباد تھے، شاد بادی منزل مراد تھے۔ صرف حقوق مانگنے پر پابندی تھی۔ جو کوئی زبان کھولتا سرکاری ٹرک اسے مفت میں قلی کیمپ پہنچا دیتا۔ یہ ایک عقوبت خانہ تھا۔ انگریز گئے تو یہ یہیں چھوڑے گئے۔ حکمران بنیادی حقوق مانگتے شہریوں کو پکڑ پکڑ کر قلی کیمپ لے جا کر تشدد کیا کرتے۔ بلوچستان کا شاید ہی کوئی لیڈر قلی کیمپ یافتہ نہ رہا ہو۔ سبھی اس کو چہ یار کے اسیر رہے۔ اگرچہ پانی کی کمی تھی مگر لیڈران پہ سرد پانی انڈیل کر کھلے آسمان تلے باندھ دیا جاتا۔

میں نے ضد کر کے، لڑ جھگڑ کر سبز رنگ کا ہمبر سائیکل والد سے حاصل کر لیا تھا۔ ہم سبھی دوست سائیکلوں ہی نکل جاتے خوب تفریح رہتی۔ چونکہ والد افسر تھے، لوگ بھی خیال رکھتے۔

خصوصاً محکمہ تعلیم سے تو لوگ تو زیادہ ہی لاڈ لگاتے۔

اتنے میں بابا کی تبدیلی قلات ڈویژن ہو گئی۔ جو زلف۔ یار کی طرح طویل تھا۔ اسپیزنڈ سے شروع ہو کر جھٹ پٹ، ایرانی سرحد سے گوادر اور حب تک پھیلا ہوا تھا۔ ہیڈ کوارٹر خضدار تھا، جہاں جانے کا یارا نہ تھا۔ ہر پندرہ واڑے ملیشیا کے ٹکوں کے ہم راہ خضدار جاتے، اگلے ہی روز لوٹ جاتے۔ تمام دفاتر مستونگ میں کام کرتے۔ سرکار سے نالاں لوگ پہاڑوں سے جہاں موقع ملتا افسروں پر گولیاں برساتے۔ اس لیے زندہ واپس لوٹ آنے پہ بھی مسرور ہوتے۔

مستونگ میں ہمیں شاہی باغ کے قریب ہی سرکاری رہائش مل گئی۔ چوہدری موہن لال کی دو بیس تھیں جو کوئٹہ مستونگ کے مابین چلتیں۔ کاروبار ہندوؤں کے ہاتھ میں تھا۔ بٹوارہ ہوا تو خان قلات نے منادی کرادی کہ ہندو ہمارے بھائی ہیں، سیاسی تقسیم کے باعث ان سے چھیڑ چھاڑ نہ کی جائے۔ ریاستی حکم کے باعث ریاست قلات کے ہندو قتل عام اور لوٹ مار سے محفوظ رہے، وہ بدستور کاروبار کرتے رہے۔

چونکہ نویں جماعت اہم تھی، بابا مجھے مستونگ اسکول میں داخل کرانے پہ راضی نہ ہوئے۔ البتہ چھٹی کے دنوں میں یا پھر اتوار کو میں بھی مستونگ چلا آتا۔ یہاں بہت سی شخصیات سے تعارف ہوا، جن کے ہاں بابا کا آنا جانا رہتا۔ میں بھی ساتھ ہی ہو لیتا۔ ملک سعید دہوار، ملک فیض، محمد یوسف زئی، وزیر دربار ملک اللہ بخش، بابائے براہوئی نور محمد پروانہ جو مستونگ سے اخبار ایلیم (بھائی) نکالتے تھے۔

ان دنوں ملنے ملانے کا بہت رواج تھا۔ وسیع دسترخوان، مہمان نوازی اعلیٰ صفت شمار ہوتی۔ مجھے ذاتی طور پر سیٹھ طوطا رام بہت ہی اچھا لگا۔ بڑا ہی نستعلیق انسان تھا۔ ہندوؤں والی سفید پگڑی پہنتا۔ اچھا خاصا امیر کبیر انسان تھا۔ سگر میں اس کے باغات تھے، زمینداری تھی، کاروبار بھی تھا۔ اس دولت مندی کے باوجود نہایت ہی انکساری سے پیش آتا۔ اس کا مہمان

خانہ ہمہ وقت آباد رہتا۔ چونکہ حویلی نما مکان سڑک کے قریب ہی تھا، آتے جاتے اس کے ہاں ٹھہر جاتے۔ کھانا، چائے، گپ شپ اور پھر آگے نکل جاتے۔ خاصا تعلیم یافتہ انسان تھا۔ مختلف مذاہب پہ اس کی گہری معلومات تھیں۔ ویسے تھا وہ انسان دوست۔ بابا جب گپ شپ مارتے تو اجازت لے کر میں اس کے ملازم کے ہمراہ باغوں میں نکل جاتا۔ کاریزیالب جو بیٹھ کر سارا صحن دل میں سمولینا چاہتا۔

جب کبھی عصر سے رات گئے تک اس کے ہاں محفل جمتی تو اس کی اکثر باتیں میرے سر سے گزر جاتیں۔ ویاس کی شرمید بھاگوت گیتا کے اٹھاراں ابواب اسے ازیر تھے۔ والمیک جی کی رامائن پہ بولتا تو کہانیاں میرے دل میں اترنے لگتیں۔ زرد زرد بلبوں کی روشنیوں میں وہ مجھے قدیم داستان گودکھائی دیتا۔ جو سر شام الاؤ کے ساتھ بیٹھ کر دلی کے باقر قصہ گو کی مانند کہانیاں سنایا کرتا۔ فارسی ادب پہ بھی اسے عبور حاصل تھا۔ اچھا بھلا پروفیسر نما کاروباری تھا۔ سرکار دربار میں بھی اثر و رسوخ تھا۔ وہ جانے کیوں ریاست قلات کا وفادار تھا۔ ریاست ڈوبنے سے وہ نراش رہتا۔ کیوں کہ ریاست کسی قاعدے قانون کے تحت سیکڑوں برس سے چل رہی تھی۔ جب کہ ون یونٹ کے افسر روایات سے لاعلم تھے۔ تاہم دور دراز علاقوں میں جلتے صحراؤں میں بجلی پانی نہ ہوتے ہوئے بھی ادارے اور اسکول قائم کرتے چلے گئے۔ وہ نئی نسل تیار کر رہے تھے جو خود نظام چلانے کی اہل ہوتی۔ دالبندین، ناگ، لدگشت، کولواہ، تربت اور جانے کہاں کہاں پہنچ گئے۔ البتہ سی آئی ڈی تنگ کرتی کہ لوگ بلوچی، براہوئی، پشتو بول کر ملک کمزور کرنا چاہتے ہیں، زبانوں کا زہر پھیلا رہے ہیں۔ قومی زبانوں کو مقامی زبانیں قرار دیتے۔ بلوچستانی زبانیں بولنے والوں کو غدار کہتے کہ پاکستان کی قومی زبان اردو ہے۔ قائد اعظم کی پیاری زبان۔ جبکہ بلوچستانی روس کی شہ پر زبانوں کا زہر پھیلا کر ملک توڑنا چاہتے ہیں۔ لوگ ڈر کے مارے سرکاری دفاتر میں باہم اردو میں بات چیت کرتے۔

مستونگ سے سیٹھ کر عشق تھا۔ اگرچہ بقول اس کے شیو بھگوان کا مندر غائب کر دیا تھا

سولا کا مقدس درخت جلا ڈالا تھا۔ مگر پھر بھی مستونگ تو مستونگ ہی تھا، وہ اکثر یہ سطر دہراتا:
”یہ مثل جنت المادی است مستونگ!“

اس مسکن روح الایں مستونگ کی بجائے سیٹھ خود تو وہ سگر میں ہی رہتا مگر اس کی
دکان مستونگ میں بھی تھی۔ کار میں چلا آتا اور سہ پہر میں اپنی حویلی کو لوٹ جاتا۔ ڈپٹی کمشنر کو
ریاست قلات کے پرانے عہدے ناظم کے نام سے پکارا جاتا۔ یوں تو وہ بے تاج بادشاہ تھا
لیکن سیٹھ سے اچھے مراسم تھے۔ سرکاری افسروں کو تاکید تھی کہ علاقے اور اس کے لوگوں کو سمجھیں
۔ جس کا واحد ذریعہ وہی پرانے ڈسٹرکٹ گزنیٹرز تھے جو انگریز لکھوا کر چلتے بنے تھے۔ افسروں
کو تاکید تھی کہ وہ انگریزوں کے گزنیٹرز غور سے پڑھیں کہ پانچ دس ہزار انگریزوں نے کیسے
پورے برصغیر کو غلام بنا رکھا تھا۔ ہماری فوج ہماری پولیس اس نے تیار کی تھی جو اٹارے کی
منتظر رہتی۔ حکم ملتے ہی اپنے لوگوں کو سنگینوں میں پرو ڈالتے، گولیاں برساتے اور اپنی بوٹوں
والی سرکار نے پورے برصغیر کو برما سے کشمیر تک انگریز کا غلام بنائے رکھا۔ کئی بار ہماری
موجودگی میں ہی نئے افسر چلے آتے، جو چاہتے کہ سیٹھ پل بھر میں علاقہ کنٹرول کرنے کا طریقہ
سمجھا دے۔ وہ سیٹھ سے رواجی قانون کے بارے میں بھی دریافت کرتے۔ جس کے تحت
ریاست صدیوں سے کام کرتی رہی۔ یوں تو برطانوی دستور کے مطابق بلوچستان میں تحریری
قوانین نہ تھے، بس رواجی قوانین کا ہی احترام کیا جاتا۔ سیٹھ گھما پھرا کر ریاست قلات کے ہی گن
گانے لگتا۔ اسے خوف تھا کہ سرکار لوگوں کو باہم بانٹ کے الگ الگ کر کے انھیں کمزور کر
دے گی، مذہبی جنون اور فرقہ بندی کو پروان چڑھائے گی۔ نیا کلچر ایک سیلاب کی مانند آئے گا،
سبھی کچھ خس و خاشاک کی مانند بہا کر لے جائے گا۔ ریاست قلات کبھی بھی انڈیا کا حصہ نہ رہی۔
انگریزوں سے بھی آزادانہ معاہدے کے لیے وہ 1876ء اور 1895ء کے معاہدوں کا ذکر
کرتا۔ پرثو بلوچ باؤنڈری بھی مقتدر اعلیٰ ہونے کے ناطے خان قلات نے خود ہی طے کی تھی
کیوں کہ وہ مقتدر اور آزاد حکمران تھا۔

مستونگ بہت اچھا سا قصبہ تھا، سویا سویا سا، باغات کاریزیں اور پرسکون زندگی۔ کچھ کام بھی اتنا نہ تھا۔ جب ہم سکر (پتھر کا مورچہ) جاتے سیٹھ کے ہاں تو میں بزرگوں کو محو گفتگو چھوڑ کر باغوں میں نکل جاتا۔ سیٹھ سات منہ کی ردراکش مالا گلے میں پہن کر بیٹھتا تو پوتر تاشیگو ان بھگوان کی شکستی اس پہ اتر آتی۔ عجیب ہی پراسراری شخصیت تھی۔ وہ حاضرین کو شکرانہ سے یسوع مسیح کی ملاقات کا واقعہ بھی سناتا۔ باہر نکل کر والد کہتے کہ ایک کان سے سن کر دوسرے سے سیٹھ کی باتیں نکال دیا کروں، وگرنہ ان باتوں کو دہرانے سے نقصان کا ہی اندیشہ ہے۔ سیٹھ کبھی چھا جانے کی کوششیں نہ کرتا، مہمانوں کو زیادہ بولنے کا موقع دیتا۔ مجھے اس کی گفتگو بہت اچھی لگتی۔ شام میں درختوں کی بہار، پرندے، لک پاس سے آکر آماج سے ٹکرانے والی ہوائیں عجب سماں بن جاتا۔ لیکن سیٹھ کا خوف اس کی باتوں کی باتوں سے ہی جھانکنے لگتا۔ وہ مستونگ کے قریبی شہر اورنگ آباد کا ذکر ہی بھی کرتا، جہاں سے ہندو نقل مکانی پہ مجبور ہوئے تھے۔ وہ ہندوؤں کو سخت غیر محفوظ سمجھنے لگا تھا۔ یوں تو بزرگوں کی محفل میں زیادہ بیٹھنے کی اجازت نہ تھی مگر علم سمیٹنے کا ذریعہ سیٹھ ہی تھا۔

”نوکندی کا مطلب ہے، نوکیں گندی یعنی نوراستے، بگڑ کر نوکندی ہوا۔ گھاس پانی کے سبب جسے شہر دل بند یعنی پسندیدہ کہا جاتا تھا، وہ دالبندین ہوا۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ سفر میں نعل بدلنے کی ضرورت پڑتی، جہاں نعل لگانے کا اہتمام تھا، اس لیے اسے نعل بندیں اور پھر دالبندین کہنے لگے۔ نادر شاہ کو بھی محمد شاہ نے پیغام دیا تھا کہ جنگ نہ کرے تو دو کروڑ روپیہ بطور نعل بندی ادا کرے گا۔ کاہ یعنی گھاس اور نوش یعنی پینا بگڑ کر نوشی بن گیا۔ سیہا بہ معنی کالا ٹیلہ پھر سینک کا نام اختیار کر گیا۔“

سیٹھ کی باتیں سبھی سنجیدگی سے سنتے اور احترام کرتے۔ مہمان اسے زیادہ بولنے پہ اکساتے بلکہ مجبور کرتے۔ جبکہ میزبان ہونے کے ناطے وہ مہمانوں کو اظہارِ رائے کا کہتا۔ انگریزوں کا سخت مخالفت تھا جو برصغیر کو لوٹ کے چلے گئے۔

”ملک خطی نے ہمایوں کو باہوٹ بنالیا تھا، ورنہ تو ہندوستان کی تاریخ ہی کچھ اور ہوتی۔ ہمایوں نے بادشاہ بن کر سنگر اور طیری کے معززین کے لیے سو سواشرافیاں سونے کی بھجوائی تھیں، کیوں کہ غریب الوطنی کے دوران انہوں نے بہت خیال رکھا تھا۔“

سیٹھ نے ہی بتلایا کہ اس کا ہم نام طوطا رام 1934ء میں مستونگ سے ’نوشیروان‘ نامی اخبار نکالتا تھا۔ شاید لاہور سے چھپواتا ہوگا۔ بلوچستان میں تو چھاپہ خانہ ہی نہ تھا۔ اور جو ایک تھا بھی اس پہ پابندی تھی کہ صرف سرکاری چیزیں شائع کرے گا۔ اہل بلوچستان کی سرکار نے زبان ہی قینچی لی تھی، لکھنے بولنے پہ شدید سزائیں دی جاتیں۔ اسی نے بتلایا تھا کہ خضدار سے ایک سڑک نکال کر اسے کراچی سے ملا دیں گے۔ جس کے باعث سفر آسان ہو جائے گا۔ کسی سوال کے ہی جواب میں سیٹھ نے بتلایا تھا کہ ہندو صبح اور شام کے وقت پانچ سازوں والی نوبت پنج توری بجایا کرتے، قلعہ سے بلند ہونے والی پنج توری کے باعث قلعہ کو ہی پنج توری کا نام دیا، جس نے پنج پور اور پھر پیچگو رکنا نام اختیار کیا۔

ہندوؤں کی ہزاروں برس قدیم روایات ختم ہو رہی تھیں۔ سرکاری دفاتر چونکہ مستونگ میں تھے، اکثر لوگ اپنے کام کے لیے آیا جایا کرتے، مستونگ میں بڑی چہل پہل رہتی۔ نئے دفاتر بھی بن رہے تھے۔ چوہدری مون لال کی بس غنیمت تھی۔ میں گھر سے پیدل نکل سائنس کالج کے سامنے آکھڑا ہوتا، وہیں سے بس پہ سوار ہو جاتا۔ واپسی پہ اگلے روز وہیں اتر جایا کرتا۔ ریاست قلات بجائے خود حسین ترین اور متنوع تھی۔ پہاڑ، صحرا، گھاٹیاں، کوہ ہربوئی اور شاشان جیسے جنگلات، محبت کرنے والے پر خلوص انسان۔ قدیم تہذیبوں کی امیں جہاں ہزاروں برس قبل گہر بند تعمیر کیے گئے تھے۔ آب پاشی کا جدید ترین نظام بھی متعارف کرایا گیا تھا۔

سیٹھ کے خدشات کو بابا فویا قرار دیتے ہوئے تاسف کرتے اور سیٹھ کی ذہنی حالت پہ افسوس کرتے جو بلا سبب مملکت خداداد اسلامی جمہوریہ سے خوف کھاتا ریاست قلات

کے درباری کی مانند ماضی میں رہتا ہے۔ حال کو ماننے پہ آمادہ ہی نہیں ہوتا۔ سیٹھ 1793 کے جنگجوؤں کو یاد کرتا، جو ریاست قلات سے نکل کر مرہٹوں کے خلاف لڑے تھے۔ ریاست بہاولپور کی وزارت موروثی طور پر بلوچوں کے پاس ہی رہتی۔ وہ تو خود کو بھی بلوچ ہندو قرار دیتا۔ اس پانچ سو برس قدیم ریاست کا وہ واحد قصیدہ خواں یا مرثیہ خواں تھا۔ نوشکی کے ہندو بھی اس کی بڑی عزت کرتے، کیوں کہ چند بار ذکر چھڑا تو سبھی اس کے معترف نکلے۔

قلات کی بہت ہی حسین اور دل ربا یادیں تھیں۔ والد نے وعدہ کر رکھا تھا کہ اگر میں نے فرسٹ ڈویژن لی تو مجھے سو روپیہ انعام دیں گے۔ میٹرک کا نتیجہ آیا تو کسی کو بتلائے بغیر ہی سائیکل پہ نکل پڑا۔ لک پاس پہ سائیکل کو گھسیٹنا، بہت چڑھائی تھی۔ سہ پہر میں مستونگ پہنچ گیا۔ راہ میں بارش نے آلیا، انعام تو ملا، مگر بہت ناراض ہوئے کہ بس میں آجاتے۔ سیٹھ کو علم ہوا تو مجھے بلوا کر انعام دیا۔ بڑی محبت والا انسان تھا۔ بڑا ہی دیا لو تھا۔

میں اکثر والد کے ہمراہ ان کے ہاں جایا کرتا۔ چند برس بعد والد کا تبادلہ کوئٹہ ہو گیا تو بھی تعلقات اس قدر مستحکم ہو چکے تھے کہ سیٹھ ملنے چلا آتا۔ اور کبھی ہم اس کی دعوت پہ جاتے۔ جہاں علم و ادب کی باتیں ہوا کرتیں۔ انگریز ایک سیکولر ملک چھوڑ کر گئے تھے، مگر بھارت میں برہمن ازم اور ہمارے ہاں ملا ازم کو پروان چڑھایا جا رہا تھا۔ سیٹھ کی باتوں میں کہ ہم بدستور غلام رہے ہیں، پہلے تو مجھے یقین نہ ہوتا مگر جب پولیس نے ایک رات اچانک کالج ہاسٹل پہ چھاپہ مارا، اس قدر لاؤ لشکر تھا جیسے لال قلعہ پہ حملے کی تیاری ہو۔ ہاسٹل کے وارڈن یا پرنسپل کے ذریعے تلاشی لی جاسکتی تھی، مگر طلباء پہ حملہ عام ہوا۔ ظریف خان نے غصے میں آکر ڈپٹی کمشنر جمشید برکی کی جانب پتھر پھینکا، جو اباً ظریف پہ گولی چلائی گئی۔ وہ شہید ہوا تو پولیس ہاسٹل میں گھس گئی۔ طلباء کیا مزاحمت کرتے۔ کچھ کو در پٹیل روڑ کی جانب نکل گئے۔ رحمت بلوچ میرے گھر دوڑایا چلا آیا۔ جلدی سے اسے چھپایا۔ سپاہی نے اس کی گردن پہ بٹ مارنا چاہا تھا۔ وہ جھکائی دے کر نکل گیا، ورنہ وہیں مارا جاتا۔

طلبا کو پکڑنے گرفتار کرنے کی رسم چل نکلی تھی، جو کوئی بولتا تو بھارتی یا روسی ایجنٹ یا کافر قرار پاتا۔ بھٹو نے طلباء لیڈروں پہ نیا قہر توڑا، جس کا ذکر انگریزوں کے دور میں سنا تھا کہ طلباء کو جسی تشدد کا نشانہ بنایا جاتا۔ بھٹو کو جرنیل بننے کا شوق تھا، وردی بھی ویسی ہی پہنتا۔ بلوچستان پر حملہ کر کے اسے فتح کرنے میں بھی کامیاب ہوا لیکن اسے جرنیلی راس نہ آئی۔ استعفیٰ پر دستخط کرنے سے انکار کیا تو ٹھوکریں مار مار کر مردہ جسم تاراسیخ کے حوالے کر دیا۔

سیٹھ کی باتیں جسے میں کبھی مجذوب کی بڑ سمجھتا اب حقیقت کے قریب ہی محسوس ہونے لگی تھیں۔ میرے کئی دوست قلی کیمپ لے جائے گئے۔ شاہی قلعہ لاہور کا عقوبت خانہ بھی وطن دوست انسانوں کا مہمان خانہ بنا۔ ہر جانب غربت، افلاس، مایوسی، خوف اور سپاہی پھیل گئے۔ قاشم کی طرح سپاہی خود ہی زمین سے آگ آگ کر باہر آتے چلے گئے۔ سریاب پھر تھانہ سونا خان، لک پاس کی چوہائی، پھر نوشکی موڑ، غرضیکہ لنڈی (منڈی رنگ کا زہریلا سانپ) کی طرح اتنے سپاہی زمین سے نکل آئے کہ ہم انہیں برآمد کر کے زیر مبادلہ بھی کما سکتے تھے۔ انھی دنوں شاختی کارڈ کی باتیں ہونے لگیں کہ ہر شہری کا ایک قومی شاختی کارڈ ہوگا۔

مستونگ اور سکر نے بہت ہی تاریخ ساز شخصیات سے ملنے کا اعزاز بخشا۔ سردار محمد زمان محمد شہی، نواب عبدالقادر شہوانی، بابو عبدالرحمان کرد، میر عبدالواحد کرد، زمر دھیلین قلات پبلشر والے، سردار بہادر خان بنگلزئی، میر عبدالعزیز کرد، ملک فیض محمد سوسف زئی، ملک عبدالصمد خواجہ خیل، ملک محمد سعید دھوار اور میرے دوست ملک سیف الدین۔ اس زمانے میں خبروں پہ اس قدر پابندی تھی اور لاعلمی کا یہ عالم تھا کہ میر عبدالواحد کرد سات برس بعد رہا ہو کر کوئٹہ میں شیر محمد مری کے ساتھ کہیں جا رہے تھے کہ چند لوگ تپاک سے ملے اور دریافت کیا کہاں رہے، بہت دنوں بعد ملاقات ہو رہی ہے۔ شیر محمد مری نے ایک آہ سرد کھینچی کہ اے قوم! افسوس جو لیڈر سات برس تمہارے لیے جیل میں رہا، تم کہتے ہو کہاں رہے۔

سردار عطا اللہ مینگل وزیر اعلیٰ کا مستونگ روڑ ڈپہ جلسہ ہوا تو مکھی سودھر داس نے

تقریب کی۔ ابتدائی تلاوت کی اور ترجمہ پیش کیا۔ دو قومی نظریہ کا ڈھوپچی، لوڑی یہاں سر نہ نکال سکا۔ 13 نومبر 1839ء میں جب برٹش آرمی قلات پہ حملہ آور ہوئی تو ہندو بھی ہتھیار لے کر میری میں مورچہ بند ہو گئے۔ خان نے روکا اور مشورہ دیا کہ کچھ دیر کے لیے قلات سے چلے جائیں۔ مگر انہوں نے انکار کر دیا کہ ہم بلوچستانی ہیں، پیچھے ہٹے تو تاریخ کو کیا منہ دکھائیں گے۔ دیوان بچل مل بھی اپنے بیٹیوں کے ہمراہ دست بدست لڑائی میں جان پر کھیل گیا۔

مگر حالات تیزی سے بدل رہے تھے۔ امریکہ دھڑا دھڑا لڑ چھاپ کے پھینک رہا تھا۔ کوئٹہ، سرانان میں ڈالروں کے اسٹور تھے، جہاں بنڈل کے بنڈل ڈال رہے جاتے۔ جنگجو دھڑ سے کوئٹہ کے کرنسی ڈیلروں سے پاکستانی نوٹ لیتے۔ دولت کا سیلاب آگیا۔ سعودی بادشاہ روحانیت کا پیکر مجسم بھی جہاد کے نعرے لگا رہا تھا۔ بلوچستان میں Mass Hysterion پھیل گیا۔ کلاشکوف پندرہ ہزار میں اور اس کی گولی ستر پیسے میں ملنے لگی۔ ہر طرف جہاد کے نعرے تھے۔ ایسے نعرے میرے دادا ابراہیم لودھی کے خلاف بابر نے بھی لگائے تھے اور داراشکوہ کے خلاف اورنگ زیب نے بھی لگوائے تھے۔ سیٹھ طوطارام کی آبائی زمینوں ہی قبضہ ہونے لگا۔ ان افغان بھگوروں کو سرکاری مجاہدین کہتے تھے۔ طوطارام کے بیٹے نے مقابلہ کیا تو اسے قتل کر ڈالا۔ قاتل نے گھر جا کر اپنی بیچین سالہ بیوی کو بھی قتل کر کے سیاہ کاری کا کیس بنا دیا۔ سرکار بالکل ہی لا تعلق ہو گئی۔ بلکہ جلوس نکلنے لگے کہ قاتل کی بیوی سیٹھ کے بیٹے کے سبب ماری گئی، لہذا سیٹھ اپنی بیٹی قاتل کو دے کر اس کا نقصان پورا کرے۔

بہت ہی سخت دن تھے۔

ایک بار میں سیٹھ کی خیریت پوچھنے نکلا تو بلوائیوں نے مجھے روک لیا کہ میرا کیا تعلق ہے؟ میں نے بڑے ہی حیلے سے جان بخشی کرائی اور پلٹ آیا۔ ہندو بڑی تعداد میں نقل مکانی کر رہے تھے۔ سیٹھ جو قابوس کے پنجے میں رہتا، اس کے خدشات بھیاںک رخ اختیار کر چکے تھے۔ افغانستان میں دراندازی کے سبب ایک جنون سا پھیلا جا رہا تھا۔ والدینوں کے قانون

سے بھی خائف تھے کہ ہر عمل کارِ عمل ہوا کرتا ہے۔ انہیں خوف تھا کہ جو آگ ہم افغانستان میں لگا رہے ہیں، بھڑک کر ہمیں ہی لپیٹ لے گی بھسم کر دے گی۔ پورا ماحول تیزی سے بدل رہا تھا، بدلا جا رہا تھا۔ ہم کوئی ہنومان نہیں کہ اپنی دم سے لنکا جلا کر خود زندہ نکل لیں۔ ہر کوئی لنکا جلا کر نکل نہیں سکتا۔ والد چاہتے تھے کہ اس آفت زدہ علاقے سے جسے بلوچستان کہا جاتا ہے، میں نکل جاؤں۔ انگریز بہادر اس خطے کو Hostile Land قرار دے گئے تھے۔ اب تک اسے آسمانی صحیفے کی مانند سینے سے لگا رکھا تھا۔

میں بھی مرکزی حکومت میں جا شامل ہوا۔ پاکستان بھر میں کہیں پکڑ دھکڑ نہ تھی اور نہ ہی فورٹ منر و والی بارڈر پولیس جو بلوچستانیوں کو غیر ملکی سمجھ کر تلاشیاں لیتی۔ نہ چیک پوسٹ نہ کوئی زنجیر۔ اچانک ہی میرا درجہ ایک باعزت شہری سا ہو گیا۔ بلوچستان نے semi nomadic سوسائٹی سے کمرشل سوسائٹی میں اتنی بڑی چھلانگ ماری کہ اس کی ہڈیاں ٹوٹ گئیں۔ وہ نیم جان سائیف سی کی گود میں جا گرا۔ چوہدری موہن لال کی ریس ریس کرتی بسوں کی بجائے اب فراٹے بھرتے کوچ آچکے تھے۔ مگر میں تو جہاز میں آتا جاتا رہا۔ کیوں کہ بسوں کو روک کر شاختی کارڈ دیکھتے اور پھر ہزارہ یا آباد کاروں کو الگ کر کے گولیوں سے چھلنی کر دیتے۔ بلوچوں کی مسخ شدہ لاشیں ویرانوں سے ملتیں۔

سرکار نے یہ لکھن میٹھی ختم کی، امن کرا دیا۔ تو لوگ باگ دوبارہ بسوں میں آنے جانے لگے۔ پی آئی اے مہنگا بھی تھا اور اس کے نشئی جعلی لائسنس والے پائلٹ جہاز بھی گرا دیا کرتے۔

میری ان دنوں کراچی تعیناتی تھی۔ سوچا کہ جب تک سرکار دوبارہ ہنگامے کرائے، جیپ میں ہی نکل جاؤں۔ صدیوں بعد اندروں بلوچستان کی زیارت کروں۔ سڑکوں پہ جگہ جگہ ایف سی کے جوان چیک پوسٹ سجائے اسپید بریکر لگائے کھڑے تھے۔ یہ بڑے بڑے سے اسپید بریکر، جیسے امن کی بڑی بڑی قبریں جن کے سجادہ نشین اور متولی سپاہی تھے۔ چراگی بھی

وصول کرتے، تلاشیاں بھی لیتے، پکڑ دھکڑ بھی ہوتی۔ مگر امن ہو گیا تھا۔ سرکیں محفوظ تھیں۔
کھڈ کوچہ کے آتے ہی دل میں سیٹھ کی یاد ابھر آئی۔ اب میں افسر تھا، بارودی
ڈرائیور اور گارڈ والا۔ سگر کے پاس سیٹھ کی حویلی کی جانب جیپ رکھتے ہی مسلح افراد باہر نکل
آئے اور مجھ سے تعارف چاہا۔

میں نے بتلایا کہ سیٹھ کی خیریت دریافت کرنے آیا ہوں۔
انہوں نے مجھے بتلایا کہ سیٹھ غدار تھا، چھپ چھپاتے جانے کہاں کھسک گیا۔ صبح ہوئی
تو حویلی خالی تھی۔ برسوں گزر گئے، وہ کبھی کہیں بھی دکھائی نہ دیا۔
وقت سائیں سائیں کرنے لگا۔

”اب یہ حویلی کس کی ہے؟“
انہوں نے مشترکہ ہتھیار لگایا۔ ایک بزرگ مسکرایا۔
”آپ افسر ہو کر بھی نہیں جانتے کہ شوم کامال غازی کھاتا ہے۔“

گدھے کی واپسی

حالات نے خدا بخش کو خدو بنادیا تھا۔ گدھا گاڑیاں تیزی سے مہر و وفا کی طرح ختم ہوئی جاتی تھیں۔ ایک زمانہ تھا کہ دیبا کی گلیوں سے نکلتے ہی کام مل جاتا۔ مگر چھوٹی گاڑیاں اور رکشے جانے کہاں سے چلے آتے تھے، دھواں اگلتے بھونپوڑوں رول رول ریس ریس کر کے چلتے اور پل بھر میں منزل تک مال پہنچا آتے۔ نہ چابک اور نہ گدھے کے لیے پانی تلاش کرنا ہوتا۔ بڑی سہولت میں رہتے۔ گرمی سردی بھی بچاؤ رہتا۔

ہر شام وہ گھاسلیٹ اور روٹیاں لیے گھر پہنچتا تو سالن کی مہک اس کی بیوی ناز و کی طرح استقبال کرتی۔ روٹیاں بھی مہنگی ہو چکی تھیں۔ پہلے تو ایک روپے کی دس روٹیاں آتیں، پھر روٹی ایک شاہی (دوئی) کی ہوگی۔ روٹی مہنگی اور انسان سستے ہوئے جاتے تھے۔ ٹال والوں نے بھی منہ موڑ لیا، سوز و کیاں لگالیں۔ خدو تنگ آ کر جیل روڑ پہ گدھا گاڑی لے آتا کہ اس جیل پہلے میں سے کام مل جائے۔ چھاؤنی گدھا لے جانے پہ پابندی تو تھی ہی پھر جناح روڑ لیاقت بازار میں میں بھی پابندی لگ گئی تو امکانات محدود ہوتے چلے گئے۔ کھدائی کرنے والے بھی گاڑیاں ہی منگوا لیا کرتے۔ گاڑی کو کام نہ بھی ملے تو اپنی جگہ کھڑی رہتی ہے، گھاس پانی کچھ نہیں مانگتی۔ جب کہ کام نہ ملنے پر بھی گدھے کو تو چارہ دینا ہی ہوتا ہے۔ خدو کو یوں لگتا کہ

اس کا پیٹ بھی گدھا ہے، یا اسے گدھے کا پیٹ لگا ہے۔ جیسے مرد کا حصہ گدھے کو دے دیا گیا۔
 حالاں کہ مرد تو اشرف المخلوقات ہے۔ مگر گدھے کے مقابل مرد کا شرف سمٹ کے رہ گیا۔
 زندگی خریدنے کی طرح تلخ ہوئی جاتی تھی۔

نازد ایک صابرہ و شا کرہ بیوی تھی۔ روکھی سوکھی کھا کر بھی اللہ کا شکر ادا کرتی بلکہ خدو کو
 بھی حوصلہ دلاتی کہ سختی کے دن گزر رہی جائیں گے۔ خدویوں تو محنتی تھا، کام سے مشقت سے نہ
 گھبراتا، بوریاں یوں پھولوں کی طرح اٹھا کر خرگاڑی پہ لاد کر ٹخ ٹخ کرتا نکل جاتا۔ منزل پہ پہنچ
 کر یوں پھرتی سے بوریاں کمر پہ لاد لاد کر اندر رکھ آتا کہ لوگ خوش ہو جایا کرتے۔ گدھا گاڑی
 کے نیچے بالٹی بھی جھومتی رہتی۔ وہ گدھے کے لیے پانی مانگتا، اسے پانی پلا کر نئے کام کی تلاش
 میں نکل جاتا۔ شہر پر تو مشینوں کا قبضہ ہوا جاتا تھا۔ جانے کون سا نادر چمکش تانگے اور گدھا
 گاڑیاں کھائے جا رہا تھا۔ لوس بھی مہنگا ہوا جاتا تھا، روٹی بھی۔ انسان اور گدھے دونوں ہی
 بہت پریشان تھے۔ خدو تو جانتا تھا کہ مالک اس کا امتحان لے رہا ہے۔ اسے کچھ ایسے گناہوں
 کی سزا مل رہی ہے، جس کا اسے کچھ علم نہ تھا۔ جب اسے جنت کی دلفریبیاں سنائی جاتیں تو دعا
 مانگتا کہ روٹیوں کا ایک لوڑ اس پہ آن گرے۔ اس کے گھر پہ برس جائے، جانے آسمان سے
 بارش اولے ہی کیوں برستے ہیں، روٹیاں کیوں نہیں گرتیں؟ گرم گرم خمیری، پیتیری، گھر میں
 پچان ہو کوہلی ہو بس کھانے کو ہی بہت کچھ ہو۔

خدو تو صاحب ایمان تھا، جانتا تھا کہ مالک اس کا امتحان لے رہا ہے۔ جانے کون
 سا امتحان؟ سہ ماہی، شش ماہی یا کہ سالانہ۔ حالاں کہ اس نے کبھی امتحان کا داخلہ فارم تک نہ
 بھرا تھا۔ جس کے بعد خرگاڑی کو کام مل جائے گا۔ بس روٹیاں ہوں گی اور وہ ہو گا۔ پھر وہ گدھے کو
 بھی خمیری روٹیاں کھلا سکے گا۔ اناج میں تو بڑی طاقت ہوتی ہے، روٹیاں کھا کر تو گدھا خوب زور
 لگائے گا۔ سڑکوں پہ دوڑتا بھاگتا اڑتا چلا جائے گا۔ مگر گدھا تو تھا ہی گدھا، وہ سمجھتا تھا کہ خدو
 اسے کم کھانے کو دے رہا ہے۔ وہ اپنی ویران آنکھوں سے خدو کو دیکھتا، اس کی آنکھوں میں

فریاد ہوتی گز انک سی! وہ تھو تھنی اٹھا کر خدو کو دیکھتا سرمارتا۔ یوں بیچاری سے بلبلا تا کہ خدو کا دل بھر آتا۔ اس نے بارہا گدھے کا سر ساتھ لگایا، ”میں تجھ پہ قلم نہیں کر رہا، مگر کیا کروں، مالک ہمارا امتحان لے رہا ہے۔“ وہ سوچتا اس کا امتحان تو لے رہا ہے مگر گدھے کا امتحان کیوں لے رہا ہے۔ گدھا کون سا گناہ کرتا ہے۔ اس گدھے پہ تو قانون بھی لاگو نہیں ہوتا، غتہ بھی نہیں ہوتا۔ جیسے چاہے لید کرے، دم مارے۔ وہ کون سا گناہ کرتا ہے۔ بھوک سے گدھا بے حال ہو جاتا تھا، اس کی ہڈیاں نکل آئیں۔ اب وہ دوڑنے کی بجائے کسی سرکار کی طرح سروکوں پہ ڈمگماتا چلتا۔ دل نہ چاہتے ہوئے بھی خدو اسے چابک مارتا، کیوں کہ گاہک اصرار کرتا کہ مال جلدی پہنچایا جائے۔ کچھ گاہک تو گر گر بھی کرتے کہ اتنے میں تو وہ پیدل بھی مال پہنچا سکتے تھے، ”اتار دو سروک پہ“ کچھ بکنے جھکنے پہ آجائے ”سوزو کی منگو الیتا ہوں“۔ خدو اپنا غصہ گدھے پہ نکالتا اور چابک مارنے لگتا جس سے گدھے کی پشت پہ لمبے لمبے سے زخم بن گئے۔ جن پہ مکھیاں بھنبھنا نے لگتیں تو گدھا بیکل ہو جاتا۔

گدھا اس قدر کمزور و ناتوان ہو چکا تھا کہ ایک بار چروہائی چڑھتے ہوئے بوجھ نہ سہا رسکا اور ہوا میں اٹھتا چلا گیا۔ خدو نے اپنا وزن بھی ڈالا مگر گدھا گاڑی سیدھی نہ ہو سکی۔ گدھا ہوا میں معلق ہو گیا اور گاڑی نوے ڈگری پہ آگئی۔ چونکہ بوریاں باندھ رکھی تھیں، بوریاں نہ گریں۔ خدو ایک تماشا بن گیا۔ بچے اسے دیکھ کر ہنسنے لگے۔ کچھ رحم دل آگے بڑھے، اپنا وزن ڈال ڈال کر گدھا گاڑی کو سیدھا کیا۔ خدو کو بھی گری دی کہ وہ اتنا وزن بے زبان پہ کیوں ڈالتا ہے۔ خدو کو لگا کہ وہ بھی ایک گدھا ہے اور زندگی کی گاڑی لیے نتھاسنگھ اسٹریٹ پہ چلا جاتا ہے۔ مگر اسے وزن کے حساب سے فی بوری کرایہ ملتا تھا۔ وہ گدھے پہ ترس کھاتا تو اسے کھانے کو کچھ نہ ملتا۔ اسے لگتا کہ اس کا دل تو رحم دل ہے مگر پیٹ ظالم ہے، پیٹ میں بھوک سے آگ سی لگتی جسم کاغذ کا بنتا تو اس کی نیکی ہوا ہوتی۔ سوچتا کہ گدھے کو ہی بیچ ڈالے۔ ایسا کمزور گدھا، لاغر، ناتواں، زخمی، بے حال، مسلمان ملکوں کے عوام سا کہ کوئی خریدنے پر آمادہ نہ ہوا۔ البتہ گاڑی

اچھی قیمت پہ بک گئی۔ پورا ایک بوری آٹا اور جری کین گھاسلیٹ کا بھی خرید لایا۔ گدھا تو چلنے سے بھی عاجز تھا، وہ اسے جیسے تیسے باہر لے آیا۔

گدھے کو رخصت ہوتے دیکھ کر ناز و کا دل بھر آیا۔

”تم نے بہت دن ہمیں روزی روٹی دلائی، ہم کیا کریں مجبور ہیں، ہمارے پاس کھانے کو کچھ نہیں، ورنہ کبھی تمہیں خود سے جدا نہ کرتے۔“

پلو آنکھوں پہ رکھ کر وہ آنسو بہاتی اندر چلی گئی۔

گدھا گھر میں مرتا تو الگ سے خرچہ ہوتا اٹھوانے کا۔ وہ اس کے گلے میں بھی باندھ کر کشاں لیے چلا۔ رات کے اندھیرے میں وہ گدھے سے آنکھ ملانے سے بچا رہا۔ سڑکیں سنان تھیں۔ آسمان پہ ایک بھوکا چاند سائیکلوپس کی سی آنکھ نکالے شہر کو تکے جا رہا تھا۔ جہاں دو قومی والی دو قومیں رہتیں تھیں؛ بھوکے پیٹ والی قوم، بھرے پیٹ کے اچھارے والی قوم۔ گدھا یوں تو چلنے سے عاری تھا، مگر خدا اسے کھینچتے گھسٹتے جا رہا تھا۔

دور بہت دور، جیل روڈ پہ گدھا ڈمگا سا گیا۔ خدا نے اسے کوئٹہ ایش کے درخت کے ساتھ لگا دیا۔

”مجھے معاف کر دینا سنگت، میں تمہاری موت نہیں دیکھ سکتا۔“

واپسی پہ نازو نے اسے کھی آنکھوں سے دیکھا، جیسے کہہ رہی ہو ”چھوڑ آئے اسے۔“

معروف پارسی منو چہر کی کو بامار کو کو عرف عام میں مینوما کر کہا جاتا تھا۔ مینوما کر صبح اپنی فیکٹری مار کر ایلکو لائبرز میں آیا تو دیکھا کہ گیٹ کے مخالف رخ پہ ایک زخمی گدھا سبز جھکائے بیٹھا ہے۔ جاں بلب سا لگا۔ جیسے دھونکنی بند ہونے کو ہے۔ مینو چونکا۔ اس نے فوراً کار روکوائی اور نیچے اتر آیا۔ ”یہ کس ظالم نے اسے زخمی کیا؟“ وہ احتجاج پہ اتر آیا۔ مینوما کر کو گدھے کے پاس کھڑا دیکھ کر سیکورٹی گارڈز، مینیجر، سپروائیزر بھی دوڑ پڑے۔ فوراً گدھے کے لیے لوسن منگو الیا گیا۔ اسے کھانے پینے کو دیا گیا۔ سبھی نے زور لگا کر گدھے کو اٹھایا۔ اپنے طور پر گدھا کسی سول

حکومت کی طرح لڑکھڑاتے انداز میں رینگتا فیکٹری کے باغ میں آگیا۔ مینومار کرنے فوراً ڈنگر ڈاکٹر بلوا بھیجا۔ جس نے گدھے کی کمر پہ دو ابھی لگادی اور تشخیص کی کہ اس کا مرض بھوک ہے، اور کچھ نہیں۔ مینومار کرنے تھا نے فون کیا کہ بچہ چلایا جائے کہ اس گدھے کا مالک کون ظالم ہے، تاکہ وہ اسے قانون کے مطابق سزا دلوا سکے۔ اس نے سکیورٹی گارڈز کو بھی ہدایت کی کہ اگر اس گدھے کا مالک آئے تو فوراً اس کی گردن ناپ کر قابو کر لیا جائے۔ علاج اور اچھا سلوک اس پہ بڑھیا لوسن چوکر گدھا دو ہی ماہ میں موٹا تازہ ہو گیا۔

ایک روز معمول کا کام جاری تھا کہ فیکٹری ڈھینچوں ڈھینچوں کے شور سے گونج اٹھی گدھا دوڑ کر ایک کمزور مرد سے جا لگا جو فیکٹری میں کام دھونڈھنے آیا تھا۔ ادھر تو گدھے کی یہ دیوانگی ادھر وہ مزدور گدھے کے گلے میں بائیس ڈالے پیٹ سا گیا۔ بہت سے لوگ دوڑ آئے۔

”یہ میرا گدھا ہے“ نو وارد خوشی سے چلا اٹھا۔
سیکورٹی گارڈز نے اسے کس لیا۔

شور اور ہنگامہ سن کر مینومار کر کو تعجب ہوا۔

اتنے میں مینجر دوڑا چلا آیا، ”سر ہم نے گدھے کا مالک پکڑ لیا ہے۔“
مینوکار کر غصے میں باہر نکلا اور باغ میں چلا آیا۔

”ظالم انسان! تم ہو اس گدھے کے مالک؟ کون ہو تم۔“
نو وارد ڈرا سہما سا تھا۔

”میں خدا بخش ہوں لوگ مجھے خدو کہتے ہیں۔ میں تو آپ کی فیکٹری میں کام دھونڈنے آیا تھا مگر گدھا پہچان گیا۔“

”تم نے اس بے زبان پہ قلم کیا، مارا پیٹا، بھوکار کھا۔ اس کی ہڈیاں نکل آئی تھیں۔ اب میں تمہیں جیل ڈلواؤں گا تاکہ تم کسی جانور پہ قلم نہ کر سکو۔“

خود بھونچکارہ گیا۔ وہ فاقہ کشی سے بے جان سا ہو چکا تھا۔ کانپ سا گیا۔
 ”میں نے ظلم نہیں کیا۔ میرا امتحان لیتے لیتے قدرت میرے گدھے کا بھی امتحان
 لینے لگی، یہ دیکھیں میری ہڈیاں اس گدھے سے زیادہ نکل آئی ہیں۔ میں ظالم نہیں، رحم دل
 ہوں۔ اسے خالی سرک پہ چھوڑ آیا کہ اپنی آنکھوں سے مرتانہ دیکھوں اور نہ ہی اسے بھوک
 سے بلکتا دیکھوں۔“

مینو کا دل پسچ گیا۔ اس کا چہرہ دوبارہ پرسکون سا ہو گیا۔
 ”اچھا اسے لے جاؤ، مگر ظلم نہ کرنا، بھوکا نہ رکھنا۔“
 خود بدستور ڈرا سہا تھا۔ تاہم جھجکتے ہوئے فریاد کی۔ ”آپ کو گدھے کا خیال ہے، گدھے
 کے مالک کا نہیں۔ میں بھی بھوکا ہوں، میرا گھر بھی بھوکا ہے۔ نیاڑی بھی بھوکی ہے۔“
 مینو کا غصہ جاتا رہا تھا۔ اس کے چہرے پہ وہی محبت بھرا سکون لوٹ آیا۔ اس کی
 آنکھوں میں ہلکی سے مسکراہٹ بھی جل اٹھی۔

”اچھا یہ گدھا گھر لے جاؤ، آج سے تم فیکٹری کے ملازم ہو۔ اومان کی جھاڑیاں بھی
 توڑ توڑ کر تم اسی گدھا گاڑی پہ لایا کرنا۔ اس کا الگ سے کرایہ ملے گا۔“
 سارا اسٹاف اس ہمدردی پہ جھوم اٹھا۔
 خود کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

وہ اعلیٰ نمبروں سے امتحان میں پاس ہو چکا تھا۔ قدرت نے زلٹ کارڈ تمہا دیا تھا۔
 مینومر کے مینیجر سے مخاطب ہوا۔

”اسے گدھا گاڑی خریدنے کے لیے رقم اور ایک ماہ کی تنخواہ اعزازی دے دو۔“
 خود کے ہوش اڑ گئے۔ وہ مزدوری ڈھونڈنے آیا تھا اور شاہی مل گئی۔ وہ مہبوت رہ
 گیا کہ یہ حقیقت ہے یا خواب۔

”جاؤ“ مینو نے شفقت سے ڈانٹا۔ ”تمہارے گھر والے بھی گدھے کے لیے اداس

کوئی
گدھے کی داپسی
مٹی کا تورا سنا گندم رکھنے کے لیے
مرشدی کرشن چندر نے اس حوالے سے تین ناول لکھے
ہوں گے۔ اپنا گدھا واپس لے جاؤ۔“

خریتگووی	حق بلترہ
چمکش	آنکھیں نکلوانے والا۔ نادر شاہ افشار۔ مجازِ آخالم
لوڑ	بگولہ
گڑانگ	ویرانہ
گرگر کرنا	بڑبڑانا۔ جھینکنا
نیاڑی	خاتون
اومان	قدرتی بوٹی جس سے الفیڈرین بنتی ہے
امپان	چمڑے کا مشک ایک من آٹے کا

کاماسوترا

حمید ریٹائر ہو کر کوئٹہ چلا آیا۔ یہ پشتون نام کوڑہ یعنی قلعہ سے بنا تھا، مگر تھا جوں کا توں قلعہ نما۔ جس میں رواداری، علمی، وسیع النظری داخل نہیں ہو سکتی تھی۔ ٹوٹا پھوٹا تباہ حال شہر جہاں یہ بڑے بڑے پلازے بن چکے تھے۔ جیسے قدیم کافر مینار بنا کر خدا کو دیکھنا چاہتے تھے۔ شہر پانی کے لیے جاں بلب تھا۔ کئی حصوں میں منقسم تھا۔ لاہور میں تو 27 کلو میٹر ٹرین تین سو ارب سے بنی تھی جبکہ یہاں ٹوٹی ہوئی سڑکوں کا جال بچھا تھا اور قدم قدم پہ تلاشیاں لیتے سپاہی، جن کی آنکھوں میں جانے کون سا لیزرفٹ تھا کہ محض گھور کر دیکھنے سے ہی مجب وطن کو تار لیتے۔ جاپان میں یہ سب کچھ نہ تھا، نہ ہی جاپانی اس قدر بزدل تھے کہ لمائی قبائلی ڈھال لیے پھرتے، جس کے بنا وہ مارے کچلے جاتے، وقت انہیں روند کر نکل جاتا۔ یہاں تو مردانہ کمزوری کے اشتہاروں کے ساتھ ساتھ وال چاکنگ تھی؛ ”بلوچستان کو میرٹ کی لعنت سے آزاد کرو“۔

دوستوں نے اُسے ہاتھوں ہاتھ لیا، اب مرحلہ تھارہنے کا، شہر میں فقیر ٹوٹی سڑکیں، پانی کے کئی تنگی، جھگڑے، سیاسی جلسے، دنگے فساد تھے جبکہ اس گنجے شہر کے ساتھ ہی شداد کی جنت تھی۔ اس شکر یلا میں درخت لہراتے، سبزہ لہلاتا، پانی کی فراوانی تھی۔ داخلے کے صرف چھ

گیٹ تھے جہاں ہزار روپیہ ادا کر کے کینٹ انٹری پاس ملتا۔ سال بھر چلتا اور پھر اگلے برس پولیس اور جانے کہاں کہاں سے تصدیق کروا کے نیا کارڈ لینا ہوتا۔ موٹر سائیکل، پیدل غرضیکہ سبھی کو رقم بھرنا ہوتی۔

حمید خاصا بگڑا کہ شہریوں پر اسٹیشن کمانڈر کیسے ٹیکس لگا سکتا ہے، یہ کام تو بلوچستان اسمبلی کا ہے۔ دوستوں نے دلا سہ دیا کہ یہ قانون وانون جاپان میں چلتا ہے، یہاں نہیں چلنے کا، یہاں طاقتور کی مرضی کو ہی قانون کہتے ہیں۔ حمید کو یوں لگا کہ بس اچانک ہی وہ انسان سے لیاری کی گدھا گاڑی کا گدھا بن گیا ہے، چاہے لاکھ دو لیتاں بھاڑے چھٹکارہ نہیں ملنے کا۔ کینٹ کے مکان بہت ہی مہنگے تھے۔ جیسے تیسے اس نے مجاہد کالونی میں ایک چھوٹا سا بنگلہ خرید ہی لیا۔ یہ کالونی بھی محفوظ تھی۔ اکثر دشمن دار بھی وہیں رہتے۔ کیوں کہ ان پہ حملے کا امکان ہی نہ تھا۔ حمید تو ساٹھ برس میں بھی خاصا سمارٹ تھا۔ کالونی والوں سے میل جول ہوا۔ پی آر بڑھانے کے لیے مغرب کی نماز میں ضرور کالونی کی مسجد میں جایا کرتا۔ تاکہ دین دار مشہور ہو اور یہ بھی ثبوت رہے کہ اکثریتی فقہہ ہی سے ہے، ورنہ تو دوسرے فقہے کا سمجھ کر کوئی گولی مار کے نکل لیتا۔

حمید کا قبیلہ چاہتا تھا کہ وہ اپنے علاقے میں چلا آئے، عزت بھی ملے گی اور تحفظ بھی۔ یوں وہ اپنی دولت سے قبیلے کو فائدہ پہنچا سکتا تھا، نوکریاں خرید خرید کر بہت سے جوانوں کو برسر روزگار بھی کر سکتا تھا۔ حمید قبائلیت کے خلاف تھا۔ قبائلی اپنے قبیلے کا وفادار ہوا کرتا ہے نہ کہ وطن کا۔ جبکہ وہ پاکستانیت کا پرچارک تھا۔ قبائلیت تو پاکستانیت کی دشمن ہے۔ حمید ایک سچا اور کھرا پاکستانی تھا۔ وہ علاقے سے دور رہی رہا۔

بنیادی طور پر وہ تنہائی پسند تھا۔ جو بھی پیار سے ملی، اسی کے ساتھ ہو لیا۔ جہاں چھوٹی پٹری ملی ٹریک بدل کر مڑ گیا۔ دنیا کو مسافر خانہ قرار دیتے ہوئے وہ بیوی کی گھڑی سر پہ اٹھائے پھرنے کے خلاف تھا۔ مرد اکیلا آتا ہے، اکیلا ہی جاتا ہے۔ ورنہ تو بیوی اس کی پسلی سے نکل آتی، اس کا ہم زاد بنے رہتی۔ بیوی بھی بے وردی سپاہی سے کیا کم ہوا کرتی ہے۔

حمید کو اس کے ملک معتبر بھی مدعو کیا کرتے تو ایسے میں اسے تکریم ہی۔ پین ڈرہ (سفید داڑھی) کے ساتھ بٹھاتے، پہلے ہاتھوں دھلوانے کا اعزاز بھی ملتا، معتبرین میں بھی شامل رہتا۔ اس نے آبائی گھر میں بھی چند ہی بڑی دعوتیں بھی دیں تاکہ بھی سے میل ملاقات اور ارتباط رہے۔

دو ہفتے بعد ہی کالونی ہل کے رہ گئی۔

یوں تو آتشیں اسلحہ لانے پہ پابندی تھی مگر ایک قتالہ جو کسی ایٹم بم سی جان لیوا تھی، اس کے گھر میں دیکھی گئی۔ نوجوانوں نے سب سے پہلے یہ خبر پھیلانی۔ یوں لگتا تھا جیسے ٹرائے سے ہیلن ہزار روپے والا کینٹ انٹری پاس بنوا کر چلی آئی ہو۔ نوجوان حمید کے گھر والا راستہ اختیار کرتے۔ کوئی واک کرتا چلا آتا، کسی کا گیند لان میں آگرتا۔ اچانک ہی حمید کی مقبولیت بڑھ گئی۔ نماز مغرب میں اس کے دائیں بائیں صف میں کھڑے ہونے کے لیے تگ و دو اور سفارش چلنے لگی۔ بہت سے نوجوان جاپان جانے کا عندیہ دیتے ہوئے حمید سے جاپانی زندگی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگے۔ حیرت کی بات تھی کہ اس دشمن ایمان کا نام پونم تھا۔ وہ دکھائی بھی پونم ہی دیتی۔ لوگوں کو ہچکچاہٹ بھی ہوتی کہ کیسے اور کیوں کر پوچھیں کہ اس کا حمید سے رشتہ کیا ہے یا کہ روس سے خریدی گئی کوئی کینز ہے۔ کیوں کہ جس طرح حمید پونم کو مخاطب کرتا، کسی خادمہ ہی کو مخاطب کیا جاسکتا ہے۔ بعض خواتین کو بھی بھجوا یا گیا کہ جا کر دیکھیں کیسی ہے، آیا ہو بنائی جاسکتی ہے۔ پونم اخلاق سے پیش آتی مگر لینے یا رخصت کرنے باہر نہ جاتی۔ سالگرہ یا کھانے پہ بلایا جاتا تو بھی معذرت کر لیتی۔ اس کے چہرے پہ جان آف آرک والی ملکوٹی تقدیس برستی۔ بڑے سے بڑا دل پھینک اسے حال دل سنانے، زخم جگر دکھانے کی ہمت نہ کر پاتا۔ مہمانوں کے اصرار پہ وہ صوفے پہ آ کے بیٹھ جاتی، ملازم چائے خود سامنے رکھتا، پونم محض مسکراتی یا پھر خود ہی شکر ملا دیتی۔ خود چائے نہ پیتی اور ادب سے کہتی، ”جی میں روزے سے ہوں۔“ کالونی حیران تھی کہ داؤدی روزے بھی ایک دن کے ناغے سے رکھے جاتے ہیں

۔ جبکہ وہ مسلسل روزے سے رہتی۔ اس کے باوجود عام لڑکیوں سے زیادہ صحت مند دکھائی دیتی۔ وہ پردہ نہیں کرتی تھی، چادری اوڑھے مہمانوں میں چلی آتی، وہ بھی اصرار کے بعد حمید اس کا میل جول پسند نہ کرتا۔ مگر خواتین کی آمد پہ پونم کو چھپائے رکھنا بھی معیوب سا لگتا۔ یہ بھی خدشہ تھا کہ پڑوسی یا ہم قبیلہ خفا ہو جاتے۔ بد قوم باش بے قوم مباش، جیسا محاورہ تو صدیوں میں بنا تھا، عقل کا نچوڑ تھا۔ لہذا وہ اپنے قبیلے کی بھی خوشنودی حاصل کرتا۔ پونم کو اردو، پشتو اور انگریزی زبان آتی۔ کالونی کے تین شاعر اس سے شاعری کی بات کرتے تو وہ معذرت کر لیتی کہ اسے شاعری نہیں آتی۔ وہ تینوں ہی شادی کے امیدوار تھے۔ انہوں نے باہم فیصلہ کر رکھا تھا کہ کسی سوئمبر کی بجائے پونم جسے پسند کرے گی باقی دونوں دست بردار ہو جائیں گے، اپنی ہار مردانہ برداشت کریں گے۔ پونم بلا کی ذہین تھی۔ ان کی دی ہوئی شاعری کی کتابیں اس نے چند ہی روز میں ازبر کر لیں۔ اور یادداشت کا یہ عالم تھا کہ غالب کا دیوان چند ہی راتوں میں یاد کر لیا۔ جس سے شاعر چکرا کے رہ گئے۔

تینوں کا رشتہ حمید نے لا پرواہی سے ٹھکرا دیا۔

اس کے قبیلے کا اپنا ملک بھی بیٹے کے لیے رشتہ مانگنے آیا تو بات نہ بنی۔

پیش امام ایک بڑی مذہبی جماعت کا عہدیدار تھا۔ حکومت اس سے کانپتی، جیسے کبھی صلیبی بادشاہ پوپ کے سامنے گھکھیا نے لگے تھے۔ حمید نے ان کا استقبال کیا، چائے پلائی مگر انکار کر دیا۔ مولوی جمیل سخت ناراض ہوا۔

”شادی شریعت کا مسئلہ کا آپ انکار کیوں کرتے ہیں۔“

حمید بدستور لا پرواہی سے باتیں کر رہا تھا، ”میری ذاتی مرضی ہے۔“

جمیل طیش بھی آگیا۔ ”شریعت میں مرضی نہیں چلتی، کفر کا فتویٰ لگ جائے گا۔“

حمید سنجیدہ بلکہ خوف زدہ ہو گیا۔ کفر کا فتویٰ لگے تو لوگ چھان بین کیے بغیر ہی اس شخص کو قتل کر کے سڑکوں پہ گھسیٹے پھرتے ہیں۔

”میں بھی قوم قبیلے ذالآ آدمی ہوں، کوئی ڈومی سائیل نہیں، ذرا سنبھل کر بات کریں۔“

میرے کو ہیر کاٹتا ہے۔ جمیل بھی محتاط ہو گیا۔

”خیر! آپ کو اختیار ہے۔ سوچ سمجھ لیں۔ میرے بیٹے میں کیا کمی ہے۔ میرے بعد

وہ ہی مالک ہے۔ باپ کے بعد بیٹا ہی اس عہدے پر رہتا ہے۔“

حمید نے بھی مفاہمت میں بہتری جانی۔

”اچھا سوچتا ہوں، دیکھیں کیا راہ نکلے۔“

ماحول دوبارہ دوستانہ ہو گیا۔

اتنے میں یہ افواہ پھیلی کہ پونم کا شاختی کارڈ نہیں ہے۔ کوئی دل جلا چھان بین کرتا رہا

تھا۔ حمید کے بنگلے کو گھیر لیا گیا۔ اینٹی ٹیرسٹ اسکوادرڈ بندوقیں سنبھالے چھپاک سے آگیا۔ بدلتی

ہوئی صورت حال سے حمید بھی گھبرا اٹھا۔ اس نے چادر اور چادر دیواری کے لیے سخت احتجاج

بھی کیا۔ جسے ملکی سالمیت کی خاطر نظر انداز کر دیا گیا۔ حمید نے مغلوب ہو کر کہا کہ صرف افسر اعلیٰ

ہی پونم سے سوالات کرے۔

جس پر افسر اعلیٰ ڈرائنگ روم میں آن بیٹھا۔ سپاہی دیواروں اور دروازوں پہ

تعینات ہو گئے۔ بندوقیں یوں چھتائے رہے جیسے پونم مار ڈالے گی۔

چادری پہنے لشکارے مارتی پونم سامنے آن بیٹھی۔ سوال و جواب ہوئے۔ حمید کے

ہاتھوں کے طوطے اڑے ہوئے تھے۔ اس نے بھی پہلو میں جگہ بنائی۔ ملازمین کو کچن میں بند

کر دیا گیا تھا۔ افسر کا لہجہ پہلے جارحانہ و تحکمانہ تھا۔ پھر اس کے لہجے میں نرمی آتی چلی گئی۔ ایک

بار تو وہ دھیرے سے ہنس بھی دیا۔ پوچھ گچھ کے بعد وہ مسکراتا ہوا نکلا۔ باہر جاتے ہوئے وہ

بڑی کوشش سے اپنی مسکراہٹ کو قابو کیے رہا۔

اس کے جاتے ہی پڑوسی چلے آئے۔ وہ بھی خیر خیریت پوچھنا چاہتے تھے۔ حمید نے

ملازموں کے ہاتھ پیغام بھجوایا کہ وہ اس قدر اپ سیٹ ہو چکا ہے کہ کسی سے گفتگو نہیں کر سکتا۔

چند ہی روز میں یہ خبر پھیل گئی کہ پونم کا شاختی کارڈ کھوچکا تھا، دوبارہ بنوایا جا رہا ہے۔
مگر حمید سے اس کا کیا رشتہ ہے؟ وہ کس قوم قبیلے سے ہے؟ ایسے بہت سے سوالوں
کے جواب کارڈ ملنے پر خود ہی عیاں ہو جاتے۔

پونم حسن و جمال کا مکمل نمونہ تھی۔ اسے زکام بخار بھی نہ ہوتا۔ کرونا کی وبا پھیلی تو بھی اس
نے ماسک نہ لگایا۔ اس کی چال قیامت تھی۔ اس کا چہرہ کوہ زرغون کی طرح تروتازہ تھا۔ پن
کاریزی اس کی شفاف آنکھیں تھیں، ایسی نازک انگلیاں کہ چائے کا کپ دیتی تو تعجب ہوتا ایسا
وزن کیسے سہہ رہی ہے۔ اسے غصہ بھی نہ آتا۔ کبھی کوئی عاشق دل کھول کے رکھ دیتا تو وہ مسکرا
کے رہ جاتی۔ کوئی دل جلا اس سے لڑتا، خود کشی کی دھمکی دیتا تو بھی پرواہ نہ کرتی۔ اس کے
چاہنے والوں کی تعداد بہت بڑھتی جا رہی گئی۔ حمید کا بنگلہ سبھی کی نظر میں رہتا۔ وہاں جانے کسی
بہانے حمید سے ملنے کی راہ نکالتے تاکہ پونم کے دیدار ہوں، شرف گفتگو حاصل ہو۔ فون یا موبائل
کو وہ ہاتھ نہ لگاتی۔ باہر جانے، لانگ ڈرائیور سے بھی انکار کر دیتی۔ نہ تو اسے لباس کا شوق تھا اور
نہ ہی زیورات کا۔ ایک ہی لباس پندرہ بیس روز پہنے رہتی۔ لباس کے معاملے میں خوش ذوق
نہ تھی۔

پونم کے لیے شاعروں نے غزلیں بھی کہیں۔ پونم ایک مغرور، سنگ دل، بے رحم دیوی
کہلاتی۔ یوں تو خوش دلی سے پیش آتی مگر ہاتھ ملانے سے آگے نہ بڑھتی، ہم آغوشیوں کا تو ذکر
ہی کیا۔ بعض کہتے کہ جنت کی حور ہے، جانے کیسے کچھ عرصے کے لیے زمین پہ اتر آئی ہے۔

وقت کے ساتھ ساتھ اس کے چاہنے والے اپنے اپنے خاندانوں پر دباؤ ڈالنے
لگے۔ یہی نہیں بلکہ منہ مانگے ولور کی بھی بات کی۔ بہت سے شرفانے حمید کو بتلایا کہ اس کی پسند
کا ولور دیں گے، بنگلہ روپیہ بڑھیا کار بھی حمید کو دیں گے۔ اتنی بڑی رقم کاسن کر حمید چکرا گیا۔ مگر
بس وہی مرغ کی ایک ٹانگ؛ انکار اور مسلسل انکار، کہیں تاخیر حیرے۔ وہ پونم کی شادی نہیں
کرنا چاہتا تھا۔

حمید کے گھر کے سامنے ہی چند رقبوں میں لڑائیاں بھی ہوئیں۔ فائرنگ سے کچھ زخمی بھی ہوئے۔ حمید کا جینا دو بھر ہو گیا۔ اس کے قبیلے نے جرگہ بلوایا جس میں حمید پر تار تار حملے کیسے کہ وہ پونم کی شادی کیوں نہیں کرتا؟ پونم اس کی کیا لگتی ہے؟ کہیں آنے جانے کیوں نہیں دیتا؟ زمین اب حمید پہ تنگ ہو چکی تھی۔ اس نے ہفتہ بھر سوچنے کا وقت مانگا، جو اسے دے دیا گیا۔ کالونی میں بھی یہ خبر پھیل گئی۔ ہر امیدوار اپنے طور پر مسرور ہوا کہ امید کی کلی کھلنے والی ہے۔ ہر ایک سمجھتا تھا کہ پونم اسی کے گلے میں ورن مالا ڈال دے گی۔ کیوں کہ وہ بھی کو مسکرا مسکرا کر ملتی۔ ہزار ہزار والٹ کے برقی جھٹکے اپنی اداؤں سے مارتی۔

حمید نے اتوار کے روز سہ پہر میں ایسے سب لوگوں کو مدعو کیا۔ بھی دوڑے چلے آئے کہ پردہ اٹھنے کو ہے، دیکھئے کس کے مقدر میں پونم لکھی ہے۔ بعض لوگ دل موم کرنے کے تعویذ بھی لیتے آئے۔ ہر امیدوار بے تاب ہوا جاتا تھا۔

مہمانوں کو احترام سے بٹھا کر وہ پونم کو ڈرائنگ روم میں لے آیا۔ ساری محفل پونم کے حسن سے مسحور ہو گئی۔ پونم نے بھی کو سلام پیش کیا۔ وہ رسٹ کلر کے لباس میں تھی۔ میروں چادری میں اس کا چہرہ آماج پہ نکلے ہوئے چاند سا لگ رہا تھا۔ حمید نے اٹھ کر پونم کے صوفے کے پیچھے کھڑے ہونے کی جگہ بنائی۔ پونم کا حسین دل ربا چہرہ آگے کی جانب جھکایا۔ کچھ کھٹ پٹ کی اور اگلے ہی لمحے اس کے ہاتھوں میں پونم کا سر تھا جو باقی دھڑ سے الگ ہو چکا تھا۔ ناظرین کی چیخیں نکل گئیں، پسینے چھوٹ گئے۔

کمال مہارت سے حمید نے پونم کا سر دوبارہ فٹ کر دیا۔

”پونم ایک روبوٹ ہے، جسے میں نے اپیشل آرڈر پر بنوایا تھا، یہ روبوٹ میری

ساتھی ہے۔“

لوگوں کو ذرا ہوش آیا، کچھ سنبھلے بھی۔

”عورتوں کی کیا کمی تھی، یہ تو بچے بھی پیدا نہیں کر سکتی۔“

حمید نے طویل سانس لی۔ ”کتنے بچے اور پیدا کریں یہ جوج ما جوج۔ ہماری آبادی بائیس کروڑ ہے، دنیا کی ساڑھے سات ارب۔ رہی عورت تو وہ بھی endangered species کی طرح معدوم ہوئی جاتی ہے۔ ہمارے ستر فی صد مقدمات عورتوں سے متعلق ہیں۔ عورت کے لیے قتل یا عورت کا اغوا یا عورت شوہر کا قورمہ بناتی ہے، قتل کر کے میان غندی (دو پہاڑوں کے درمیان) پھینک آتی ہے۔ نہ تو یہ بلا سب بولتی ہے نہ ہی فلرٹ مارتی ہے۔ اس کے پروگرام میں محبت ڈالی گئی ہے۔ بس محبت ہی کرے گی۔ بک بک جھک جھک نہ کرے گی۔ عورت کا حد بھی اس کے پروگرام سے نکالا گیا ہے۔

ایک بقراط احتجاج پہ اتر آیا۔ ”عورت تو محبت کرتی ہے، یہ کیا کرے گی۔“
حمید بھنا اٹھا۔ ”جی ہاں انا کوئڈا کی طرح محبت سے یوں دبا کر بھیج کر ہرن کو خرگوش کے برابر بنا کر سمو چاہی نگل جاتی ہے، دنیا سے کاٹ دیتی ہے۔“

چوں کہ حمید نے پونم کا بٹن آف کر رکھا تھا، وہ بت بنی بیٹھی تھی۔
ایک مشر نے زبان کھولی۔ ”پہلے محبت کرنے والی عورتیں ہوا کرتی تھیں، اب عورتیں دل سے نہیں دماغ سے سوچتی ہیں۔ کیلکیولیٹر ٹائپ ہیں، سرمایہ دارانہ نظام نے عورت کو بھی قاتل فروخت شے بنائے رکھا۔ شاید یہی وجہ ہے وہ نرمی، محبت، شفقت، قربانی، ایثار جاتا رہا۔“

سبھی حمید کو دیکھ رہے تھے، جیسے اسی سے جواب چاہتے ہوں۔
حمید نے بھی تاخیر نہ کی۔ ”قدیم ہند میں کاما سوترا فلسفہ تھا کہ میاں بیوی باہم محبت کریں، ایک دوسرے کو خوشی دیں تو گھر انا خوش ہوگا۔ ہر کنبہ خوش ہوا تو گاؤں اور شہر خوش ہوں گے، شہر کیا ہیں؟ ہزاروں لاکھوں گھرانوں کا مجموعہ۔ اگر کاما سوترا نہ ہوا تو کنبے لڑیں گے، جھگڑیں گے، جس سے پورے راج میں بد نظمی پھیل جائے گی۔“

حمید نے پونم کا بٹن آن کر دیا۔ اس نے دوبارہ سبھی کو سلام کیا اور مسکرائے لگی۔

اگلے روز ملاقاتیوں کا ہجوم چلا آیا۔

حمید پریشان بھی ہوا کہ تو ہنگامہ ختم ہو گیا تھا یہ، کیا افتاد آن پڑی
ملازموں نے بھی کو بٹھا کر اور چائے سے تواضع کی۔ ترخا، سلیمانی، سبز اور دودھ والی
چائے پیش کی۔

حمید نے خود کو منبھالا۔ چوں کہ کرنا کے باعث معانقہ مصافحہ متروک ہو چکا تھا، وہ
سلام کر کے بیٹھ گیا اور سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”حمید صاحب“ ملک نے گفتگو کا آغاز کیا، ”ہماری ضرورت پونم جیسی عورتیں ہیں، ہم
چاہتے ہیں کہ ہماری پسند کی عورتیں جاپان سے ہمیں بنوا دیں۔ اگر سولر بیٹری ہوں تو بہتر ہوگا۔
ان کی قیمت بھی ولور سے کم ہی ہوگی۔ ہم اپنی بہنیں بیٹیاں ولور کے نام پہ دیتے آئے ہیں۔ یہ
تور بوٹ ہیں، ان کے بیچنے پہ ندامت بھی نہ ہوگی اور پھر ایسی پونمیں تو نیک بیبیوں حوروں کی
طرح ہر ایک کو کھلے دل سے قبول کریں گی، کاما سوتر اپر عمل ہوگا۔“
حمید کے قہقہے پہ ایک مشترکہ قہقہہ بلند ہوا۔

”مشرانوں! آپ جانتے ہیں کہ پونمیں کیوں مانگ رہے ہیں؟“
ان کی خاموشی ہی ان کا جواب تھا، وہ بھی ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

حمید نے سکوت توڑا۔

”کیوں کہ اکیسویں صدی کا مرد روبوٹ بن چکا ہے۔“

دُرُوج

بہتے ہوئے خون سے شہر میں زنگ سا لگ گیا تھا۔ کبھی دھماکہ، کبھی گولی چاٹ جاتی۔

ہم تو جیسے تیسے زندگی بھوگ ہی رہے تھے مگر طارق کا نہیں۔ بریک ڈان ہو گیا۔ اسے ہسپتال میں داخل کرانا پڑا۔

کچھ روز بعد وہ سنبھل سا گیا۔ ڈاکٹروں نے حساسیت کم کرنے کے لیے اسے گولیوں پہ رکھ دیا۔ ساتھ ہی ساتھ یہ تاکید بھی کر دی کہ دماغی کام نہ کرے۔

اس کے والد ایوب ٹھیکیدار کینٹ میں کام کرتے تھے۔ یہ وہ دنیا ہے جہاں غم کی کوئی رات نہیں۔ کبھی مسیحی قبرستان کی دیواریں گرا کر نئی دیواروں کا ٹھیکہ ملتا۔ ان دیواروں پہ دلکش جھروکے بھی رکے جاتے، جیسے صلیبیوں کی دنیا سے نکل کر روہیں کینٹ میں دہشت گردی نہ کریں۔ کبھی یہ بڑا سا مینار بناتے پھر توڑ کر نیا بنواتے، کبھی ایک حسین پارک بناتے۔ غرضیکہ سارا سال کام چلتا رہتا۔ اس بیوٹی فیکشن آف کینٹ کے لیے وزیر اعلیٰ نے حسب معمول خزانے کا منہ کھول رکھا تھا۔ ٹھیکیداری میں تو یوں بھی دماغ کی نہیں تعلقات کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔

مگر جانے کیوں طارق کی حساسیت بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ قتل و غارت، افراد کا

اغوا اور پھر غائب کر دیا جانا، مسخ شدہ لاشوں کا ملنا۔ وہ تڑپ تڑپ اٹھتا۔ کبھی دوست اسے سمجھاتے کہ یہی تو تاریخ انسانی ہے۔ مگر وہ چوں کہ کم پڑھا لکھا تھا، بیکل ہو جاتا، کبھی ہو کر تڑپنے لگتا۔ کبھی ہم بغداد میں جو مسلمان کے سر کاٹ کر اہرام بنائے گئے، یاد دلاتے اور کبھی دہلی کا قتل عام، پھر بٹوارے کی کہانیاں مگر اس مرد ناداں پہ کلام ضائع جاتا۔

ٹھیکیداری چوں کہ منشیوں کے ذریعے ہی چلتی، اسے خاصا وقت سوچنے کے لیے ملتا۔ ہم نے اس کے والد کو مشورہ دیا کہ طارق کو حساب کتاب پہ لگایا جائے تاکہ لاشوں کا حساب رکھنے کی بجائے روپے کے اعداد کی بھول بھلیوں میں ہی الجھ کر رہ جائے۔

دوائیوں سے طارق کو خاصا افاقہ ہوا۔ اس کی باریک بینی نکتہ چینی میں بھی فرق آیا، اور بقول اس کے ”سر کچھ بوجھل سارہنے لگا تھا۔“
”سر کچھ بھاری سالگتا ہے۔“

دوست بہت خوش ہوئے۔ ”شکر ہے کہ پاؤں بھاری نہیں ہوئے۔“
محاورہ اس کے سر سے گزر گیا۔

وہ اکثر دوستوں کے دفاتروں میں چلا آتا، یا پھر شام کے کھانے پہ مدعو کرتا۔ اس کے والد کا قول تھا کہ ایک کامیاب ٹھیکیدار کو دعوتیں بکثرت کرنی چاہئیں۔ یہی نہیں بلکہ اڑک میں ایک باغ خرید کر مہمان خانہ بھی بنوا ڈالا۔ تاکہ دعوتوں میں سہولت رہے، کیوں کہ اعلیٰ افسر پیٹ سے سوچتے ہیں۔ ڈاکٹروں نے شادی کا بھی مشورہ دیا تھا کہ ارسطو کی دونوں بیویوں نے اسے بھی چکر ادا کیا تھا، اگر اس کی چار شادیاں کرادی جائیں تو آٹے دال کا بھاء معلوم ہو جائے گا۔ پنجاب میں دولہا خریدا جاتا ہے، ہمارے ہاں دلہن۔ اور ایوب کے پاس تو دولت کی کمی نہ تھی۔

طارق کو فلمیں بھی مار دھاڑ والی ہی پسند تھیں۔ یوں تو وہ ایک وجیہہ جوان تھا، بس

آنکھیں کچھ شرمیلی سی تھیں، جیسے کسی شرمیلی کی آنکھیں اسے جڑی ہوں۔ اس چہرے پہ وہ آنکھیں نہ چلتیں، شاید اسی لیے دکھی دکھی سا رہتا، جیسے سارے شہر کا وہی گورن رہا ہو۔

ابھی ہم اسے محبت کی دنیا میں دھکیلنے کی کوشش میں ہی تھے کہ وہ خود ہی کود پڑا۔ جذباتی تو سپنوں میں بھی ڈوب جاتے ہیں۔

شام میں ہم دونوں گولڈسٹی کافی پینے جایا کرتے۔ حسینوں کے لشکر وہاں مارتے کاٹتے پھرتے، نہ تو ان پر دفعہ 144 لگتی اور نہ ہی کوئی ہاتھ روکتا۔ جگر کو قوت اور آنکھوں کو طراوت ملتی۔

سیرھیوں پہ اچانک ہی ایک حسینہ کا پرس اس سے ٹکرا کر تین چار سیرھیاں نیچے جا گرا۔

ملکوئی حسن نے قہر بھری نظروں سے طارق کو دیکھا تو وہ لڑکھڑا کر مجھ سے ٹکرا گیا۔ میں گرفت میں نہ لیتا تو وہ شاید پرس سے بھی دور جا گرتا۔

اس قاتلہ نے جو طارق کے ہوش اڑتے دیکھے تو شعلہ فشاں سورج کی بجائے مسکراہٹ میں بھیگ گئی۔ ویسے مجھے تو لگا تھا خود ہی جھلاتی آرہی تھی اور دے مارا۔

وہ اچانک دسورہ کا چاند بن گئی۔ یوں پلک جھپکتے جلتا چہرہ غاش پل بھر میں ایک تباہ کن مسکراہٹ میں منتقل ہو گیا۔ وہ بلاشبہ بے حد حسین تھی۔ کسی لانگ ویک اینڈ پہ جہنم لیا ہو گا۔ خالق نے بھی اسے بنانے میں اڑھائی دن تو لیے ہی ہوں گے۔ مسکراہٹ سے دھلا چہرہ ہنسی روکنے کی کوشش میں غائول کا دل ربا گلدستہ بن گیا؛ شکر ف سا۔ مگر اب چہرے پہ جلال نہ تھا، جمال بکھر گیا تھا۔

”اپنے آپ کو تو سنبھالیں، کبھی پرس کو ٹکرا مارتے ہیں، کبھی خود ہی گرنے لگتے ہیں۔“ مترنم آواز آئی۔ جیسے شین غز کی کھنکھتی صدائیں، پڑا سراہی۔

طارق نے خود کو سنبھالا۔ اتفاقاً لوگ بھی کم تھے۔ اس نے پرس کی چیزیں سمیٹ کر

دوبارہ پرس اسے پیش کیا۔

”آپ کیا سزا دینا چاہیں گی؟ کیا جرمانہ نافذ کریں گی؟“ طارق التجا پہ اتر آیا تھا۔

”کچھ نہیں، بس ٹکڑہ مارا کریں راہ چلتوں کو۔“ اس نے برسٹ مارا۔

ہماری منت سماجت پہ وہ ریسٹورنٹ میں کچھ لینے کے لیے آمادہ ہو گئی۔

ساتھ ہی اس کی چھوٹی بہن تھی۔ مگر وہ ممنوعہ بور کی نہ تھی۔ عام سی لڑکی تھی۔ البتہ مولڈ

دونوں کا ایک ہی ساتھ۔

”ویسے وقت تو کھانے کا ہے۔“ طارق اب دھرنادے چکا تھا۔

اس نے سوپ کا آرڈر دیا۔

پھر میری جانب متوجہ ہوا۔ ”تم ذرا اپنا مریض دیکھ آؤ، تمہیں دیر ہو رہی ہے۔ رات کو

بات کرتے ہیں۔“

میراجی تو چاہا کہ پانی کی بوتل اٹھا کر طارق کے سر پہ ماروں۔ مگر وہ پلاسٹک کی تھی۔

پھر وہ تھا بھی ذہنی دباؤ میں۔ ہم اسے جس مقتل میں دھکیلنا چاہتے تھے، وہ خود ہی اس میں اتر

چکا ہے۔

میں نے اس حسن مجسم کو نگاہوں کے لیزر سے فوکس کیا اور جتنا حسن سمیٹ سکتا تھا، دل

میں اتار کر اجازت لیتا ہوا باہر نکل گیا۔ جیسے اجنتا کی مورت باہر نکل آئی ہو چادری پہنے۔ جیسے

سلیپنگ بیوٹی انگوائی لے کر پہاڑ سے الگ ہو بیٹھی ہو۔

اگلے روز وہ دفتر چلا آیا۔ بڑی ہی معذرت کی۔

میں غصے میں لا تعلقی سے چائے پیتا رہا تو اس نے خود ہی بڑھ کر گلے لگ لیا۔

”تمہارے والد تو فوت ہو چکے ہیں؟“ طارق نے سوال کیا۔ اس احمقانہ سوال پہ مجھے

حیرت بھی ہوئی۔

”لگتا ہے وہ تمہارے ہوش کے علاوہ یادداشت بھی اپنے پرس میں ڈال کر چلتی

بنی۔ تم فاتحہ میں بھی تو شامل تھے۔“ میں نے اسے غور سے دیکھا۔ عشق میں بہت سے لوگ
 مجنوں بن چکے تھے۔ اس کی یادداشت بھی شاید ختم ہو چکی تھی۔
 ”ہاں!“ طارق چہکا ”یاد ہے آج میں نے یتیموں کو رات کے کھانے پہ بلایا ہے۔
 ضرور آنا سچی بھی ہوگی لائیدی بھی۔“

یہ سن کر میرا غصہ جاتا رہا۔ ”یہ دعوت ہے یا خیرات؟“
 ہمارے ہاں ڈرنک ساتھ ہو تو دعوت کیا جاتا ہے ورنہ خیرات۔
 طارق نے اٹھتے ہوئے یقین دلایا کہ رات کی دعوت ہے۔
 رات کو کھانے پہ بھی دوست بہکے ہوئے جلد سے جلد اس پرس والی کی کہانی سننا
 چاہتے تھے۔

طارق نے بتلایا کہ اس کا نام دروج ہے، بی ایس کرنے کے بعد گھر میں ہی شوقیہ
 پیئنگ کرتی ہے۔ یوں لگتا تھا کہ اس محبت کے زینے سے وہ تصوف کی ساری ہی منازل طے
 کرنا چاہتا تھا۔ ہمیں خوشی بھی ہوئی اور قدرے تشویش بھی کہ کہیں بالکل لیوانہ بن کر دروج کے
 لیے چاک گریباں ہی نہ پھرنے لگے۔ مگر وہ بہت خوش تھا، قہقہے لگا رہا تھا۔
 زندہ دل زندگی لوٹ آئی تھی۔

طارق بالکل ہی بدل گیا۔ اس خون اگلنے تذبذب میں ڈوبے شہر سے نکل کر طارق
 بیرونی دنیا سے کٹ سا گیا تھا۔ ہمیں بتلایا کہ اخبار بند کر کے وہ خبریں بھی نہ سنتا۔ ہم اسے کسی کی
 ٹارگٹ کی خبر سناتے یا جو پوچھ گچھ کے لیے اٹھائے جاتے تو وہ سنی آن سنی کر دیتا۔ البتہ اس
 کے لباس میں قرینہ آگیا تھا۔ اس کا ساتھی موبائل تھا، جو اسے پرس والی سے ملائے رکھتا۔ اس
 کا جنون ایسا بڑھا کہ دوستوں میں بھی بیٹھ کر موبائل پہ میسجنگ کرتا رہتا۔ دوست ٹوکتے کہ تم ہم
 سے ملنے آئے ہو یا کہ میسجنگ کرنے کے لیے۔

اس نے پرس والی کی بہت سی تصویریں بھی موبائل میں محفوظ کر لی تھیں۔ کرخصہ

میں، کبھی سین کاریز کے ساتھ تو کہیں windy corner میں جہاں شوریدہ سر ہوائیں دروج کا لباس اتارنے لگتیں۔ اس کی حسین زلفیں چلتن کے ناگوں سی لہرائے لگتیں۔

ہم نے اسے آگاہ بھی کیا کہ موبائل ہی محبت کرنے والوں کا دشمن بھی ہے۔ پہلے تو کانوں کان کسی کو خبر نہ ہوتی۔ کوئی پکڑی بھی جاتی تو جھوٹی قسم کھا کے بچ جاتی۔ مگر اب تو ایک ایک منٹ کاریکارڈ ہوتا ہے۔ موبائل کی تصویریں ڈیلیٹ بھی کر دیں تو وہ مین سرور میں کہیں محفوظ رہتی ہیں۔ سرکار تمام ریکارڈ محفوظ رکھتی ہے۔

طارق اس تنبیہ پر خفا ہوا۔

”تو کیا مجھے ملٹری کورٹ محبت کرنے کے جرم میں کوڑوں کی سزا دے گی؟ محبت ناقابل دست اندازی پولیس ایک عمل ہے، ورنہ تو دنیا کے بڑے عاشقوں کو عمر قید بول دیتے۔“

ایک بار اتفاقاً ہی کسی دعوت پہ سائیکائرسٹ سے ملاقات ہو گئی۔ ان کا وقت یوں تو بکاؤ ہوتا ہے۔ دوستوں سے زیادہ مریض دن میں ملتے ہیں۔ مگر دعوت کے باعث وہ خوش گپیوں میں مصروف تھا اور مہمانوں کو بھی شکاری نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ ممکنہ مریض کون ہو سکتا ہے۔ مہنگائی، عدم تحفظ، سرکاری دباؤ، حکومت کے لڑکھڑاتے قدم جن سے وہ عوام کا جنازہ لیے جا رہی تھی۔ سرکار سچی کو پاگل کے لیے دے رہی تھی۔ میں نے طارق کے دھانسو عشق کا بتلایا کہ اب وہ غموں کی دنیا یا پھر حقیقی دنیا سے کٹ کر پرس والی کے پرس میں کنڈلی مار کے آ بیٹھا ہے۔ شاید وہ لڑکی پیمرن ہے کہ اچھے بھلے ہمارے دوست کو بس میں کر لیا۔ ڈاکٹر خوش ہونے کے بجائے بے حد ناخوش ہوا۔ ”ہارٹ یا سائیکائری کامریض اپنی قوت ارادی کے بس پر دوا نہیں چھوڑ سکتا وہ تو OCD کامریض ہے۔ یہ عشق اس کے لیے خطرناک ہو سکتا ہے، اسے کہنا مجھ سے ملے۔“ پھر خود ہی مسکرا اٹھا۔ ”فیس نہیں لوں گا۔ ہمارے ملک کا نام پاکستان ہونے کو ہے۔“

طارق نے میری بات ہنسی میں اڑادی۔

”میں نے اپنے گرد ایک دائرہ ڈال دیا ہے جس میں پرس والی اور میں ہوں، باقی کوئی جیلے مرے مجھے کیا۔ جنہیں ریاست اغوا نہیں کرتی، وہ بھی تو مر جاتے ہیں۔ کتنے ہی لوگ تو کرونا کی دوا سے مرتے جا رہے ہیں۔ میں نہیں ملوں گا۔ مجھے تو وہ ڈاکٹر بھی پاگل سا لگتا ہے۔“

میں ڈاکٹر کی رائے کو اہمیت دے رہا تھا۔ ”اس دوائی کا کیا کیا؟“ طارق نے قہقہہ لگایا۔ ”پرس والی نے وہ ساری گولیاں پیر پنچہ کے چشمے کے پاس پھینک دی تھیں۔“

ہمارے ہاں چوں کہ بیوی کا نام نہیں لیا جاتا اسے فیملی یا گھر والے کہا جاتا ہے، طارق بھی اپنے خاندان کا وقار قرار دیتے ہوئے اسے دروج کی بجائے پرس والی ہی کہا کرتا۔

ہم اکثر انہیں ساتھ ساتھ گھومتے پھرتے دیکھتے۔ کہیں کھانا کھاتے کہیں جوس پیتے۔ اس پھوٹے سے شہر میں ریسٹورینٹ ہی کتنے تھے۔

طارق جب دوستوں کے ہاں آتا تو بھی اس کا موبائل اس کی جان نہ چھوڑتا۔ کبھی کسی جاسوس کی طرح دم مارنے نہ دیتا۔ جہاں کہیں سگنل نہ ہوتے تو طارق ان علاقوں میں ساتھ جانے سے ہی انکار کر دیتا۔ پہاڑی سلسلوں کے باعث اکثر جگہ موبائل کے سگنل ہی نہ آتے۔ اسے تو گویا موبائل سے موڈت ہو گئی تھی۔ جس کے بنا اس کا جینا ہی مشکل تھا۔ اس کے سانس بند ہونے لگتے، عجیب سے ذہنی انتشار کا شکار ہو جاتا۔

طارق کے گھر والے بارہا رشتہ مانگنے گئے، وہ بھی دعوتوں پہ چلے آئے۔ دروج ان کی بہو کا درجہ رکھتی۔ اگرچہ اب تک منگنی بھی نہیں ہوئی تھی۔ طارق اسے تحفوں کی بارش میں بہا کر لے جانا چاہتا تھا۔ اب وہ ٹھیکیداری کو بھی کم ہی توجہ دیتا۔ ایک پرل وہائٹ گرینڈ بھی خرید لی۔ بڑے شاہانہ ٹھاٹ تھے، امیر زادوں والے۔ دروج تو ہم زاد کی طرح ساتھ ساتھ ہی رہتی۔

دروج کو چراغ کا جن مل گیا تھا۔

پھر ان کے تعلقات کشیدہ ہونے لگے۔ دروج پہ ایک سرمایہ دار لٹو ہو گیا۔

جیسے سنی پہ اچانک ہی ریل کو نیا انجن آگتا ہے۔ دروج نے ایک نئے مرد کی رفاقت قبول کر لی۔

طارق میں اتنی طاقت نہ تھی کہ اس کا مقابلہ کرتا۔ مقابل قوم والا آدمی تھا۔ وہ دروج پہ ہی برس پڑا۔

”میں تم سے محبت کرتی ہوں، زندگی بھر کرتی ہی رہوں گی۔“ دروج نے طارق کو یقین دلایا۔

جس پہ طارق بھڑک اٹھا۔ ”میں روح کا حاکم بنا رہوں، محبت کی معراج پہ اکیلا اور جسم کسی کی ملکیت ہو۔ تم کیا محبت کو جسم سے الگ کر سکتی ہو؟“

دروج بھلا ہار ماننے والی کب تھی۔ ”جسم کی بات ہے تو لڑکیاں ایک سی ہوتی ہیں۔ مجھ میں ایسی عجیب بات کیا ہے۔ زندگی بھر محبت کرتی ہی رہوں گی۔ دروج تو اس جسم کا نام ہے جو مان باپ نے دیا، روح تو تمہاری ہے۔“

طارق بے یقینی سے اسے دیکھتا رہا۔ ”یعنی چھپ چھپ کر ملو گی؟“

دروج نے فیصلہ سنا دیا۔ ”نہیں، میں دو آدمیوں کی بیوی بن کر نہیں رہ سکتی۔“

یہ ساری باتیں طارق نے ہی مجھے خود بتائیں، دروج کی طرح ہاتھ نچا کر بھی دکھایا۔ وہ نُن سا تھا۔ مجھے غصہ تھا کہ اسٹاف نہ دیکھ لے ورنہ مفت کا الزام لگے گا کہ دفتر میں پی پلا کر لوگ آتے ہیں۔ یونین بھی پمفلٹ نکال دے گی۔

میں طارق کو شہر سے باہر لے گیا۔

ہم کھانا کھا کے لوٹے تو میں نے اسے سائیکائرسٹ کے پاس لے جانا چاہا۔ مگر اس نے انکار کر دیا۔ ”اب بہت دیر ہو گئی، مجھے تو اب ضرورت ہی نہیں رہی۔“ چوں کہ وہ بہکی بہکی

باتیں کر رہا تھا، میں بھی ہنس کے ٹال گیا۔

ایک قوم والے سے طارق ٹکر نہیں لے سکتا تھا۔

طارق نے فیصلہ سنایا، ”محبت کا اظہار بہادری نہیں، اس کا حصول بہادری ہے۔ تم جانتے ہو کہ ہٹلر اور پنولین جیسے ہار گئے، سہاش چندر بوس ہار کر گمنامی میں چلے گئے، بالکل روپوش ہی ہو گئے۔ اپنی شکست تسلیم کرنا مردوں کا ہی کام ہے۔“

مزید کچھ کہنے سننے کی گنجائش نہیں تھی تو میں نے بھی موضوع بدل دیا۔

ہمارے اصرار کے باوجود سائیگا ٹرسٹ کے پاس جانے پہ آمادہ نہ ہوا۔ اور نہ ہی وہ کوئی بچہ تھا کہ ہم اسے گود میں اٹھا کے لے جاتے۔

چند روز بعد میں ملنے گیا تو وہ قدرے نارمل تھا۔ مگر باتیں کرتے ہوئے پٹری سے اتر جاتا۔ وہ اب تک دروج میں ڈوبامن کے کوہ مراد میں اسے تلاشتا۔

”میں پرس والی کو ایک قیمتی تحفہ دوں گا شادی کا۔“ طارق نے فیصلہ سنایا۔ ”اور یہ تحفہ تم پہنچاؤ گے، وعدہ کرو۔“

میں نے ہاتھ ملا کر وعدہ کیا۔ ”تم جانتے ہو تمہارے رقیب کا باپ سیاسی آدمی ہے۔ ہر ایک حکومت میں اس نے دولت بنائی، تھائی لینڈ اور دبئی میں ہوٹل خرید لیے۔ اس سے زیادہ قیمتی تحفہ تم دے سکو گے؟ کیا یہ گرینڈ اسے دو گے؟“

طارق کا اعتماد بحال تھا۔ ”تم دیکھنا ایسا قیمتی تحفہ اسے کوئی بھی نہیں دے سکتا، پہنچاؤ گے تو اعتراف کرو گے، مان جاؤ گے میری دریا دلی بلکہ بے جگری۔ قیمتی تحفہ دل والے ہی دیا کرتے ہیں۔“

طارق ہی کہہ رہے تھے میں نے دروج سے موبائل پہ رابطہ کیا، پہلے مسیج کیا کہ طارق کا دوست ہوں، میری کال اٹھاؤ۔

بڑے اچھے طریقے سے پیش آئی۔ وہ جانتی تھی کہ میں طارق کا سب سے عزیز دوست

ہوں۔

”طارق نے آپ کی چادری مانگی ہے جو بی بی نانی کے مزار پر اس نے آپ پہ ڈالی تھی، وہ میں آپ سے لینے آؤں گا۔“

دروج اس مطالبے پر سخت حیران ہوئی۔ کچھ دیر ساکت بھی رہی۔

”میں آپ کا نمبر سیکر رہی ہوں۔ کل گولڈسٹی کے ریسٹورانٹ میں میری پھوٹی بہن آپ کو چادری پہنچا دے گی۔ اور جوزیور وغیرہ دیے تھے، وہ بھی واپس کر دوں؟“ وہ فراخ دلی سے بولی۔ گولڈنڈہ کا خزانہ اس کے ہاتھ لگ چکا تھا۔ پورا خلیں ہی اس کا تھا۔

”جی نہیں، صرف چادری۔“

شادی کی تیاریوں کے باعث دروج نے کہیں آنا جانا موقوف کر دیا تھا۔ اس کی بہن نے وقت مقررہ پر شاہد میں بند چادری مجھے پہنچا دی اور پھر بغیر کچھ لیے وہ اجنبی انداز میں واپس چلی گئی۔

میں حیرت سے شاہد دیکھتا رہا۔ ’کمال ہے، صرف چادری!‘

میں فوراً ہی طارق کے ہاں پہنچا۔ وہ بے چینی سے میری ہی راہ دیکھ رہا تھا۔

اس نے چادری نکالی، اسے سونکھا اور چہرے سے لگایا۔

مزید بدحواسیوں کو دیکھنے کا حوصلہ نہ تھا۔ میں واپس چلا آیا۔

اگلی سہ پہر موبائل چیخ اٹھا۔ طارق کی تصویر سکرین پر ابھرنے لگی۔

”میں نے وعدہ کیا تھا کہ پرس والی کو ایک قیمتی تحفہ دوں گا، جو تم اسے پہنچا ہو گے۔“ یوں لگتا تھا کہ وہ جذبات سے مغلوب ہو کر بول رہا ہے۔ ”میں اپنے خون میں رنگ کر دوں گا، بس اسے پہنچا دینا۔ اس کی شادی کا تحفہ ہے، میں ہار چکا ہوں۔“

میرے ہاتھوں کے طوطے کے اڑ گئے۔

”وہ لڑکی کوئی پیتھالوجسٹ ہے نہیں۔ میں اسے بلڈ بینک سے تمہارے گروپ کی

پوری بوتل لگا دوں گا، مرغی کا خون لگا دوں گا، چادری کو میں خون سے رنگ دوں گا پاگل۔“
طارق خوف ناک ہنسی ہنسا۔ ”محبت میں دھوکہ نہیں ہوتا اور پھر میرے خون سے ہی
تحفہ انمول ہوگا، میں اپنی جان ہی تحفے میں دے ڈالوں گا۔ خدا حافظ۔ اپنا وعدہ نبھانا، ورنہ روز
محشر تمہارا گریبان ہوگا اور میرا ہاتھ۔“

موبائل بند ہو گیا۔
ممکنہ خطرے کے پیش نظر میں ننگے پاؤں باہر لپکا۔ کارٹارٹ کی۔
طارق کا گھر تو قریب ہی تھا، اڑتا ہوا پہنچا۔
دیگر شام بھی گھر میں دوڑے جا رہے تھے۔
گھر میں کھرام مچا تھا۔
طارق نے تہہ لگا کر دائیں جانب چادری سلپتے سے رکھی تھی۔ چہرہ نماز کے رخ تھا۔
بائیں کن پٹی پہ اس نے گولی چلائی تھی۔
چادری خون میں بھیگی ہوئی تھی۔
میں یہ منظر نہ دیکھ سکا اور درختوں تلے ایک کرسی پر جا گرا۔
پولیس بھی دوڑی چلی آئی۔ پولیس کی مٹھی گرم ہوئی تو اتفاقی حادثہ قرار دے کر
چادری اور گلاک 26 پستول بھی قبضے میں نہ لیا۔
ہر طرف شور اور چہ مگوئیاں تھیں۔ جب کہ میں سوئے ہوئے دماغ کے ساتھ آنکھیں
بند کیے بیٹھا ہی رہا۔
یہ طے پایا کہ اس کی بہن کی آمد پہ اگلے روز تدفین ہوگی۔
میں نے نظر بچا کے موبائل پار کیا۔ پھر خون میں رنگین چادری اٹھالی۔ کسی نے
اعتراض نہ کیا۔ اس کی اہمیت نہ تھی۔ وہ اس بری طرح سے گال سے چکی تھی کہ بشکل ہی الگ
کمایا گیا تھا۔ چادری شاہر میں ڈال کر اس پہ سیاہ لفافہ چڑھا دیا۔ گھر میں کسی کو کسی کی خبر نہ تھی۔

میں نے وقفہ پاتے ہی دروج کو خودکشی اور قیمتی تحفہ پہنچانے کی خبر دی۔
 اسے یہ اطلاع مل چکی تھی، کافی دیکھی سی لگی۔
 اس کے گھر بھی شادی کی تیاریاں تھیں۔ عزیز واقارب براجمان تھے۔ تاہم اس نے
 عقبی گیٹ سے لان میں دبے پاؤں چلے آنے کو کہا۔
 اندھیرے میں عقبی گیٹ نیم وا تھا۔ اس کے وفادار ملازم نے ہونٹوں پہ انگلی رکھ کر
 مجھے خاموشی سے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ پھر وہ دروج کو بلا لایا۔ وہ بہت چوکنا اور محتاط تھا۔ یوں
 لگتا تھا جیسے اشارہ پاتے ہی مجھ پہ ٹوٹ پڑے گا۔
 دروج نے سر کے اشارے سے سلام کیا۔ اندھیرے کے سبب اس کے تاثرات کا
 جائزہ لینا ممکن نہ تھا۔

میرے ہاتھوں سے شاہرے لے کر اس نے بے تابی سے کھولا۔
 مگر چادری دیکھتے ہی کٹھی کٹھی چیخ اس کے لبوں سے نکلی۔ اس نے دوپٹہ ہونٹوں پہ رکھ
 لیا اور ہزیرانی انداز میں کچھ بولتی رہی۔ جیسے آوازوں کو سینے میں روک لینا چاہتی ہو۔
 ملازم نے چابک دستی سے چادری لے کر سمیٹ کر شاہرے میں بند کردی اور کینہ توڑ
 نظروں سے مجھے گھورنے لگا۔

میرا فرض ادا ہو چکا تھا، میں واپس مڑا اور گیٹ کی جانب چل دیا۔
 معاً ملازم نے میرا بازو تھام لیا اور پلٹنے کا اشارہ کیا۔
 میں دوبارہ دروج کے سامنے آکھڑا ہوا۔
 ”وصیت کے مطابق آپ کو قیمتی تحفہ پہنچانا ہے، میرا تحفہ یہ بکری کی کھال جیسی
 چادری نہیں بلکہ طارق کا موبائل ہے جس میں ہمارا سارا ریکارڈ ہے، تصویریں ہیں۔“
 میری جیب پڑا موبائل تو تک کی اجتماعی قبر کی طرح بوجھل ہو کر ماتم کرنے لگا۔
 میں نے دروج کے حسین لیکن ساٹ چہرے کو دیکھا جو اندھیرے میں بھی اپنے

حسن سے منور تھا۔ جس کا احاطہ ہی مشکل تھا۔ جسے دیکھنے کے لیے ارجن کو دیوتاؤں کو بینائی دی گئی تھی۔ اور میرے ساتھ تو رتھ پہ کرشن بھگوان بھی نہ تھے۔

اس ناز و اندازِ دلبری سے گھائل ہو کر سوچا کہ موبائل پیش کر دوں۔

پھر خیال آیا کہ لمحہ لمحہ مرتی رہے، موبائل لانے والے کے قدموں کی چاپ سنتی رہے،
خزلائی کوتل کی طوفانی ہوائیں کھڑکیاں دروازے بجائے تو اسے گیٹ کی دستک سنائی دے،
 کانپ کانپ جائے، ہر اجنبی کال پر تھر تھرا اٹھے، موتے میں گھبرا کر جاگ اٹھے۔
 ”وہ موبائل تو پولیس لے گئی تھی۔“

میں نے بے رخی سے جواب دیا۔

اس کا چہرہ سنگینیوں میں گھرا گوادرن بن گیا، آواران کی خشک ندیوں سا اجاڑ،
 ہراساں۔

میں اسے دیکھے بغیر ہی دبے پاؤں باہر چلا آیا۔
 گھر سے بدستور شہنائیوں کی آوازیں ابھر رہی تھی۔

چہار فاشق (چار ذات)	کوئٹہ کا چار دانت نما پہاڑ
گواڑخ	صحرائی گل لالہ
خلین (سونا)	درہ بولان کا پہاڑ جس میں خزانہ بھرا سونا مدفون ہے
کوہ مراد	تربت کی مقدس پہاڑی
تو تک کی قبر	خضدار کے نواح میں واقع تو تک جس کے گڑھے سے سیکڑوں مجتہدہ افراد کے اجسام نکلے
گوادرن (مکوات در)	نسیم بحری کا دروازہ
دروچ	تیز رفتاری سے گزرنے والی ہوا، جو سب کچھ لے اڑا لے جاتے

چارگل

بہت سال بیتے، بہت سے موسم گزرے، سورج ڈھلے مگر عالم کو کچھ خبر نہ ہوتی۔ نمازِ فجر پہ احساس ہوتا کہ ایک نیا دن، نیا سورج طلوع ہوا ہے۔ پھر وہی روکھا سوکھا ناشتہ اور دن بھر کی مزدوری۔ قیدیوں کو محض اتنا ہی کھانے کو دیا جاتا کہ وہ زندہ رہیں۔ قیدیوں کی زندگی ستاون اسلامی ملکوں کے آزاد شہریوں سے مختلف نہ تھی۔ وہ موت اور زندگی کے درمیان جھولتے رہتے۔ کوئی سانسوں کی زنجیر توڑ ڈالتا تو اسے ویران قبرستان میں دفن کر آتے۔ جو قیدیوں، بد دیسیوں کے لیے مخصوص تھا۔

زندگی گزر رہی رہی تھی، بے ٹکٹ مسافر کی طرح کہ جانے کون کب اچک لے کہ قیدیوں میں کھلبلی مچ گئی۔ سنسنی دوڑ گئی کہ دونوں ملکوں کے بیچ غاردار تار لگا کر سرحد بند کر دی جائے گی، بلکہ کام تو شروع بھی ہو گیا ہے۔ قیدی حیران تھے کہ ان کا ملک اپنے بھوکے ننگے در بدر باراں پتھر بار شہریوں کو صاف پانی تو دے نہیں سکتا، بھوک کے ہاتھوں مائیں اپنے بچے بیچ رہی ہیں، دوائیاں نہیں ہیں، لوگ مر رہے ہیں۔ لوگ مزاروں سے خوردہ اٹھا کر اپنے پیاروں کے لیے لے جاتے ہیں کہ پیر کی طاقت سے محض خوردہ چاٹنے سے مریض تندرست ہو جائے گا۔ اور اربوں روپے سے پشتون کو خط استوا کی طرح فرضی لکیر سے کاٹنے کے بعد اب

خاردار تاریں بھی لگا رہا ہے؛ دوسری دیوارِ برلن۔ سیادیوار سے جرمن یا پشتون نیشنل ازم کٹ جاتا؟

یوں تو قید سے فرار ہونا مشکل تھا، چند ایک نے کوشش بھی کی تو پہاڑی دوروں میں بھاگنے والوں کو سناپیر نے بارہ اشاریہ سات کی بندوق سے ڈیڑھ دو کلو میٹر سے اڑا دیا۔ بعض کو زخمی حالت میں چھوڑ دیا تو وہ سینے کے بل ریگتے وطن کی جانب کھسکتے چلے گئے۔ اور ایک آدگھ گھنٹے میں ہی تڑپ تڑپ کر جان دے دی۔ بعض کی تو ٹانگ توڑ کر ہی لے آئے کہ اپاہج کیا بھاگے گا۔

عالم بھی دیگر قیدیوں کی طرح جہاد کے لیے افغانستان گیا تھا۔ ملا ان کی غیرت اور جذبہ ایمانی جگا رہے تھے کہ وہ افغانستان جا کر جہاد کریں۔ جہاد افضل ترین عمل ہے؛ غازی یا شہید۔ اور مسلمان تو غازی ہی بنتا ہے، نیازی نہیں۔

عالم کی نئی نئی شادی ہوئی تھی۔ اس نے بھی فیصلہ کیا کہ یہ مقدس فریضہ انجام دے آئے۔ خیر سے حج تو وہ کر چکا تھا، اگر جہاد بھی کر آئے تو جوانی ہے، کچھ اتنی ذمہ داری نہیں، باغوں کو والد اور چچا نے سنبھال رکھا ہے۔ مال مویشی نوکر چاکر بخوبی پال رہے ہیں۔ بہت ہی مستعد اور ایماندار چوپان تھے۔ عالم کی بیوی کا نام تو گل غٹی (گلاب کی ٹہنی) تھا مگر وہ پیار سے اسے زڑگیہ (دل ربا) ہی کہا کرتا۔ زڑگیہ نے سخت مخالفت کی تھی کہ ایک مسلمان ملک کے خلاف جہاد کیسے ہو سکتا ہے۔ اپنے ہی پٹھان کلمہ گو جوانوں کو جا کر گولیاں مارنا۔ وہ کہا کرتی کہ یہ دراصل امریکہ اور روس کی لڑائی ہے، سرمایہ داری اور کمیونزم کی لڑائی ہے۔ جس میں پٹھانوں کو بطور ایندھن استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے شاہ اسماعیل شہید اور سید احمد شہید نے دہلیوں کا لشکر تیار کرنے کی بجائے پٹھانوں کے علاقوں میں جا کر جہادی تیار کیے۔ مغل بھی کڑے وقت پہ پٹھانوں کو مدد کے لیے بلواتے اور پھر فتح کے بعد طوطے کی طرح آنکھیں پھیر لیا کرتے۔ جہاد کے لیے اکسانے والے خود تو ترکی دنیوں کی طرح لم مٹکاتے اچھالتے پھر رہے ہیں، خود کیوں

نہیں جاتے۔ سعودی ریال اور امریکی ڈالر کی گرمی ان کے زورِ خطابت کے لیے مہمیز ہے۔
 خالہ اور چچی نے پہلے ہی منع کیا تھا کہ گل غٹی سے وہ شادی نہ کرے۔ پڑھی لکھی
 لڑکیوں کے دماغ میں عجب خناس بھر جاتا ہے۔ بہکی بہکی باتیں کرتی ہیں۔ گل غٹی تو بالکل حور
 سی تھی۔ بے حد حسین۔ بولتی تو منہ سے پھول جھڑتے۔ یوں تو شادی پہ بہت سے زیور اسے
 دیے تھے، دلور البتہ اس کے خاندان نے نہ لیا اور سختی سے انکار کیا۔ کنگھرو (کنگن)، غاڑا گئی
 (نیکلس) چمبہ (ہاتھ کا زیور)، سنگار پٹی (ماتھے کا جھومر) اور جانے کیا کیا۔ عالم کا تو جی چاہتا کہ
 اپنا دل نکال کر چارگل (لونگ) میں ہی لگا دے جو سارا دن اس کے ساتھ رہتی؛ دن رات،
 سوتے جاگتے، نماز پڑھتے، سجدہ کرتے۔ عالم خصوصی طور پر کونٹہ سے یہ چارگل لایا تھا۔ سارے
 اس نے بڑھیا ترین چارگل طلب کی تھی۔ سار صاحب ذوق تھا۔

”یہ ایک کیرٹ کا میرا ہے۔ ہلکا سا زرد ہے ورنہ تو اور بھی مہنگا ہوتا۔ ہم تو پیکیس
 سینٹ سے اوپر کا نہیں لگاتے۔ یہ اتفاقاً ہی دوہٹی سے آیا ہے۔ جی گریٹ کا میرا ہے۔“
 جب عالم نے زڈگیہ کو چارگل پہنائی تو اچانک ہی سورج سوانیرے پہ آگیا۔ تین
 سورج ایک ساتھ نور برسا رہے تھے۔ جن سے عالم ڈگمگا کے رہ گیا۔ فضا میں مشہور گیت کی جھنکار
 سنائی دی۔

”ستاد اچارگل پڑو کی ڈڑہ روشانی دا“
 (تمہارے لونگ کی تراش سے زرد روشنی پھوٹی پڑ رہی ہے)
 ”شال واچواہ گرمی دا“
 (اس پہ آنچ ڈالو، گرمی مارے ڈالتی ہے)
 جہاد پہ جاتے ہوئے عالم نے وہ چارگل بہ طور نشانی مانگ لی۔
 زڈگیہ نے آنسو بہاتے، سکیاں لیتے ہوئے چارگل (لونگ) اسے اتار دی۔
 ”جہاد سے واپسی پہ اپنے ہی ہاتھوں سے پہنانا۔“

وہ صرف اتنا ہی کہہ پائی۔ کیوں کہ اس مبارک موقع پر آنسو بدشگونی ہوتے۔
عالم کو اندازہ نہ تھا کہ چارگل اسے شکتی اور توانائی بھی دے گی۔ مگر جہاد کے دوران
جہاں موقع ملتا وہ جیب سے چارگل نکال کر محویت سے دیکھنے لگتا۔ زڑگیہ کا چہرہ چارگل میں آ
جاتا۔ ہنستی مسکراتی، کرنیں بکھیرتی، کبھی اداس اشک بہاتی، کبھی جدائی کے دنوں کی نراش سی۔
چارگل کی لو بڑھنے لگتی۔ عالم دوبارہ جہاد کے لیے تیار ہو جاتا۔

وہ مارتے کاٹتے بہت دور نکل گئے۔ ہر طرف زخمی پھیلے ہوئے تھے۔ جنگ کی تباہ
کاریاں تھیں۔ خطیب بھی ساتھ ساتھ ہی تھے۔ کچھ دنوں بعد کوئی نیا ہی خطیب چلا آتا۔ خصوصاً
سعودی خطیب عربی میں بولتے تو جنت، حور، شہادت، مجاہد کے علاوہ کچھ پلے نہ پڑتا۔ بس فر فر
عربی بولے چلے جاتے۔ لیکن وہ سعودی تھا۔ محض ان کی امامت میں ادائیگی نماز کسی اعزاز سے
کم نہ تھی۔

مگر جہاد میں زڑگیہ ساتھ ساتھ جو رہتی۔ وہ چارگل نکال کر دیکھتا تو جھپاک سے زڑگیہ
باہر نکل آتی۔ ہر جانب زرد اجالا پھیل جاتا۔

”تم کتنے کمزور ہو گئے ہو۔ کتنے اداس لگتے ہو۔“

عالم بڑبڑا اٹھتا۔ ”جہاد کے نام پر کلمہ گو پشتونوں کو مارنے سے دل خون ہوتا ہے۔

یتیم بچے، بیوہ عورتیں، بھوک افلاس، جلے ہوئے مکان، سمار حویلیاں۔ اللہ! کیا کروں!“

زڑگیہ اٹھلانے لگتی۔ ”تو واپس چلے آؤ۔ آجاؤ۔“

عالم گھبرا سا جاتا۔ ”کیسے چلا آؤں؟ لوگ کیا کہیں گے کہ عالم جہاد سے منہ موڑ آیا۔ کون

جانے گا کہ تمہارے لیے سبھی کہیں گے کہ بزدل تھا، بھاگ نکلا۔ ہم تو تلواروں کے سائے میں
جینے والے موت کے محبوب ہیں۔“

عالم کے بعض ساتھیوں نے اسے محویت سے باتیں کرتے دیکھ بھی لیا تھا۔ وہ مسکرا

کر نگاہیں پھیر لیتے، کہ چارگل سے بات چیت کر کے عالم جلد ہی ان کے پاس چلا آئے گا، ان

میں شامل ہو جائے گا۔

ایک بڑی لڑائی میں کافروں کا پلہ بھاری پڑنے لگا۔ دونوں جانب سے نعرہ تکبیر کی گھن گرج تھی۔ دونوں جانب گرنے والا با آواز بلند کلمہ طیبہ پڑھتا۔ اور زخموں کی پرداہ کیے بغیر ہی کراہتا، کھسکتا اپنا چہرہ کعبہ رخ کر لیتا۔ جنھیں چھ کلے آتے وہ مسلسل ورد کرتے ہی چلے جاتے۔ جسم اور روح کا بندھن ٹوٹنے تک ان کی صدائیں بلند ہوتی رہتیں۔ عالم اور اس کے بہت سے ساتھی زخمی ہو کر گرتے رہے۔

جب عالم کو ہوش آیا تو جنت کی حوروں کی بجائے دشمن کی ٹھوکروں میں تھا۔ ان کو ٹھوکریں مار مار کر، منہ پہ پانی ڈال ڈال کر ہوش میں لانے کی تدبیریں کی گئیں۔ ان کے زخم باندھے گئے۔ بعض تو مصر تھے کہ جنگی جرائم میں ملوث ہونے کے باعث موت کے گھاٹ اتار دیا جائے، جب کہ علما کا دباؤ تھا کہ مسلمان جنگی قیدیوں کو قتل نہیں کرتے، انھیں مارا نہ جائے۔ اگلے چند ہی روز میں قیدی بانٹ دیے گئے۔ بھیڑ بکریوں کی طرح انھیں ہانک کر لے جایا گیا۔ عالم کے زخم بھی دوا دارو سے بھر گئے تو اسے کام پہ لگا دیا گیا۔ دن بھر قیدی کھیتوں میں کام کرتے، دنبوں کی پشم اتارتے۔ سردیوں میں لادندی بناتے۔ جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر لاتے۔ دنبوں کے بالوں سے نمڈے بناتے۔ انھیں خبردار کیا گیا تھا کہ بھاگنے والوں کی سزا موت ہوگی۔ اس کے سامنے ہی چند قیدیوں کو جو فرار ہوئے تھے، موقع پر ہی گولی مار دی گئی۔ بعض ایک کو زخمی حالت میں لائے اور تمام قیدیوں کے سامنے ہی گولی مار دی۔ قیدیوں کو بار بار بتلایا گیا کہ فرار کی سزا موت سے کم نہ ہوگی۔

عالم بہت ہی ناتواں ہو گیا تھا۔ بال بھی سفید ہو گئے تھے۔ ہاتھوں میں وہ طاقت نہ رہی تھی۔ بینائی پہ بھی اثر پڑا تھا۔ لیکن زندگی کی طاقت اسے چارگل سے ہی مل رہی تھی، ملتی رہتی تھی۔ وہ چارگل پہ نظریں جما کر زرد گھوٹوں کو طفل تسلیاں دینے لگتا کہ جلد ہی لوٹ آئے گا۔

قیدیوں کو سرحد پہ خاردار تار لگنے کا علم ہوا تو وہ تڑپ ہی اٹھے۔ واپسی کی امید ہی

معدوم ہوگئی۔ امریکہ اور سعودیہ کب کے اپنا مشن پورا کر کے واپس جا چکے تھے۔ ادھر افغان مہاجر بھڑکھڑا کر کھاتے پھر رہے تھے۔ کچرہ چننے لگے تھے۔ ساٹھ لاکھ افغان مہاجرین کے لیے بھی واپسی کے راستے مسدود تھے۔ ان کے شاختی کارڈ بھی بن پائے۔ وہ بینکوں میں اکاؤنٹ بھی نہ کھول سکتے۔ نہ انھیں کوئی قانونی تحفظ حاصل تھا۔ ماضی کے قابل احترام افغان مہاجرین کو افغان بھگوڑے کہا جانے لگا۔ لوگ سخت نالاں تھے کہ ہمارے ہاں کیوں چلے آئے ہیں، چلتے بنیں۔ ساٹھ لاکھ مظلوم!! عالم نے ساتھی قیدیوں کو آگاہ کیا کہ خاردار تار لگنے کا عمل جاری ہے۔ جو نکلنا چاہتا ہوا بھی نکل لے۔ بجائے اذیت ناک موت کے، آہستہ آہستہ مرنے کے، وہ فوری طور پر مارے جائیں گے۔ اور یہ امید بھی ہوگی کہ شاید زندہ سلامت گھر پہنچ جائیں۔

اس کے چار قیدی ساتھی بھی بھاگنے کے لیے تیار ہو گئے۔ پہلے تو وہ روٹیاں بچانے لگے۔ چند روٹیاں کم کھاتے اور چھپا لیتے۔ ایک کے پاس کمپاس بھی نکل آیا۔ پلاسٹک کی کچھ بوتلیں بھی ذخیرہ کر لیں۔ عالم نے چارگل میں مقید زڑگیہ کو پہلے ہی خبردار کر دیا تھا۔ جس سے وہ بہت ہی خوش ہوئی۔ عالم کی قسمت اچھی تھی کہ تلاشیوں میں بھی چارگل کسی کے ہاتھ نہ لگی تھی۔ ایک تو چھوٹی سی تھی، دو انگلیوں کے درمیان سما جاتی اور زبان کے نیچے رکھنے سے تو بالکل ہی پتہ نہ چلتا۔

”میں بہت جلد آ رہا ہوں زڑگیہ! میرا انتظار کرنا۔“

زڑگیہ کھل کھلا کر ہنس دی۔ ”ہاں، میں بہت ہی خوش ہوں۔ راہ میں نظریں بچھائیں بیٹھی ہوں۔ بس اڑتے ہوئے چلے آؤ۔“ شیریں دہن، آہو چشم زڑگیہ بے حد خوش دکھائی دے رہی تھی۔

ایک سرد رات میں جب سائبیریا سے آنے والی ہواؤں اور بادلوں کے دل آبادی پر حملہ آور ہو رہے تھے، انسانوں کو مفلوج بناتے چلے جا رہے تھے، گاجر مولیٰ کی طرح کاٹے چلے جا رہے تھے۔۔۔ وہ پانچوں قیدی دیوار پھلانگ کر فرار ہو لیے۔ کتنے ان پر نہ

بھونکے، کیوں کہ وہ برسوں سے انھیں دیکھ رہے تھے۔ یوں بھی کتوں کی قومیت نہیں ہوتی۔ وہ کسی خاص زمین کو اپنا نہیں کہتے۔ نہ ان کے بادشاہ ہوتے ہیں جو نفرتیں اگائیں۔

رات بھر وہ دیوانہ وار دوڑتے رہے، ڈگ بھرتے رہے۔ کہیں دم لینے کو رکتے، پھر بھاگ نکلتے۔ وہ غیر مانوس اجنبی پگڈنڈیوں سے جا رہے تھے۔ دن کا اجالا ہوا تو وہ ایک کھوہ میں ڈھیر ہو کر رہے۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے قاتل سناپر پہاڑی چوٹیوں پہ ٹپلی سکوپ بندوق سے انھیں پہاڑی دروں میں کھوج رہے ہوں گے۔ سرشام وہ دوبارہ نکل کھڑے ہوئے۔ سوکھی روٹیاں پانی سے نرم کر کے نگلے تو جسم میں توانائی کا ایک ولولہ سا آگیا۔ چارگل میں وہی بجلیاں بھری تھیں۔

”دعا کرنا زُگبیہ، میں ایک دن کا فاصلہ کم کر چکا ہوں، تم سے قریب ہو رہا ہوں۔ میں تمہارے قریب چلا آ رہا ہوں۔“ زُگبیہ نے حوصلہ دلایا۔ ”میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ ہر نماز میں دعا کرتی ہوں۔ دیکھو تم کیسے نکل آئے۔ یہ بھی تو میری دعاؤں کا اثر ہی ہے۔ بس اللہ کا نام لے کر آتیں پڑھتے چلے آؤ۔“ عالم نے حسبِ معمول سوال کیا، ”اور میرے والدین کیسے ہیں؟ ان کی خدمت کر رہی ہو؟“ وہ ایک لگاوٹ سے مسکرائی، پھر زُگبیہ اٹھلائی، ”یہ کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ وہ میرے ہی والدین ہیں۔ ان کی فکر نہ کرنا۔“ زُگبیہ رخ بدل رہی تھی۔ کبھی مسرور، کبھی اداس، کبھی پژمردہ، پر ملال۔ کبھی کھل کھلا کر زندگی بکھیرتی۔ جیسے حسین غاٹول (گل لالہ) جو پہاڑوں کے دامن میں آگ لگا دیتے ہیں، حدت بھر دیتے ہیں، حسن بکھیر دیتے ہیں۔

بھی دھیرے دھیرے تلاوت کیے جاتے تھے۔ جس کے ترنم سے ایک روحانیت چھائی ہوئی تھی۔ آسمانی طاقتیں روحانی تجلیات انھیں خوف ناک اندھیرے پہاڑوں میں راستہ دکھا رہی تھیں۔ ایک ہی ہفتے میں وہ اپنے وطن کی حدود میں داخل ہو گئے۔ باہم مل کر مبارک بادیں دیں۔ سجدہ شکر ادا کیا۔ اب چھپ چھپا کر چلنے اور سوکھی روٹیاں چبانے کی

ضرورت نہ تھی۔ پہلے ہی پڑاؤ پہنچیں کوچیوں کے خیموں میں ٹھاٹ سے چلے آئے۔ ان کے میزبان کھانا اور شراب (سی) وافر مقدار میں لائے۔ میزبانوں کا خیال تھا کہ یہ خڑ ہیں، ملنگ ہیں، اللہ والے درویش ہیں۔ ان کی بڑی خدمت کی، جو پشتون ولی (پٹھانوں کا غیر تحریری ضابطہ حیات) کا حصہ ہے۔

وہ خوب پاؤں پھیلا کر سوتے۔ جاگے تو عالم کو چارگل سے باتیں کرتے پایا۔ ان کی زندہ دلی لوٹ آئی تھی۔ ان کا مشترکہ قہقہہ بلند ہوا۔ ایک نے ہانک لگائی: ”ہم جاگ چکے ہیں، شال ڈال دو چارگل پر، ذرا پردہ کر لے۔“

یہاں پہاڑوں کی ترائی تھی، چلنا بہت آسان تھا۔ کم خورائی کے باعث وہ پہلے والی طاقت تو کافور ہو چکی تھی مگر وہ اڑتے ہی چلے جا رہے تھے۔ اپنی دھرتی، اپنے وطن میں چلنے پھرنے کا تو مزہ ہی کچھ اور تھا۔ آزادی تھی، مکمل تحفظ تھا۔ میدانِ علاقہ شروع ہوا تو انھوں نے راستے بدلے۔ گلے مل کر ایک دوسرے کو کلی (گاؤں) آنے کی تاکید کی۔ وعدے لیتے وہ بکھر گئے۔ اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ اب وہ مسجدوں میں کھلے عام نماز پڑھ سکتے تھے۔ کسی کے حجرے (مہمان خانہ) میں وارد ہو کر کھانا کھا سکتے تھے، آرام کر سکتے تھے۔ ایک کلی میں تو اسے نیا لباس بھی پیش کیا گیا۔ مگر عالم نے ہی بہتر سمجھا کہ ملنگ کے روپ میں ہی سفر جاری رکھے۔

دور پہاڑیوں سے اسے اپنا علاقہ دکھائی دیا تو وہ قہقہے لگانے لگا۔ ایک چٹنے سے وضو بنایا۔ نماز شکرانہ بھی ادا کی۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ کوئی تخت سلیمان جیسی چیز ہو یا جادو کا قالین کہ وہ اڑتا ہوا گھر پہنچ جائے۔ اس کے والدین کیسے خوش ہوں گے۔ پھر لیٹ لیٹ روئیں گے۔ زردگیہ تو خوشی سے پاگل ہو جائے گی۔

عالم کا جسم اس کے ارادوں کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ وہ گرنے لگا، لہرا کر زمین پر بیٹھ گیا۔ اپنی دھرتی، اپنے پتھر، اپنے درخت، ایک نشہ ساطاری ہو گیا۔ مگر طاقت جواب دیے

جاتی تھی۔ جسم میں طاقت ہوتی تو دوڑے چلا جاتا۔ اس نے خانہ بدوشوں کے پاس پناہ لی جو گرم سرسبز علاقوں کی جانب صدیوں پرانے راستے پہ دھیرے دھیرے جارہے تھے۔ کچلاک، کوئٹہ۔۔۔ وہ مال مویشی اچھی قیمت پہ فروخت کر کے دوبارہ انھی پہاڑوں کی راہ لیتے جو افغانستان سے متصل تھے۔

اگلی صبح عالم نے انتظار نہ کیا۔ نماز فجر کے بعد ہی چل دیا۔ یہ اس کا اپنا علاقہ تھا۔ کلی کے پاس وہی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ ویسے ہی بھیڑ بکریاں، مال مویشی، لہراتی شاخیں، ڈھڈھے کھیت!

اسے دوپہر کا کھانا ایک چوپان نے کھلا دیا۔ اب اس کی کلی انتہائی قریب چلی آ رہی تھی، بائیس پھیلائے دوڑی چلی آئی، ہنستی مسکراتی۔

وہ باغ میں داخل ہوا۔ اس کا دل بلیوں اچھل رہا تھا۔

مگر باغ میں اسے ایک اجنبی نے روک لیا۔

”ملنگ، آگے پردہ ہے۔ بیٹھو تمہاری خدمت کرتا ہوں، بہت تھکے ہوئے لگتے ہو۔“

چشم زدن میں قدر آور کتا لپکا اور عالم کے پاؤں چاٹنے لگا، دُم ہلانے لگا۔ اس نے لپک کر اپنے پیچھے عالم کے سینے پر رکھ دیے۔ جیسے گلے ہی لگا لینا چاہتا ہو۔ عالم سے کتے کی محبت دیکھ کر باغ کا مالک پہلے تو حیران ہوا، پھر وہ اسے ملنگ کی روحانی طاقت سمجھا۔ مالک نے اسے ادب و تکریم کے ساتھ درخت کے نیچے لگے گدیوں پہ بٹھا کر بالشت (گاؤتکیہ) اس کی کمر سے لگا دیا۔ وہ تو پچھا ہی جاتا تھا۔

”تم کون ہو؟“ عالم نے حیرت سے پوچھا۔ اس نے یہ چہرہ پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔

”میرا نام اکرم ہے۔“ اسے جواب ملا۔ اکرم اس سے بے حد احترام سے پیش آ رہا

تھا۔ وہ خاصا مؤدب تھا۔

”یہاں کیا کر رہے ہو؟“ عالم نے سوال کیا۔ اکرم کی موجودگی اسے کھل رہی تھی۔

اکرم جانتا تھا کہ ملنگ درویش ایسے ہی سوال کرتے ہیں جو آسانی سے کسی کی سمجھ میں نہیں آسکتے۔ وہ لپک کرڑے میں کھانے کا سامان لے آیا۔

”کھاؤ ملنگ، تم بہت بھوکے اور تھکے ہوئے لگتے ہو۔“

”مگر تم ہو کون؟“ عالم اپنے سوال کا جواب چاہتا تھا۔

”میں اس باغ کا مالک ہوں۔ میرا نام اکرم ہے۔“

عالم کو ویسا ہی جھٹکا لگا جب بندوق کی گولی اس کے بازو سے گزری تھی۔

”مگر یہ باغ، یہ مکان تو عالم خان کے ہیں۔“ عالم کے تیور ہی بدل گئے۔

اکرم نے آہ بھری۔ ”آہ! عالم خان جہاد کے لیے گیا تھا۔ رتبہ شہادت پہ فائز ہوا۔ اللہ

سبھی کو شہادت کا درجہ عطا فرمائے، آمین۔ بہت سالوں کے بعد بزرگوں نے فیصلہ کیا کہ اس

کی بیوہ کی شادی کر دی جائے۔ عالم کے والدین اس کی راہ دیکھتے چل بسے۔ ایک اکیلی عورت

باغوں کو، مویشیوں کو بھلا کیسے سنبھالتی؟ خیر، میں نے یہ کار خیر کیا۔ اب ہمارے دو بچے بھی ہیں۔

ہم شہید عالم خان کے لیے خیر خیرات کرتے رہتے ہیں۔ حالاں کہ شہید زندہ ہوتے ہیں، انھیں تو

خوراک ملتی رہتی ہے۔“

اچانک اٹمی دھماکے ہوئے۔

روسی جہاز بمباری کرتے رہے۔

نیپام بم شعلے برساتے رہے۔

آسمان نے آگ پکڑ لی۔

فضا لہو لہان ہو گئی۔

سمے سکیاں لیتا رہا۔

اکرم نہایت ہی عقیدت سے ملنگ کو دیکھتا رہا جو کھانے کی طرف متوجہ ہی نہیں ہو

رہا تھا۔ اپنے ہی مراقبے میں ڈوبا ہوا تھا۔ کھانا ٹھنڈا ہوا جاتا تھا۔ اور کتاب دستور ملنگ پہ واری

صدقے ہوا جاتا تھا۔

وقت سائیں سائیں کرتا رہا۔

جیسے بھی کچھ ساکت ہو چکا ہو۔

ان پہاڑوں کی طرح جولا کھوں برس سے پتھر بنے بیٹھے ہیں۔۔۔
ہلتے جلتے ہی نہیں۔

عالم جیتے جی شعلوں کی لپیٹ میں جل رہا تھا، بلک رہا تھا۔

صدیوں بعد عالم نے سراٹھایا۔

باغ اور مکان پہ ایک نظر ڈالی۔

جیب سے چارگل نکالی اور اکرم کو تھمادی۔

”یہ اپنی بیوی کو پہنا دینا۔“

اکرم اس بات پہ کسی مرد کا سر ہی اتار دیتا۔ مگر اس کے سامنے ایک روحانی شخصیت

تھی۔ ایک خڑ، ایک ملنگ۔ وہ بھونچکا رہ گیا۔ اسے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اکرم
اسی بدحواسی میں اٹھ کر گھر چلا آیا۔

اکرم کا ستا ہوا چہرہ، اڑی ہوئی رنگت دیکھ کر زڑ گئیہ پریشان ہو گئی۔

”کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟ آپ اتنے پریشان کیوں ہیں؟“

مگر اکرم خاموش سا بیٹھا رہا۔ بہت دیر بعد وہ خود میں لوٹ آیا۔

”ایک عجیب سا ملنگ آیا ہے۔ اسے دیکھتے ہی ہمارا کتا اس کے قدموں میں

لوٹنے لگا۔ پھر اس نے ایک معیوب سی حرکت کی۔ جس کی کوئی مرد ہمت نہیں کر سکتا۔ پہلے تو

دل چاہا کہ باغ میں پڑی کلبھاری سے اس کا سر اتار دوں۔ مگر سوچا کہ اللہ والا ملنگ ہے،

جانے کس معرفت کی باتیں کر رہا ہے۔ خود پر قابو پانے کے لیے میں اندر چلا آیا۔ یوں بھی غصہ

حرام ہے۔“

زرگمہ کی پریشانی، مسکراہٹ میں بدل گئی۔ ”ایسا کیا کہہ دیا بیچارے ملنگ نے۔“
اکرم ہچکچایا۔ ”یہ چارگل دے کر کہا، اپنی بیوی کو پہنا دو۔ یہ جرأت!“
چارگل دیکھتے ہی زرگمہ کی چیخ نکل گئی۔ وہ باؤلی ہو گئی۔ ”عالم زندہ ہے۔ عالم خان!“
وہ دیوانہ وار باغ کی جانب لپکی۔

”عالم خان!“ وہ ہدیائی انداز میں پکارے جا رہی تھی۔
باغ خالی تھا۔ تماغاب تھا۔ وہ عالم کے ساتھ ہی نکل پڑا تھا۔
باغ میں ہر طرف ہواؤں کے جھکڑ تھے۔
دور دور تک جھاڑیاں تھیں اور ہوائی سرسراہٹ۔
سب کچھ ویران تھا۔ تاحہ نظرو ویرانیاں تھیں۔
دور دور تک کوئی ذی نفس نہ تھا۔۔۔ سوائے لڑاکا طیاروں کے!!

* چارگل پشتو میں بطور مذکر مستعمل ہے۔

حقل دما

بلوچستان کانٹوں کا تاج ہے، چاہ کزحان ہے، بھوک میں ب کا نقطہ ہے۔ جانے سمندر سے کیوں ابھر آیا تھا! خشک پہاڑ، بے آب و گیاہ، دشت و جبل۔ پیاسے دریا، جن میں خشک پتھر دھوپ سے چمکتے ہیں۔ صحراؤں کی پیاسی بالوسر پٹختی پھرتی ہے۔ حضرت ابراہیم نے انسانی قربانی پہ پابندی لگا دی مگر یہاں انسان کی لمبی چڑھتی ہے، کتنے ہی گوندش انسانوں کو چبا جاتے ہیں۔

آگ اگلے سورج کی تمازت سے جھلسے ہوئے کوہسار میں جب اختر آباد کے مقام پر ہریالی ابھری، ایک زسری نے سر نکالا تو شادابی دیکھ کر دل خوش ہوا۔ بریک لگائے اور جیپ موڑی۔

یہ بے نامی بس کی طرح بے نام زسری تھی۔ نہ کوئی بورڈ اور نہ ہی گیٹ، غریبانہ سی تھی۔ لیکن تھی بہت سرسبز۔ مالی نے کار کردگی دکھاتے ہوئے قبل مسیح کے انداز میں لکڑیاں جوڑ کر ایک بے ڈھنگا سا لکڑیوں کا دروازہ بنا رکھا تھا، جو کسی قدیم مچان سے متشابه تھا۔

ہارن بجایا تو مالی کا بیٹا دوڑا آیا۔ کیوں کہ آ پار بخوبی دکھائی دے رہا تھا، ملیشیا کے گرد آلودہ لباس میں ہاتھ میں رمی لیے مگر اس کی آنکھیں شمالی تارے کی طرح چمک رہی

تھیں جیسے نئی صبح دیکھ رہا ہو۔ درختوں کے نیچے کھری چار پائی پہ میں تو ڈھیر ہی ہو گیا۔ ایسا سرسبز
ٹاپو زمر سے ڈھلا ہوا، ہمیں کہاں نصیب۔

حال احوال ہوا۔

خیر جان مالی، کر د تھا۔ کر د تکی سے اس کماری تک کسی زمین کی تلاش میں ہیں
جسے اپنا وطن کہہ سکے۔ صدیوں سے ایسی دھرتی کھوج رہے ہیں، جسے وہ اپنا کہہ سکیں۔ مگر
خیر جان ان مسائل سے آگاہ تھا۔ اس نے بیڑ بکریاں فروخت کر کے یہ زمین سالانہ کرائے پر
حاصل کی تھی کہ وہ یہاں ایک زسری بنائے گا۔ زمین کا مالک بھی کر د ہی تھا اور اس نے وعدہ
کیا کہ کرایہ تو بڑھائے گا مگر زمین خالی نہیں کرائے گا۔ ورنہ تو خیر جان کی ساری محنت اکارت
جاتی۔ کتنے ہی ٹریکٹر تو اس نے زرخیز مٹی کے ڈلوائے تھے، کچھ فاصلے پہ کسی کاٹیوب ویل تھا،
جو اس کو پانی بھی دیا کرتا۔ ماہانہ رقم لیتا۔

خیر جان کے دو بیٹے تھے؛ ستار اور نور جان۔ وہ باپ کے ساتھ ہی کام کرتے تھے
اور خامے محنتی دکھائی دیتے تھے۔ انہوں نے خشک ٹہنیاں سلگا کر میرے لیے سلیمانی چائے
بنائی۔

پہلی ہی ملاقات میں خیر جان سے دوستی ہوئی۔ جسے سبھی یوں تو ماما پکارتے مگر تھا
میرا ہم عمر۔ لہذا میں خیر جان ہی کہتا۔

زسری اچھی خاصی تھی، گلاب تو قابل تعریف تھے۔

گملے جیب میں رکھوائے تو مول تول کے بجائے خیر جان مسکرایا اور کہا کہ اتنی رقم
ویسے بنتی ہے آپ جو چاہے دے دیں۔ اور پھر گنے بغیر ہی نوٹ رکھ لیے۔

شہر میں تو غیر اعلانیہ جنگ جاری تھی۔ بم دھماکے، اغوا برائے تاوان، ٹارگٹ کلنگز۔
طالبات کی بس پر کسی نے ایسا بم مارا کہ لوہا بھی جلنے لگا سب کچھ خاکستر ہو گیا۔
اس اذیت ناک شہر سے نکلنا بھی سکون بخش تھا۔

بچوں کی شادی ہو چکی تھی۔ نارنگ اور میں اکیلے رہتے تھے۔ ہر طرف خوف اور تنہائی کے گرداب تھے۔ گھر بھر میں تنہائی کے بھوت دانت نکو سے پھرتے۔ جب ہم نے ایک دوسرے کا ہاتھ تھاما تھا تو جوان تھے، لیکن کسی بے وفا ہم راہی کی طرح جوانی بھی جُل دے کر غائب ہو گئی تو ہمیں احساس ہونے لگا کہ ہم اکیلے ہیں۔

مجھے خیر جان سے دلچسپی نہ تھی، میں دراصل اس عقوبت خانے سے نکلنا چاہتا تھا جسے عرف عام میں کوئٹہ کہا جاتا ہے۔ اس زسری میں درختوں کے نیچے وہ ہمارے لیے کسی کافر کج میں منجی پجھا دیتے، پھر سلیمانی چائے کا اہتمام کرتے۔ ہم انہیں یہ تاثر نہ دیتے کہ فرار ہو کر کچھ دیر سکون میں رہنا چاہتے ہیں بلکہ یہ بتلاتے کہ پھولوں سے پودوں سے ہمیں عشق ہے، ہم پودوں میں، ہریالی میں، بہت خوش ہوتے ہیں۔ واپسی پر کچھ گملے بھی خرید لیتے۔ گھر میں ان گملوں کے لیے جگہ نہ بچی تو عزیز واقارب، احباب کو گملے تحفہ دینے لگے اور پھر پلاسٹک کی تھیلیوں میں لگے پھولوں پہ اتر آئے۔ کوئی بہانہ تو بنانا ہی ہوتا۔

ستار کی آنکھوں میں دمکتے سورجوں کا راز بھی جلد ہی کھل گیا، اس کی منگنی ہو چکی تھی، شادی ہونے کو ہی تھی۔ وہ گھرانا اپنے میں ہی مگن رہتا ہے۔ زسری سے باہر کیا ہو رہا ہے، انہیں کچھ خبر نہ تھی اور نہ ہی جاننا چاہتے تھے۔ اگرچہ وہ غیر تعلیم یافتہ تھے مگر انہوں نے اپنے کنبے کے گرد ایک آن دیکھی سی لکیر سے گول دائرہ بنا رکھا تھا۔ اس دائرے کے اندر ہی ان کی پوری کائنات تھی۔ باقی انہیں کچھ علم نہ تھا۔ شہر کے مقتل کی انہیں کچھ خبر نہ ہوتی۔

یوں لگتا کہ یم دیوتا کے پروں کی نوکیلی جنبش سے ایک خوف ناک خاموشی جان لیو اسکوت طاری ہے۔ کوئی کچھ نہیں بولتا۔ مفلوج ذہن، مردہ ہاتھوں سے سپاہیوں کے احکام بجا لاتے۔ ڈکی بانٹ اٹھا کر تلاشیاں دیتے۔ لوگ آگے ہی آگے کھسکتے رہتے۔ مجھے اکثر گمان ہوتا کہ ہم بھی داستان امیر حمزہ یا چار درویش کے روایتی کردار ہیں، جن کی روح نکال کر قلی یمپ میں محفوظ کر لی گئی ہو۔ مجھے بچپن میں دیکھی فلم سات لاکھ بھی یاد آتی۔ جس کا مشہور مکالمہ

تھا، ”سات لاکھ کے بنگلوں میں رہ سکتے ہیں لیکن بیچ نہیں سکتے، سات لاکھ روپیہ گن سکتے ہو خرچ نہیں کر سکتے۔“ ہم ایسے بھی انسان تھے؛ کھاپی سکتے ہیں مگر بول نہیں سکتے تھے، سوچ نہیں سکتے تھے۔

اس زسری میں ہم درختوں، پھولوں، بیلوں کے درمیان خود کو محفوظ سمجھتے۔ وہاں نفرتیں اور خوف نہ ہوتا، سپاہی بھی نہ تھے۔ بس گملے ہی گملے تھے، جن سے زندگی پھوٹی، ایک مہک سی آتی اور سبزے کی مخصوص باس جو دل کو سکون بخشتی۔ لیکن کسی طور میں خیر جان کو احساس نہ ہونے دیتا کہ ہمارا وہاں آنا سکون کی خاطر ہے۔ اس زسری پہ نہ تو کوئی میزائل گرتا اور نہ ہی بم پھٹتا۔ شہر سے خاصی دور بھی تھی اور اس میں تو محض پودے ہی تھے، جنہیں کوئی نہیں مارتا، کوئی ان سے خوف نہ کھاتا، تلاشیاں نہ لیتا، باشعور جو نہیں تھے۔

ستار کی شادی کے دن کے قریب آرہے تھے۔ زسری ہی کے پہلو میں چھتتار درختوں کی اوٹ میں خیر جان کا کچا مکان تھا، جہاں سے کبھی کبھی شادی بیاہ کے گیتوں کی پروائی ہوا کے دوشن پہ چلی آتی۔

میں ان کا عزیز نہ تھا لہذا مجھ سے شادی کے لیے بجا نہ کرتے۔ البتہ میں نے خود ہی کچھ رقم انہیں بجا میں دی۔ نارنگ بھی کبھی کبھار ان کے یہاں چلی جاتی۔ اس نے بھی دلہن کے لیے ایک جوڑا تحفے میں دے دیا۔

ہمیں کسی کام سے کراچی جانا پڑا تھا، سارے اسپتال کراچی میں ہی ہیں۔ عمر بڑھنے کے ساتھ کراچی کی ضرورت بھی بڑھنے لگتی ہے۔ نارنگ نے واپسی پہ میرے ہمراہ زسری جاتے ہوئے دلہن سے بھی ملاقات کی، اسے منہ دکھائی بھی دی۔

ستار بہت خوش رہتا، محنت نے سے کام کرتا ہے۔ اب تو ان کردلوں سے قرابت داری سی محسوس ہونے لگی تھی۔

سال بعد ستار کو اللہ نے بیٹا دیا۔ ہم مبارک باد دینے گئے۔ بہت خوشی ہوئی۔ میں

نے اسے تاکید کی کہ بیٹے کو تعلیم دلوانا کیوں کہ تعلیم ملازمت کے لیے نہیں ہوتی بلکہ انسان کا ذہن روشن ہو جاتا ہے۔

شہر کے حالات بدستور خراب ہوتے جا رہے تھے۔ نرسری کا بھی کاروبار کچھ سرد پڑ گیا۔ ہم نے بھی سوچا کہ کیا لازم ہے اس آفت زدہ علاقے میں رہنا، بچوں کے پاس چلے جاتے۔ جو تر بیلا، اسلام آباد مردان اور دیگر شہروں میں بہ سبب ملازمت تعینات تھے۔ ان کی ٹرانسفر ہوتی تو ایک نیا شہر ہمارے لیے وا ہو جاتا ہے۔

بہت دنوں بعد ہم نرسری گئے تو بچہ کچھ بڑا ہو چکا تھا۔ ہمک کے میری بانہوں میں آ گیا۔ ستار کی زندگی شادی کے بعد با مقصد ہو گئی تھی۔ بہت ہی محنت کرتا تھا۔ اس نے ایک موٹر سائیکل بھی خرید لیا تھا۔

ایک بار میلنیم مارکیٹ میں ان سے ملاقات ہوئی۔ بیوی تو چادری میں سمٹی سمٹائی ہوئی تھی، بچے نے مجھے پہچان لیا۔ میں نے ستار کو کچھ پیسے بھی دیے کہ بیٹے کو کھلونے خرید دینا۔ دونوں میاں بیوی بہت خوش تھے۔ اس بچے نے تو انہیں اور بھی حسین بنادیا تھا۔ بچے کا نام فضل تھا۔ بہت ہی پیارا تھا۔ ”غول غیس“ کر کے مجھ سے گفتگو کی کوشش کرتا، کبھی کلاریاں مارتا۔ بڑا ہی زندہ دل تھا۔

ستار کے لباس میں بھی سلیقہ آگیا تھا اور کسی کی نگرانی میں بانی پاس پہ بھی گئے، پودے رکھوانے لگا تھا۔ جس کے باعث لوگ گاڑیاں روک کر پودے خرید لیا کرتے۔ بلوچستان چوں کہ نیم صحرائی خطہ ہے، بلوچستانیوں کی خواہش رہتی ہے کہ کچھ رنگ بکھیر دیں، پودوں سے، پھولوں سے گھروں کو حسین بنادیں۔

ستار کی محنت سے خاندان میں فارغ البالی آگئی، ان کے چہرے بھی دمک اٹھے۔ میری مصروفیات بڑھیں تو میں نے اس گوشہ عافیت میں آنا جانا کم کر دیا۔ پھر کئی ماہ بعد گھیا تو ماحول بدلا ہوا سا تھا۔ پودے مرجھائے ہوئے تھے، روشیں اجود

چکی تھیں بیلوں کا حسن کھلا گیا تھا، زسری ویران پڑی تھی۔

ایک گھنے درخت کے نیچے خیر جان مصلیٰ بجائے درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔

قریب گیا تو اس نے خوشی آمدی (استقبال) نہ کی۔ بدستور تسبیح کے دانے پھراتا رہا، ہونٹوں کی جنبش سے البتہ لگتا کچھ پڑھ رہا ہے۔ مجھے شدید دھچکا سا لگا۔ یہ سخت بداخلاقی تھی۔ مجھے ناگوار تو گزرا، مگر میں منجی پر جا بیٹھا۔ یوں لگتا تھا کہ خیر جان کی روح کوئی لے گیا ہے۔ می بنا سامنے بیٹھا ہے، حنوط شدہ۔ یا کوئی بغیر بیٹری کاروبوٹ ہے۔

”کیا ہوا خیر جان؟ بولتے کیوں نہیں؟“ میں نے لہجے کی ناگواری چھپاتے ہوئے سوال کیا ہے۔

کمیخت ہے تو مالی، میرے لیے اٹھا بھی نہ، خوش آمدی بھی نہیں کی، ایک بار تو دل چاہا کہ پیر پٹختا پلٹ پڑوں، ایسی بکی، توبہ!

گہری کاریز سے خیر جان کی کانپتی ہوئی آواز نکلی، جیسے گہرے کنوئیں سے چھلکتا کانپتا ڈول نکلتا ہے۔

”تار کو لے گئے، تار کو اٹھا کر لے گئے۔“

مجھے جھٹکا سا لگا۔ جیسے کسی نے سرد پانی کا ڈول مجھ پہ انڈیل دیا ہو۔ میں بوکھلا کر اٹھا اور خیر جان کے ساتھ آبیٹھا۔

”کون لے گیا تار کو؟“

اچانک ہی شام غریباں اتر آئی تھی۔

خیر جان نے طاقت جمع کی۔ ”سرکار لے گئی، پوچھ گچھ کے لیے۔“

میرا من کانپ اٹھا۔

میرے سامنے صحراؤں کی مسخ شدہ لاشیں گزر گئیں۔۔۔ اور تو تک کا اجتماعی قبرستان

جو ساڑھے تین سو انسانوں کو اپنی کوکھ میں لیے بیٹھے تھا، سبھی کو سمو چا نگل گئی۔۔۔

اور کتنے تو تک ہوں گے؟

ہوائیں سائیں سائیں کرنے لگیں، درخت بین کرنے لگے، پھولوں کی آنکھوں میں آنسو تھے، نمبی سکیاں لینے لگیں۔

خیر جان مجھ سے آنکھ نہیں ملارہا تھا کیوں کہ اس کے بیٹے کو اٹھانے والے میرے ہم زبان تھے، وہ مجھے انھی کا حصہ قرار دیتے ہوئے نظریں نہیں ملارہا تھا۔ شاید چاہتا تھا کہ میں اس کے زخموں پہ نمک نہ چھڑکوں، دلا سے نہ دوں اور چلتا بنوں۔

میں کچھ دیر بت بنا رہا۔ پھر اسے کچھ تسلیاں دیں، کچھ دعائیں اس کی جھولی میں پھینکیں اور بوجھل قدموں سے باہر نکل گیا۔

نارنگ کو خبر ہوئی تو بہت ہی پریشان ہوئی۔ ستار کی بازیابی کے لیے دعائیں کرتی رہی۔ ستار کی بیوی اور معصوم بچے کو یاد کر کے روتی رہی۔

اس بچے کو ہی بھی معلوم نہ تھا کہ پوچھ گچھ کیا ہوتی ہے، اس کا باپ اچانک ہی گم کیوں ہو گیا۔ وہ چیخ چیخ کر ماں سے لڑتا کہ اس کے ابا کو لائے، وہ کیوں نہیں آتا؟ رورو کے بلکان ہو جاتا اور پھر نفاہت سے سوتا رہتا۔

صرف زسری نہیں اجودی، ستار کا پورا گھرانہ ویران ہو گیا۔

چند ماہ بعد اخبار میں خبر آئی کہ ستار کا جسم ملا ہے، روح نہیں تھی۔ سینے میں دو گولیاں لگی تھیں۔

میں جانتا تھا کہ وہ گھرانہ مجھ سے نفرت کرنے لگا ہے، مگر فاتحہ خوانی تو قرض بھی ہے اور فرض بھی۔ مجھے وہاں جانا ہی تھا۔ میرے عقیدے کے مطابق بھی ضروری تھا کہ اس کے لیے دعا تو کر لوں، مل کر ہاتھ تو اٹھا لوں۔

مجھے لگا مگر مجھ کے آنسو بہانے چلا ہوں۔

وہاں چند ایک ہی لوگ تھے، جن کی گرم نظریں میرے سینے کے پار اتر گئیں۔
 خیر جان نے بے دلی سے فاتحہ لی۔ میں نے کچھ بولنا چاہا تو اس نے میری بات
 کاٹ دی۔ ”اللہ انصاف کرے گا، میں اللہ سے انصاف مانگتا ہوں۔“

وہ مجھے پہچان نہیں رہا تھا۔ ایک اجنبی انداز میں جانے خدا سے مخاطب تھا، اسی سے
 انصاف مانگ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں، مگر لگتا تھا کہ جل رہی ہیں۔

زسری ایک ویران خزاں رسیدہ، قحط دیدہ جھاڑ جھنکاڑ میں متقلب ہو چکی تھی۔ گملے
 سوکھے پڑے تھے، بیلے خشک تھیں، پودے مرجھائے تھے۔ درختوں میں کچھ جان تھی، مگر وہ
 بھی کملا گئے تھے۔

ہر طرف موت تھی، پژمردگی تھی، خون ناحق کے بین تھے۔
 کوئٹہ کی پیالہ نما وادی کتنا خون پیے گی؟ یہ پیالہ نما وادی کیا خون سے بھرنا چاہتی

ہے؟

سلوی تو کائنات سردار کاہن کے ساتھ چلی آئی۔ جنگی دیوتا کے پجاری
 انسانوں کا خون اسے پیش کر رہے تھے۔

”جب اس کے پکڑوانے والے یہوداہ نے یہ دیکھا کہ وہ مجرم ٹھہرایا گیا تو پچھتایا اور وہ
 تیس روپے سردار کاہنوں اور بزرگوں کے پاس واپس لا کر کہا، میں نے گناہ کیا کہ بے
 قصور کو قتل کے لیے پکڑوایا۔ انہوں نے کہا، ہمیں کیا ٹو جان۔ اور روپیوں کو مقدس آگ
 میں پھینک کر چلا گیا اور جا کر اپنے آپ کو پھانسی دی۔ سردار کاہنوں نے روپے لے کر
 کہا، ان کو ہیکل کے خزانہ میں ڈالنا ورنہ انہیں، کیوں کہ یہ خون کی قیمت ہے۔ پس انہوں
 نے مشورہ کر کے ان پیسوں سے کہہار کا کھیت پردیوں کے دفن کر کے لیے خریدا۔ اس
 سبب سے وہ کھیت آج تک حق دمہ* کہلاتا ہے۔ پہلے زمانوں کے اسکر یوتی بھی
 خودکشی کر لیتے تھے۔“**

میں نے سب کچھ بھول جانے کی کوشش کی۔ یہ بھی سننے میں آیا کہ زمین مالک کو واپس کر کے خیر جان بھی کہیں چلا گیا۔

میں جس زسری میں سکون قلب کے لیے جایا کرتا، وہ کب کی اجڑ چکی تھی۔ اور خیر جان کی سلگتی پتی نگاہوں کا سامنا کرنے کی سکت بھی نہ تھی۔

برسوں بعد کرتہ کے علاقے میں ایک مفلوک الحال بوڑھے کو کھجوریں بیچتے دیکھ کر کچھ اپنائیت کا احساس سا ہوا۔ جیسے وہ کبھی پہلے بھی مل چکا ہے۔ اس کے ساتھ ایک بچہ بیٹھا تھا۔

میں نے مشکل اسے پہچانا۔۔۔ وہ خیر جان تھا۔

میں نے اپنا تعارف کرایا تو اس نے لائق کا اظہار کیا۔

یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ بچہ فضل ہی رہا ہوگا۔

میں نے خیر جان سے دریافت کیا کہ وہ شہر کیوں چھوڑ آیا، فضل لکھ پڑھ کر افسر بن جاتا، اب کیا غربت اور جہالت میں ڈوبا بیٹھا ہے، نہ ہی کوئی امید اور نہ ہی مستقبل۔

خیر جان بہت ہی لاغر ہو چکا تھا، بہت ہی خستہ حال تھا۔

بہت ہی کریدنے پہ، اصرار پہ وہ اتنا ہی بولا کہ شہر اس کا بیٹا نکل گیا، وہ اپنا پوتا ترقی یافتہ شہروں کے حوالے نہیں کرنا چاہتا۔

اس نے خیری میں کھجوریں لپٹیں۔ پتوں کی طرح کندھے پہ رکھیں اور بچے کی انگلی تھام کر بولان کی ویران گھاٹیوں کی جانب چل پڑا۔

پطرس کو یسوع کی بات یاد آئی، جو اس نے کبھی تھی کہ مرغ کی بانگ دینے سے پہلے
تو تین بار میرا انکار کرے گا۔

بیایان میں پکارنے والے کی آواز آتی ہے کہ،
”خداوند کی راہ تیار کرو،

اس کے راستے سیدھے بناؤ!“

• اصل دما (AKELDAMA): خون کا کھیت

• مسیح کی انجیل 27/8

آغا گل کا فکشن

ناول

- | | |
|----------|----------------|
| 300 روپے | 1۔ دشتِ وفا |
| 300 روپے | 2۔ بیلہ |
| 200 روپے | 3۔ بابو |
| 200 روپے | 4۔ فرمانِ جنات |

افسانے

- | | |
|----------|--------------------------|
| 300 روپے | 1۔ گوریچ |
| زیر طبع | 2۔ آکاش ساگر |
| 300 روپے | 3۔ گوانکو |
| 400 روپے | 4۔ راسکوہ |
| 400 روپے | 5۔ پرتھوی غوری |
| 300 روپے | 6۔ پرندہ |
| 300 روپے | 7۔ مشین گردی |
| 300 روپے | 8۔ سونے پہاگی بھوک |
| 200 روپے | 9۔ آبِ حیات |
| 300 روپے | 10۔ بولان کے آنسو |
| 400 روپے | 11۔ پائینگان کا مطلب کیا |
| 400 روپے | 12۔ حقِ دما |

ہماری کتابیں یہاں دستیاب ہیں

یونیورسٹی بک پوائنٹ

شاپ نمبر 10، کمپلیکس

بلوچستان یونیورسٹی، کوئٹہ

فون 0345-8813838

سیلز اینڈ سروسز

کبیر بلڈنگ، جناح روڈ، کوئٹہ

فون 92-81-2843229

فیکس 92-81-2837672

گوہر پی سی او

آٹھ چوک، لیاری، کراچی

فون 0345-6166158

کلر پکس

09، جناح پلازہ، جناح روڈ، کوئٹہ

فون 0333-7830793

پاک نیوز ایجنسی

مین بازار، تربت

فون 0321-8091190

شہید دودا رشید بک شاپ

یونیورسٹی آف تربت، کیچ

فون 0322-26124413

احتشام کمپیوٹر اینڈ گرافکس

پنجگور، مکران

فون 0331-8069700

چاکر کتاب جاہ

گودار، مکران

فون 0321-8087931

سرمد بک لینڈ

تحصیل روڈ، جھٹ پٹ، جعفر آباد

فون 0345-3900876

نگران بک شاپ

پسٹی، مکران

فون 0321-5478186

بلوچستانی ادیب کبھی حال کی بات نہیں کرتا، بلکہ ماضی کی عظمت کے ترانے گاتا
 ہے، حال کی ذلت پہ نہیں لکھتا، بے بسی، بے کسی پہ نہیں بلکہ چاکر رند کی بہادری، نود بندرغ کی
 سخاوت، حانی و سمو کے حسن، شاہ مرید و مست کے عشق پہ لکھتا ہے، نصیر خان نوری کے گھوڑے کی
 دم سے لٹکاسدا شیور اور مرہٹہ سے لڑتا ہے، ادیب و شاعر ماضی کی کلاسیکل عظمت کی بھنگ پلا کر
 نوجوانوں کو مست رکھتا ہے، اپنا ادبی چند و خانہ چلا کر کھاتا ہے، آقا اس کی جیب گرم رکھتا ہے۔
 ڈپلومیسی کی تعریف ہے کہ خدا کی اس طرح عبادت کرو کہ شیطان بھی ناراض نہ ہو، یہ
 بھی بلوچوں کے خون میں نوالے ڈبو کر کھاتے، جان بناتے ہیں۔ یہ ادیب و شاعر نہیں، بادشاہ
 کے درباری Promoters ہیں۔

آغا گل



www.asanbooks.com
 ISBN 978-969-694-125-5

ایوان علم پلازہ 18 اردو بازار لاہور

Ph: 042-37235427, 051-2607168, 081-2867539

کتاب دوستی فاؤنڈیشن